

**Eixo temático 1 - Arte e Cultura: Investigação de contextos culturais.**

<b>Nome</b>	<b>Instituição</b>	<b>Título do trabalho</b>
Daniela Grieco Nascimento e Silva/ Nilton Bueno Fischer	Centro Universitário La Salle/ UNILASALLE	UMA EXPERIÊNCIA CHAMADA ROYALE ESCOLA DE DANÇA E INTEGRAÇÃO SOCIAL
Carla Ronchi Quaresma	Universidade Presbiteriana Mackenzie/ SP	ARTE E COMUNICAÇÃO EM EMBALAGENS
Muleka Mwewa/ Ana Lúcia Sá	UFSC/ Université Paris I – Panthéon Sorbonne/ Universidade da Beira Interior (Portugal)	FORMAÇÃO, LITERATURA E CULTURA: O RIO DE VOLTA À TERRA
Graziele Pissollatto da Costa/ Alessandra Lessa dos Santos	PPGL/ UFSM	OFÉLIA, ENTRE A DONZELA E A NINFA: DUAS MANEIRAS DE PERCEBER UMA ÚNICA PERSONAGEM DE SHAKESPEARE
Elaine dos Santos	PPGL/ UFSM	ENTRE A TRADIÇÃO CLÁSSICA E A CULTURA POPULAR: CONSIDERAÇÕES SOBRE O TEATRO MAMBEMBE NO RIO GRANDE DO SUL (1962-2012)
Rosilandes Cândida Martins	FAV/ UFG	CONSTRUÇÕES IMAGÉTICAS DE MULHERES NA ORALIDADE DE TEREZA BICUDA
Daiana Santos Jardim/ Carlos Blaya Peres	UFSM	RESGATE CULTURAL DO PATRIMÔNIO DOCUMENTAL E ICONOGRÁFICO ATRAVÉS DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE CRUZ ALTA, RS.

Dayane Cabral Ziegler	UFSM	A MODA NA DÉCADA DE 1970
Thalita Alves Corrêa	UERJ/ RJ	BARBIE. TUDO O QUE VOCÊ QUER SER?
Michelle Coelho Salort/ Sheyla Costa Rodrigues	FURG/ RS	FOTOGRAFIA: UM DISPOSITIVO MNEMÔNICO PARA CONSERVAÇÃO DA CULTURA E FORMAÇÃO DE IDENTIDADE
Alice Fátima Martins/ Leandro Bezerra Cunha/ Marla Cardoso Oliveira Cunha	PACC/FCC/UFRJ - FAV/UFG	O CINEMA E SEU PÚBLICO: UMA REFLEXÃO A PARTIR DE TRÊS FILMES DE JOÃO BENNIO
Patriciane Teresinha Born	UFRGS/ RS	EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DE JORGE MACCHI: UMA ANÁLISE DO PONTO DE VISTA SEMIÓTICO
Laudete Vani Balestreri	UFSM	DESVELANDO UM DOS POSSÍVEIS 'AGORAS' DO SÍTIO DA ARTE
Denise Xavier Gonçalves	UFSM	ARTE E CULTURA: TECENDO LIGAÇÕES NO CONTEXTO ESCOLAR
Yuri Mazzone Calaça dos Santos/ Viviane Nunes Sarmiento	Faculdade Maurício de Nassau/ Universidade Federal de Alagoas	BAGAGEM CULTURAL ALAGOANA: OS EMBALOS DA MÚSICA E DO FOLCLORE ALAGOANO
Márcia Chiamulera	UFSM	A ARTE DA(S) CULTURA(S): UM DIÁLOGO POSSÍVEL ENTRE ARTES CÊNICAS E ANTROPOLOGIA

Gustavo Rebelo Coelho de Oliveira	UERJ/ RJ	PIXAÇÃO: ENCANTADORA JUVENTUDE CRIMINOSA.
Francieli Rebelatto/ Luciana Hartmann	CCSH/ UFSM	MARCOS E MARCAS DE UMA CULTURA DE FRONTEIRA À LUZ DA FOTOETNOGRAFIA
Neide Aparecida Marinho	PUC/ SP	COMUNICAÇÃO INTERTERRITORIAL: COTEJO DAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS DA CULTURA AOS CAMPOS DISCIPLINARES DE RIGOR CIENTÍFICO
Daive Cristiano Lopes de Freitas	UNESP / INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS – CAMPUS DE RIO CLARO/SP	A ESTÉTICA DO DESAMPARO - FRAGMENTOS DE ARTE PARA UMA NARRATIVA A CONTRAPELO DA HISTÓRIA
Jeanine Bochi do Amaral/ Valdo Barcelos	PPGE/ UFSM	A LITERATURA COMO ETNOGRAFIA – O TEXTO LITERÁRIO COMO UM ENTRE-LUGAR NA FORMAÇÃO DOCENTE
Valdo Barcelos/ Ivete Souza da Silva	PPGE/ UFSM	ANTROPOFAGIA CULTURAL BRASILEIRA: UM BANQUETE ECOLÓGICO E INTERCULTURAL PARA A EDUCAÇÃO