

1                   **ATA 02/2019 DA COMISSÃO CIENTÍFICA DO PROGRAMA DE**  
2                   **PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA DOS ALIMENTOS**

3   Aos vinte e dois dias do mês março de dois mil e dezenove, às quinze horas e trinta  
4   minutos, na sala 3135A, do Prédio 42, do Centro de Ciências Rurais, realizou-se mais  
5   uma reunião da Comissão Científica do Programa de Pós-Graduação em Ciência e  
6   Tecnologia dos Alimentos da Universidade Federal de Santa Maria. Estiveram presentes  
7   os docentes Tatiana Emanuelli – Presidente –, Paulo Cezar Bastianello Campagnol,  
8   Juliano Smanioto Barin e a representante discente Ihana de Aguiar Severo. Dando início  
9   à reunião, o Prof. Paulo começou a seguir a pauta: **1. Definição da planilha de avaliação**  
10   **de pontuação para migração direta para o doutorado:** O Prof. Paulo comunicou aos  
11   membros da Comissão que devido à grande demanda de candidatos para a migração direta  
12   do mestrado para o doutorado ficou necessário a elaboração de uma planilha para avaliar  
13   as pontuações dos candidatos. Os membros elaboraram a planilha de acordo com a que é  
14   utilizada pela UFSM para avaliar os candidatos do Edital FIPE 2019-01. A Comissão  
15   estabeleceu que as produções vinculadas ao trabalho de mestrado desenvolvido no  
16   PPGCTA-UFSM terão peso de 70% da nota e que as produções não vinculadas terão peso  
17   de 30%. Por fim, definiram que somente serão consideradas as produções não vinculadas  
18   dos últimos três anos. A planilha de avaliação de pontuação para migração direta do  
19   mestrado para o doutorado consta anexa a esta ata. Como não houve mais manifestações,  
20   Vinicyus Mourão Monteiro Guillet lavrou a presente ata que vai assinada pela presidente  
21   da Comissão Científica.



Prof. Dr<sup>a</sup> Tatiana Emanuelli  
Coordenadora do PPGCTA

**Anexo:**

<b>PRODUÇÃO CIENTÍFICA VINCULADA A DISSERTAÇÃO DE MESTRADO REALIZADA NO PPGCTA – UFSM (PESO 70%)</b>	
<b>Item</b>	<b>Pontuação p/ item</b>
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>A1</b> .	8
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>A2</b> .	6
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>B1</b> .	4
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>B2</b> .	2
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>B3</b> .	1
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>B4</b> .	0,5
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>B5</b> .	0,4
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>C</b> .	0,3
Artigos de divulgação científica, tecnológica e artística (limite de 10)	0,1
Trabalhos completos, resumos ou resumos expandidos publicados em anais de eventos na área ou patrocinados por sociedade científica (limite de 20)	0,1
Patentes depositadas	3
Patentes concedidas	8
Autoria de Livros Técnico/Científico com ISBN (que não são didáticos e/ou literários) publicados em editora que possua ou Comitê, ou Comissão ou Conselho Editorial	8
Capítulos e organização de Livros Técnico/Científico com ISBN (que não são didáticos e/ou literários) publicados em editora que possua ou Comitê, ou Comissão ou Conselho Editorial	4

<b>PRODUÇÃO CIENTÍFICA DOS ÚLTIMOS TRÊS ANOS NÃO VINCULADA AO MESTRADO (Peso 30%)</b>	
<b>Item</b>	<b>Pontuação p/ item</b>
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>A1</b> .	8
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>A2</b> .	6
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>B1</b> .	4
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>B2</b> .	2
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>B3</b> .	1
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>B4</b> .	0,5
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>B5</b> .	0,4
Artigos em revistas acadêmicas, artísticas, culturais ou científicas classificadas como Qualis <b>C</b>	0,3
Artigos de divulgação científica, tecnológica e artística (limite de 10)	0,1
Trabalhos completos, resumos ou resumos expandidos publicados em anais de eventos na área ou patrocinados por sociedade científica (limite de 20)	0,1
Patentes depositadas	3
Patentes concedidas	8
Autoria de Livros Técnico/Científico com ISBN (que não são didáticos e/ou literários) publicados em editora que possua ou Comitê, ou Comissão ou Conselho Editorial	8
Capítulos e organização de Livros Técnico/Científico com ISBN (que não são didáticos e/ou literários) publicados em editora que possua ou Comitê, ou Comissão ou Conselho Editorial	4