



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PROGRAMA DE DISCIPLINA

DEPARTAMENTO:

CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	T - P
COM3101	EDITORA EXPERIMENTAL 2	(1-3)

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Desenvolver competências e habilidades relacionadas ao processo editorial junto ao laboratório da editora experimental do Curso de Comunicação Social - Produção Editorial pE.com UFSM, de maneira a atuar nas etapas do processo de publicações.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 - PRODUÇÃO EDITORIAL

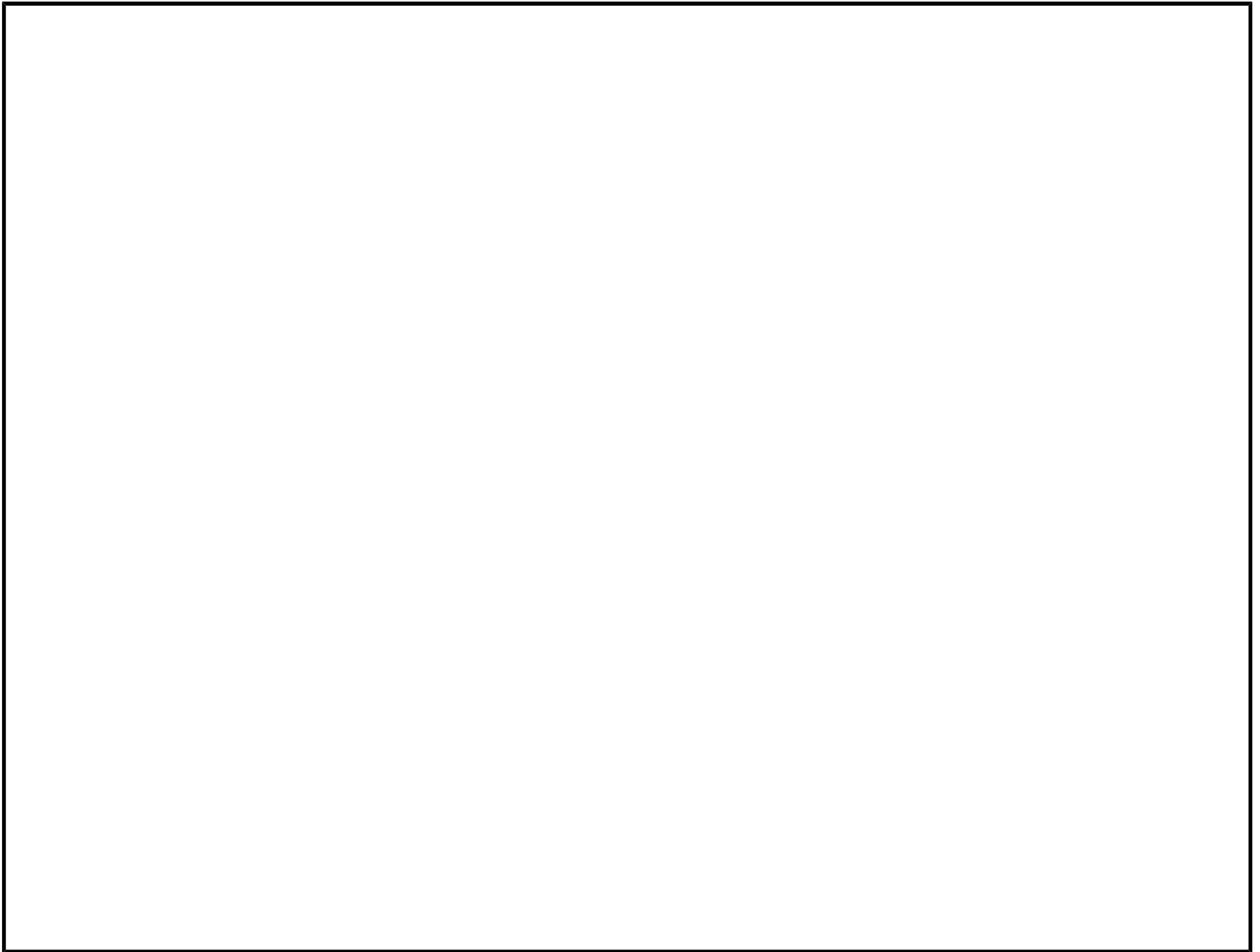
PRINCÍPIO DA EDITÇÃO .1.1
PLATAFORMAS EDITORIAIS .1.2
PARADIGMAS DE PUBLICAÇÕES .1.3

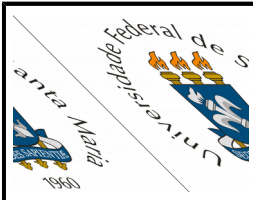
UNIDADE 2 - PROCESSO EDITORIAL

ETAPAS DO PROCESSO EDITORIAL.2.1
PRÉ-PRODUÇÃO .2.1.1
SELEÇÃO DE ORIGINALS; PREPARAÇÃO E REVISÃO .2.1.1.1
PRODUÇÃO .2.1.2
DEFINIÇÃO FORMATO: LEY-OUT; PROJETO GRÁFICO; DIAGRAMAÇÃO .2.1.1.2

UNIDADE 3 - PRODUÇÃO EDITORIAL

PROCESSO DE EDIÇÃO .3.1
MATÉRIA-PRIMA; FINALIZAÇÃO .3.1.1
PÓS-PRODUÇÃO .3.2
DIVULGAÇÃO DO PRODUTO .3.1.1





UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

BIBLIOGRAFIA

DEPARTAMENTO:

CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
COM3101	EDITORA EXPERIMENTAL 2	(1-3)

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHARTIER, Roger. **A mão do autor e a mente do editor**. São Paulo: Unesp, 2014.

LUPTON, Ellen. **A Produção de um Livro Independente**. São Paulo: Rosari, 2011.

HENDEL, Richard. **O Design do Livro**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

MARTINS, Plínio; ROLLEMBERG, Marcello. **EDUSP: um projeto editorial**. São Paulo: Ateliê editorial, 2008.

THOMPSON, John B. **Mercadores de Cultura: o Mercado Editorial no Século XXI**. São Paulo: UNESP, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FONSECA, Joaquim da. **Tipografia e design gráfico**. Porto Alegre: Editora Bookman, 2008.

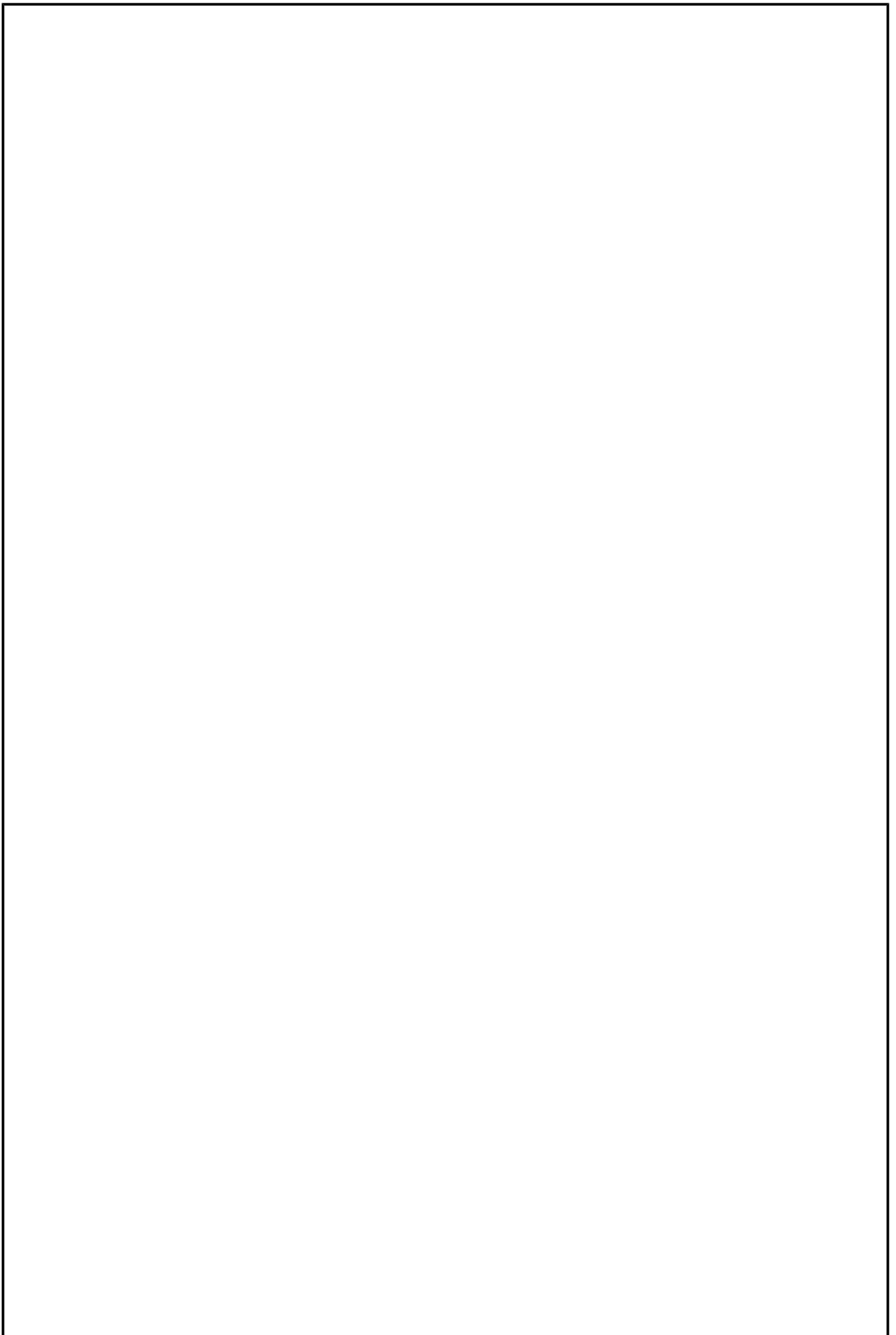
HASLAM, Andrew. **O livro e o designer II**. Como Criar e Produzir Livros. São Paulo: Rosari, 2007.

ROYO, Javier. **Design digital**. São Paulo: Rosari, 2011.

MORAG, Styles; MARTIN, Salisbury. **Livro Infantil Ilustrado**. A arte da narrativa visual. São Paulo : Rosari, 2013.

HALL, Andrew. **Fundamentos Essenciais da ilustração**. São Paulo: Rosari, 2012.

MARTINS, Plínio. **Livros, Editoras e Projetos**. São Paulo: Edusp/ComArte, 2007.



BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Empty space for bibliography entries.

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Chefe do Departamento