



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## BIBLIOGRAFIA

DEPARTAMENTO:

ARQUITETURA E URBANISMO

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
DAU 1075	TEORIA E CRÍTICA 2	(1-1)

BIBLIOGRAFIA:

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENEVOLO, Leonardo. **A Arquitetura no Novo Milênio**. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.

JONES, Peter Blundell; CANNIFFE, Eamonn. **Modelos de La Arquitectura Moderna: monografias de edificios ejemplares 1945-1990**. Barcelona: Reverté, 2013. 2 v.

WESTON, Richard. **As + Importantes Edificações do Século XX: plantas, cortes e elevações**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2011.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANTES, Pedro. **Arquitetura na era digital-financeira: desenho, canteiro e renda da forma**. São Paulo: Editora 34, 2012.

FOSTER, Hal. **O Complexo Arte-Arquitetura**. São Paulo: Ubu, 2017.

JACOBS, Jane. **Morte e Vida de Grandes Cidades**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

LEUPEN, Bernard. et al. **Proyecto y analisis: evolucion de los principios en arquitectura**. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.

MONEO, Rafael. **Inquietação Teórica e Estratégia Projetual**. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

NESBITT, Kate (Org.). **Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995)**. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

PALLASMAA, J. **A imagem corporificada: imaginação e imaginário na arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2013. 152 p.

SYKES, A. Krista. **O Campo Ampliado da Arquitetura**. São Paulo: Cosac & Naify, 2013.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Empty space for bibliography entries.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento