



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DEPARTAMENTO:

ARQUITETURA E URBANISMO

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

| CÓDIGO | NOME | (T - P) |
|-----------------|--|--------------|
| DAU 1068 | HISTÓRIA DA ARQUITETURA ANTIGA E MEDIEVAL | (3-1) |

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

Reconhecer as lições da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo do mundo antigo e medieval a partir da historiografia e da análise crítico-interpretativa de realizações exponenciais face aos condicionantes sociais, econômicos, políticos, artísticos, técnicos e tecnológicos do período, adquirindo repertório para a prática contemporânea.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 - ANTIGUIDADE ORIENTAL

- 1.1 - Sociedades agrícolas e a primeira organização do espaço
- 1.2 - Mesopotâmia - cidades, paisagens e arquitetura monumental
- 1.3 - Egito Antigo - estruturas urbanas e a arquitetura dos templos e túmulos

UNIDADE 2 - ANTIGUIDADE CLÁSSICA

- 2.1 - A emergência territorial do Egeu ao Mediterrâneo - espaço e tempo
- 2.2 - Creta - a matriz arquitetônica palaciana
- 2.3 - Grécia - o sistema político-social, a filosofia e os mitos, cidades, paisagens e arquiteturas do arcaico ao helenístico
- 2.4 - Império Romano - da matriz etrusca e republicana à expansão territorial do império, o urbanismo na capital e nas colônias e a arquitetura religiosa, cívica e residencial
- 2.5 - A divisão do Império e a Arquitetura Paleocristã e Bizantina

UNIDADE 3 - IDADE MÉDIA

- 3.1 - A queda do Império Romano do Ocidente, fragmentação territorial e a emergência do local em contraponto ao universal religioso da cristandade
- 3.2 - Ruralização do ocidente - castelos, igrejas e complexos monásticos
- 3.3 - Império Carolíngio e o primeiro renascimento do Clássico
- 3.4 - Renascimento urbano - cidade reduzida e movimentos de expansão urbana, cidade episcopal e novas criações urbanas nas 'bastide' e 'villes neuves', limites, morfologia e arquiteturas da cidade medieval
- 3.5 - Arquitetura religiosa monumental - unidades da Alta Idade Média, a igreja românica e a catedral gótica, advento e escolas regionais

(SEGUE)

PROGRAMA: (continuação)

- A disciplina deve incluir apropriação projetual e elaboração de modelo tridimensional de espaços e obras referenciais.

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Chefe do Departamento