



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

BIBLIOGRAFIA

DEPARTAMENTO:

CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO - CESNORS/FW

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
COM2061	CINEMA	(3-1)

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERNARDET, Jean-Claude. **O que é cinema**. São Paulo: Brasiliense, 1980. (Coleção Primeiros Passos)

BORGO, Érico; FORLANI, Marcelo; HESSEL, Marcelo. **Almanaque do cinema**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2009.

SCHNEIDER, Steven Jay. **1001 filmes para ver antes de morrer**. Rio de Janeiro: Sextante, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDREW, J. Dudley. **As principais teorias do cinema: uma introdução**. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.

BAHIANA, Ana Maria. **A luz da lente: conversas com 12 cineastas contemporâneos**. São Paulo: Globo, 1996.

BECKER, Tuio. **Cinema gaúcho: uma breve história**. Porto Alegre: Movimento, 1986.

EISENSTEIN, Sergei. **A forma do filme**. Rio de Janeiro: Zahar, 1990a.

EISENSTEIN, Sergei. **O sentido do filme**. Rio de Janeiro: Zahar, 1990b.

GOMES, Paulo Emílio Sales. **Cinema: trajetória no subdesenvolvimento**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GRÜNEWALD, José Lino. **Um filme é um filme: o cinema de vanguarda dos anos 60**. Organização de Ruy Castro. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

MARTIN, Marcel. **A linguagem cinematográfica**. São Paulo: Brasiliense, 1990.

1000 que fizeram 100 anos de cinema (IstoÉ / The Times). São Paulo: Três, 1995.

MIRANDA, Luiz Felipe. **Dicionário de cineastas brasileiros**. São Paulo: Art Editora, 1990.

NASCIMENTO, Hélio. **Cinema brasileiro**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1981.

TULARD, Jean. **Dicionário de cinema: os diretores**. Porto Alegre: L&PM, 1996.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Empty space for bibliography entries.

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Chefe do Departamento