

Salas	Apresentador	Orientador	Título
5129	ANA LAURA TOMASI	FLÁVIO DIAS MAYER	Engenharia Química e a Sociedade: Implicações em nosso dia a dia
5129	ANTONIO GABRIEL SARAIVA DOS SANTOS	LEONORA ROMANO	"NOSSA CAUSA": UM PROJETO QUE COLABOROU COM O RETORNO À ROTINA DAS FAMÍLIAS ATINGIDAS PELAS ENCHENTES NO RIO GRANDE DO SUL
5129	BEATRIS TOBIN SCHOPF	FÁBIO JOEL KOCHEM MALLMANN	PODCAST - "A HORA DO MATE" O CONHECIMENTO DE FORMA ACESSÍVEL E CONTEMPORÂNEA
5129	GABRIEL FERLA GUENZER	JANAINA GOMES	Rádio no combate à desinformação: Apresentação do programete "verdade ou mentira"
5129	GUILHERME SILVA MICHELS	GESSÉLDA SOMAVILLA FARENCENA	GRÁMMATOS JÚNIOR: IMPORTÂNCIA DO TRABALHO CONJUNTO NA CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL DO REVISOR(A) DE TEXTOS
5129	LARA THOMAZI PRETTO	MILENA CARVALHO BEZERRA FREIRE DE OLIVEIRA	CONEXÕES MTERNAS: OS DESAFIOS E AS CONQUISTAS NA VIVÊNCIA DE MÃES NA UFMS
5129	MÁRCIA ZANIN FELICIANI	JULIANA PETERMANN	DESENVOLVIMENTO DE PLANO ESTRATÉGICO DE UTILIZAÇÃO DAS REDES SOCIAIS PARA O 4C - LAB DE MARCAS
5129	MARCOS PAULO PEREIRA RIBEIRO	FÁBIO JOEL KOCHEM MALLMANN	O EMPREGO DAS MÍDIAS DIGITAIS COMO MEIO DE DISSEMINAÇÃO DE CONHECIMENTO NAS REDES SOCIAIS DO GRUPO PET AGRONOMIA
5129	MARIA EDUARDA THADDEU PEDROSO	JAQUELINE QUINCOZES DA SILVA KEGLER	RÁDIO APOIO RS: CAMPANHA DE ARRECADADAÇÃO DE RÁDIO A PILHA E PILHAS
5134	MILLENA NERY SANDES SOUZA	JOEL FELIPE GUINDANI	A COMUNICAÇÃO PARA A FEIRA DE PRODUTOS ORGÂNICOS NA UFMS-FW: APROXIMANDO AGRICULTORES E CONSUMIDORES

Salas	Apresentador	Orientador	Título
5129	KEMILY JENIFER CHAVES GONCALVES	CLAUDIA HERTE DE MORAES	A AGENDA 2030 NO PODCAST ECOVOZES
5134	NATALIE PEREIRA SOARES	LAURA STRELOW STORCH	COMUNICAÇÃO DE PROXIMIDADE: SISTEMA DE ALERTA E PROTOCOLOS COMUNICACIONAIS EM RISCO CLIMÁTICO
5134	PAULA GADEA NUNES	MARTA OLIVIA ROVEDDER DE OLIVEIRA	MARKETING SOCIAL E CAUSAS SOCIAIS: NOVOS CAMINHOS
5134	SARA FABIAN CARVALHO SALGUEIRO	IVANA CAMARGO BRAGA	O INSTAGRAM COMO MEIO PARA DISSEMINAÇÃO DE INFORMAÇÕES À POPULAÇÃO: PROJETO TRANQUILIDADE PARA MENSTRUAR
5134	ALESSANDRA KRÉNRA DA SILVA	VITOR JOCHIMS SCHNEIDER	OFICINAS CRIATIVAS NA ALDEIA K&#7868;T&#8169;JUG
5134	ALICE DUARTE MACHADO	DANIEL SILVA AIRES	PROJETO DE EXTENSÃO EXPERIÊNCIAS EM ÁUDIO-COREÓ: PROCEDIMENTOS
5134	AMANDA GABRIELA PATTA CONCOLATO	RAFAEL HAPPKE	ACERVO DE JOGOS - RECREAÇÃO E INTERATIVIDADE UTILIZANDO OBRAS DO ACERVO ARTÍSTICO UFMS
5134	ANA CAROLINA GUIMARÃES SEFFRIN	IVANA FERIGOLO MELO	ARTE E LUZES: APRENDENDO COM CINEMA, MÚSICA E LITERATURA

Salas	Apresentador	Orientador	Título
5221	ANA CLARA CACCIATORI GONÇALVES	NAYANA DI GIUSEPPE GERMANO	MUSICURIOSOS: UM PODCAST INTERATIVO DE INFORMAÇÕES E CONHECIMENTOS MUSICAIS - FASE 2
5221	ANA MARIA FREIRE DA SILVA	VITOR JOCHIMS SCHNEIDER	INSERÇÃO DE SABERES TRADICIONAIS E INDÍGENAS NO AMBIENTE ESCOLAR
5221	ANNA BEATRIZ SOUZA DE CAMPOS	FLÁVIO DE CAMPOS BRAGA	ENCRUZILHADAS DE SABERES E FAZERES: A EXTENSÃO COMO MEIO PARA AMPLIAR A FORMAÇÃO DO ARTISTA DA DANÇA
5221	ARTHUR RECKELBERG BORGES DA SILVA	GUILHERME ALMEIDA DE BARROS	NÚCLEO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – GRAVANDO O ENSEMBLE NOVAS TRIÁDES NO CENTRO DE CONVENÇÕES
5221	BERNARDO GUTERRES	THAYS TONIN	EXPOSIÇÃO COLETIVA: O SALÃO IMPOSSÍVEL
5221	BRUNO EDUARDO FAVERO	RAQUEL GUERRA	TEATRO CAIXA PRETA - ESPAÇO CULTURAL ROZANE CARDOSO: LABORATÓRIO FORMATIVO E PROFISSIONALIZANTE PARA ARTISTAS CÊNICOS
5221	CARLOS EURICO DA SILVA DOS SANTOS	LUCIANO ZUCUNI PES	O Surgimento da Guitarra Elétrica: De uma necessidade de Amplificação a Um Instrumento Virtuoso
5221	CLARA ERD PIVETTA	LUCIANO ZUCUNI PES	Trajetória do conjunto musical do DTG Noel Guarany no ano de 2024
5221	DAVI JANNER FALLER	LUCIANO ZUCUNI PES	A PRÁTICA DO CANTO E SEUS BENEFÍCIOS – A EXPERIÊNCIA NO DTG NOEL GUARANY
5221	DEVISON SGHIRLA DOMINGUES	JESSE DA CRUZ	DO CORAÇÃO AO PALCO: UM ESTUDO SOBRE UMA DUALIDADE DE PERSPECTIVA NA FOTOGRAFIA ARTÍSTICA

Salas	Apresentador	Orientador	Título
5226	DOUGLAS DORNELES MEDEIROS	ANDREIA MACHADO OLIVEIRA	ECOPOÉTICA GAÚCHA E IMERSÃO: DO MURALISMO AO VIDEO MAPPING
5226	DOUGLAS LEMES GOULART	LORENA INÊS PETERINI MARQUEZAN	RESSIGNIFICANDO INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS, INTERDISCIPLINARES E TRANSDISCIPLINARES JUNTO AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES
5226	DUANE CASTRO DA ROSA	DANIEL REIS PLA	Transver- Ações Performativas junto da comunidade Transgênero de Santa Maria
5226	EMILLI MACHADO DA SILVA	MÔNICA CORREA DE BORBA BARBOZA	REALIZAR UMA EXPERIÊNCIA EXTENSIONISTA NO INÍCIO DA LICENCIATURA EM DANÇA: COMO É BOM VOLTAR À ESCOLA!
5226	EVELYN EDUARDA DE OLIVEIRA VENTURA	MÔNICA CORREA DE BORBA BARBOZA	A Importância da Extensão Curricularizada na Formação Docente em Dança: Uma Experiência na Royale Escola de Dança e Integração Social
5226	FRANCISCO DE FREITAS MACHADO	JESSE DA CRUZ	Dançando Através da Calamidade: Relato de Experiência
5226	GABRIELA VIERA DOS SANTOS	JORGE ALBERTO SOARES CRUZ	RELATO DE EXTENSÃO: AÇÕES DE PRESERVAÇÃO EM ACERVOS ARQUIVÍSTICOS DA QUARTA COLÔNIA
5226	GIULLIA ALMEIDA ERCOLANI	MÔNICA CORREA DE BORBA BARBOZA	DIA MUNICIPAL DA DANÇA AFRO-BRASILEIRA: UM ENCONTRO DE GINGA, GIRA E SAMBA, NA UNIDOS DO ITAIMBÉ
5226	HELENA FALKOWSKI LEIMANN	TATIANA WONSIK RECOMPENZA JOSEPH	POSSIBILIDADES FORMATIVAS EM DANÇA ATRAVÉS DO PROGRAMA DE EXTENSÃO UFMS CIA DE DANÇA
5226	HUGO BORGES DE SOUZA	TATIANE DE OLIVEIRA ELIAS	Exposição insurgências artísticas de artistas mulheres negras racializadas.

Salas	Apresentador	Orientador	Título
5230	JULIA EMILY DOS PASSOS RONCAI	JESSE DA CRUZ	MOJUBÁ NA COMUNIDADE: RELATO DE EXPERIÊNCIA

5230	LAUREN KALIA DIEL	MÔNICA CORREA DE BORBA BARBOZA	DANÇAR NOSSAS TRANSFORMAÇÕES: UMA EXPERIÊNCIA CRIATIVA COM MENINAS DA E.M.E.F. SÉRGIO LOPES
5230	LUCAS DEVICARI SUBELDIA	ALTAMIR MOREIRA	Revitalização do Mural do Teatro Caixa Preta da UFSM
5230	LUCAS TOKUHARA	ANSELMO PERES ALÓS	Dicionário de escritores queer
5230	MARCELE MARIN	RAFAEL HAPPKE	CAVERNA: ESPAÇO IMERSIVO – ENCONTROS ENTRE ARTE RUPESTRE E ARTE CONTEMPORÂNEA NO ACERVO ARTÍSTICO DA UFSM
5230	MELLISSA DE FREITAS BORGES PEDRO	JOÃO MANUEL CASQUINHA MALAIA SANTO	METALSTORIA: HISTÓRIA PÚBLICA E MEMÓRIA DO METAL NAS RÁDIOS DA UFSM
5230	NATHALIA POMPEU BASTOS	CAMILA BORGES DOS SANTOS	"INVENTANDO MODA: SEMINÁRIO DO LABORATÓRIO DE FIGURINO" E "FÓRUM DE ESTÁGIOS": EVENTOS DO LABORATÓRIO DE FIGURINO – CAL/UFSM
5230	NYCK SOUZA DE OLIVEIRA	JESSE DA CRUZ	Aquilombar
5230	PAULA LEAL TORRES	SÔNIA ELISABETE CONSTANTE	O LIVRO DE REGISTRO DE PORTARIAS DA PRESIDÊNCIA DA PROVÍNCIA AO ARSENAL DE GUERRA (1860-1862): AÇÕES DE CONSERVAÇÃO
5230	PRISCILA ROBERTA PINHEIRO PORTZ	MÔNICA CORREA DE BORBA BARBOZA	VOLTAR À ESCOLA AGORA COMO ESTUDANTES DE UMA LICENCIATURA EM DANÇA: REFLEXÕES A PARTIR DE EXTENSÃO CURRICULARIZADA
<b>Salas</b>	<b>Apresentador</b>	<b>Orientador</b>	<b>Título</b>
5234	RAFAEL ANTÔNIO OLIVEIRA LIRA	DANIEL SILVA AIRES	PROJETO DE PRÁTICAS DE DANÇAS URBANAS PPURBAN: LINHAS DE AÇÃO DO PROJETO
5234	RAFAELA OLIVEIRA ZAREMSKI	MÔNICA CORREA DE BORBA BARBOZA	ENSINAR E APRENDER DANÇA A PARTIR DE UM PROCESSO DE CRIAÇÃO COLABORATIVO: UMA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO DOCENTE
5234	RAULER ROBALO LOPES	LUCIANO ZUCUNI PES	DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO: HISTÓRIA E ATUALIDADE NO PROGRAMA DE EXTENSÃO "DTG NOEL GUARANY"
5234	SARA LOURENCO COELHO	RAQUEL GUERRA	CAIXA PRETA - CAIXA ABERTA: A COMUNIDADE NO TEATRO
5234	TAIANE WENDLAND DE SOUZA	GILVAN ODIVAL VEIGA DOCKHORN	CINECLUBE DA BOCA: CINEMA E AUDIOVISUAL COMO ELEMENTOS CENTRAIS DE FORMAÇÃO, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL
5234	TARSO RIBAS PIMENTEL	CAMILA BORGES DOS SANTOS	Laboratório de Figurino
5234	THALES SILVA SCHLOTTFELDT	SILVANA BAGGIO AVILA	CURSO INTRODUTÓRIO À ARTE DO ATOR NA DUBLAGEM
5234	THAYNARA LIMA LESSING	LUCIANE WILKE FREITAS GARBOSA	GRUPO CRIAMUS: PROCESSOS CRIATIVOS NA PRODUÇÃO DE MATERIAIS PEDAGÓGICO-MUSICAIS
5234	VINICIUS RODRIGUES DE SOUZA	PABLO CANALLES	MEMÓRIAS DE MACRAMÊ: A ENCRUZILHADA NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE UM ESPETÁCULO-SOLO
5234	WILLIAM RAFAEL RODRIGUES	MARCIA BERSELLI	PROGRAMA DE EXTENSÃO PRÁTICAS CÊNICAS PARA TODOS OS CORPOS