

TERÇA-FEIRA - 26 de novembro de 2024

Módulo Oral - 16:00 / 18:00

Prédio 74 A - CESH

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES - LINGÜÍSTICA

Sala	Ordem	Apresentador	Título
2274	1	ANA LUYZE DOS SANTOS CALEGARO	Entre a ciência e o negacionismo: o discurso antivacinação na pandemia da COVID-19
	2	BIBIANA SOUZA REIS	O PERFIL DOCENTE DO CURSO DE LETRAS-ESPAÑHOL DA UFSM: UMA ANÁLISE DISCURSIVA
	3	BRUNO LUIZ SIGNORI	MOVIMENTOS RELACIONAIS INTERTEXTUAIS (MRI) EM PRODUÇÕES ESCRITAS DO ENSINO MÉDIO
	4	CAROLINA TONELOTTO LORENZONI	UM ESTUDO QUALITATIVO SOBRE AS NECESSIDADES DE INGLÊS PARA FINS ESPECÍFICOS E O DESENVOLVIMENTO DE MATERIAIS PARA OS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM QUÍMICA E FÍSICA
	5	CAROLINE ARAÚJO LARRAÑAGA DE MATOS	MULTIMODALIDADE E GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL: PROPOSTA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS MEDIADA POR TRILHA ONLINE
	6	EDUARDO BRUM DE LIMA	ZINES NA ESCOLA: PROPOSTAS CRIATIVAS DE CIRCULAÇÃO DA DIVERSIDADE LINGÜÍSTICA
	7	EDUARDO SILVA SIMIONI	Desinformação e Letramento Crítico: uma análise do gênero fake news em livros didáticos de Língua Portuguesa
	8	GABRIEL EDUARDO GONÇALVES	PRODUÇÃO TEXTUAL E PERCURSO GAMER: PROPOSIÇÕES PEDAGÓGICAS

Sala	Ordem	Apresentador	Título
2275	1	GABRIEL SALINET RODRIGUES	Formação docente para o EMI na UFSM: o que aprendemos com o primeiro módulo?
	2	GABRIELA FERREIRA DE MENEZES	Escutando os ecos da pandemia: análise dos sentidos emergentes durante o período pandêmico através de um podcast
	3	GABRIELA GONÇALVES RIBEIRO	UMA ANÁLISE HISTÓRICO-DISCURSIVA DOS VERBETES .GENOCÍDIO. E .PANDEMIA. EM TEMPOS DE COVID-19
	4	Gabriele Valim Vargas	ETARISMO FEMININO, DIALOGIA E ALTERIDADE EM RELAÇÕES SOCIAIS
	5	GABRIELI DORIGON HEROLD	Argumentação no Juri: efeitos patêmicos do ethos no depoimento do réu Luciano Bonilha Leão
	6	JAÍNE DE FÁTIMA MACHADO DA SILVA	Um estudo discursivo acerca da (re)produção e atualização de sentidos: discurso político e símbolos nacionais
	7	JAQUELINE OLIVEIRA LUDTKE	VERBETES DO VOCABULÁRIO BAJUBÁ E SUAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO DE EFEITOS DE SENTIDOS
	8	JULIANA MICHELON RIBEIRO	PERSPECTIVAS CRÍTICAS NO ENSINO DE INGLÊS PARA SERVIDORES EM CONTEXTO DE INTERNACIONALIZAÇÃO

Sala	Ordem	Apresentador	Título
2335	1	KAREN LETÍCIA BUENO DA SILVA	ANÁLISE DE ASPECTOS GRÁFICOS EM REGISTROS PRETÉRITOS DO MUNICÍPIO DE TEFÉ-AM
	2	KAREN MACHADO FIGUEIREDO DA ROSA	DICIONÁRIO INFORMAL: REFLEXÕES SOBRE AS TOMADAS DE POSIÇÃO DO SUJEITO E AUTORIA/RESPONSABILIDADE
	3	LUIZA RODRIGUES GARBIN	OS EFEITOS DE SENTIDO A PARTIR DA ASSOCIAÇÃO DO SUJEITO MULHER AO LÉXICO [MARIDO] NO DISCURSO RELIGIOSO: UMA ANÁLISE DE MANCHETES DIGITAIS
	4	MARILIZ LEAL ETHUR	(ENTRE)LINHAS, AFETOS E SENTIMENTOS: ANÁLISE DAS CARTAS DE CLARICE LISPECTOR À LUZ DA LINGÜÍSTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL
	5	MATHEUS CARDOSO MARQUES	ARGUMENTAÇÃO E AFASIA: UM ESTUDO COM FOCO EM PARTICIPANTES DO GRUPO INTERDISCIPLINAR DE CONVIVÊNCIA (GIC) DA UFSM
	6	MELISSA SAYURI DA SILVA BELARMINO	O IMAGINÁRIO SOBRE O MIGRANTE CHINÊS NO DISCURSO JORNALÍSTICO PÓS-PANDEMIA
	7	NAURA LETÍCIA NASCIMENTO COELHO	AVALIAÇÃO DO CURSO ENGLISH FOR TEENS PELO VIÉS DA AVALIATIVIDADE NA PERSPECTIVA DO DISCENTE DA EDUCAÇÃO BÁSICA
	8	NEOSANE SCHLEMMER	O FUNCIONAMENTO DISCURSIVO DA VOZ EM PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS DA ANÁLISE DE DISCURSO: ANÁLISE DO PROGRAMA [CANTA PRA MIM] (2020)

Sala	Ordem	Apresentador	Título
2343	1	PATRICIA STREPPPEL HARTEMINK	A TRANSLINGUAGEM EM SALA DE AULA: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DESENVOLVIDAS POR PROFESSORAS EM FORMAÇÃO INICIAL
	2	PAULA MEDIANEIRA GRACIANO FERNANDES	UMA ANÁLISE PRELIMINAR DE ESP NO CONTEXTO DO AGRONEGÓCIO
	3	ROBSON SEVERO DE SOUZA	HISTÓRIA DA PALAVRA FOLCLORE: NOTAS SOBRE CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO, METÁFORAS E METONÍMIAS
	4	ROBSON SEVERO DE SOUZA	DISCURSOS DO SÉCULO XXI NO BRASIL: SUJEITOS, INSTRUMENTOS LINGÜÍSTICOS E LÍNGUA
	5	ROCHELLE DA FONSECA OLIVEIRA	GÊNERO DE TEXTO RELATO HISTÓRICO: UM ESTUDO NA PERSPECTIVA DA LINGÜÍSTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL
	6	VICTOR SOUZA NOAL	PEDAGOGIA COM BASE EM GÊNEROS DE TEXTO DA ESCOLA DE SIDNEY E LETRAMENTO CRÍTICO EM PAULO FREIRE: RECONTEXTUALIZAÇÕES POSSÍVEIS
	7	YSADORA PEREIRA RANGEL	FORMAÇÕES IMAGINÁRIAS E O SUJEITO LICENCIADO EM LETRAS NOS DOCUMENTOS OFICIAIS DOS ANOS 1980