



QUARTA-FEIRA – 27 de novembro de 2024

Módulo Oral - 10:00 / 12:00

Prédio 74 B - CCSH

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS / DESENHO INDUSTRIAL – TURISMO

Sala	Ordem	Apresentador	Título
3122	1	CRISTIELLE LUISI RODRIGUES SILVA	DESIGN E IMPACTO SOCIAL: ATUAÇÃO INTERPROFISSIONAL NAS ENCHENTES DO RIO GRANDE DO SUL
	2	EDUARDO DALLA CORTE VISSOTO	AVALIAÇÃO DE PRODUTO INDUSTRIAL: ANÁLISES LINGUÍSTICAS E DESENHÍSTICAS DAS EMBALAGENS DO HIDRATANTE LABIAL CARMED
	3	GIOVANNA MENEGHETTI RIESGO	ILUSTRAÇÕES PARA INTERFACES DIGITAIS NA PLATAFORMA CESTA DE INDICADORES DA EDUCAÇÃO SUPERIOR BRASILEIRA
	4	GUSTAVO DOS SANTOS MIRANDA	FABRICAÇÃO DIGITAL: COLAGEM DE BARBOTINA EM MOLDES DE GESSO DE PEÇAS IMPRESSAS EM 3D
	5	GUSTAVO DOS SANTOS MIRANDA	DESIGN DE INTERFACES PARA A PLATAFORMA MEC_CONECTA
	6	HELENA DE CARVALHO SMIDT	PROJETO DE ÍCONES PARA A PLATAFORMA CESTA DE INDICADORES DA EDUCAÇÃO SUPERIOR
	7	HELOISA FALQUETO CALIMAN	MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA PARA ESTUDANTES DA CEU DA UFSM: DICAS E INFOS FUNDAMENTAIS PARA COMEÇAR DA MELHOR FORMA
	8	JAQUELINE FRIEDRICH PETRONI	O Design Responsivo e o Design Adaptativo na Projetação da Interface da Plataforma Cesta de Indicadores da Educação Superior

Sala	Ordem	Apresentador	Título
3124	1	JOAO GABRIEL MONTEIRO PEREIRA	DESIGN, ESTÉTICA E POLÍTICA: UMA CRÍTICA REFLEXIVA SOBRE A PRODUÇÃO DA IMAGEM CINEMATOGRAFICA
	2	KARINA GONCALVES DE OLIVEIRA	PESQUISA E ANÁLISE SOBRE INSERÇÃO NO MERCADO EDITORIAL INFANTIL NACIONAL: ATUAÇÃO NA ÁREA COMO ILUSTRADOR DE OBRAS LITERÁRIAS E DIDÁTICAS
	3	LUISA SILVA FROTA DE OLIVEIRA	AMBIENTE E MOBILIÁRIO: SALAS DE ATENDIMENTO DA FISIOTERAPIA DA UFSM
	4	MILENA FREIRE ANSELMO SILVA	DESIGN CENTRADO NO USUÁRIO: REPRESENTATIVIDADE FEMININA NO SETOR AUTOMOTIVO
	5	PAOLA CARGNELUTTI BARIQUELO	DESIGN E TERRITÓRIO: AÇÕES PARA A VALORIZAÇÃO DO ARTESANATO EM LÃ
	6	DANIELE REGINATO DA SILVA	DESENVOLVIMENTO DE FERRAMENTAS INTERPRETATIVAS PARA VISITANTES DO JARDIM BOTÂNICO DE SANTA MARIA/RS
	7	NATALIA KOBER MEDEIROS	III OFICINA DE FORMAÇÃO CINECLUBISTA - 2024
	8	ROMULO ALMANSA KLUSENER	ROBÔS COMO ATRAÇÃO EXPERIENCIAL NO TURISMO GASTRONÔMICO