

QUARTA-FEIRA – 27 de novembro de 2024

Módulo Oral - 10:00 / 12:00

Prédio 74 A - CCSH

CIÊNCIAS HUMANAS / FILOSOFIA

Sala	Ordem	Apresentador	Título
2164	1	BIANCA DE FRANÇA ZASSO	O homem na pradaria sem fim: solidão e ethos masculino no western
	2	BRUNO PINHEIRO COSTA	O QUE UMA CRÍTICA IDEOLÓGICA TEM PARA DIZER SOBRE A REALIDADE SOCIAL?
	3	CAROLINE FRIESS BRAGA	REPRESENTAÇÃO E VISIBILIDADE: RELACIONAMENTOS LÉSBICOS NO CINEMA CONTEMPORANEO
	4	DAVI MICHELS ILHA	O CONCEITO DE IDEOLOGIA EM SALLY HASLANGER
	5	ISADORA GABRIEL HOFF	PROJETO EXPLORANDO A FILOSOFIA ATRAVÉS DA ESCRITA E DO ENSINO: FILOSOFIA EM DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM (DUA)
	6	JEAN GARCIA MENEZES	o Jogo da Interpretação - Uma Dinâmica Hermenêutica
	7	LARA DA SILVEIRA HARTMANN	A noção do sofrimento em contexto clínico: análise e o desafio da teoria do sofrimento pediátrico
Sala	Ordem	Apresentador	Título
2165	1	LEANDRO SANTOS DE ARAUJO	TEORIAS CONTEMPORÂNEAS DO SELF
	2	LISIANE DA SILVA ZUCHETTO	A LEGITIMIDADE NO CONTEXTO POLÍTICO E SOCIAL
	3	LU TRICHES IMMICH	O PROBLEMA DA INCLUSÃO DE PESSOAS TRANS NO DEBATE METAFÍSICO FEMINISTA
	4	MARIA EDUARDA DALLA COSTA KUNTZLER	REVISTA DIGITAL DE FILOSOFIA COMO RECURSO PEDAGÓGICO NO CONTEXTO DO ENSINO REMOTO: A CONSTRUÇÃO DE UM ARTIGO
	5	MATHEUS GENRO BUENO	A AFETIVIDADE NA EXPERIÊNCIA MUSICAL
	6	PEDRO GUILHERME CORTES REHBEIN	O PAPEL DO DESASSUJEITAMENTO COMO (IM)POSSIBILIDADE DE UM GOVERNO DE SI EM MICHEL FOUCAULT
	7	RAFAEL RODRIGUES DA SILVA	Entre presenças e ausências: Análise da Representação da Filosofia Medieval nos Livros Didáticos de Filosofia do PNLD