



Terça-feira - 24 de outubro de 2023

Módulo Banner - 08:00 / 10:00

Centro de Convenções - HALL

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

Painel	Apresentador	Título
1	ADELINE RAFAELA ROCHA DORNELLES	ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO: ATIVIDADES DE LEITURA E ESCRITA SOB A PERSPECTIVA DA GRAMÁTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL
2	ADRIANA GOTENS ANTUNES	PIBID ARTES UFSM: O ESTÊNCEL COMO PRÁTICA POPULAR E PEDAGÓGICA
3	ALINE BATISTA BARBOSA	FÁRMACO/PICTÓRICO: OBJETOS COMUNS POR UM OLHAR ESTÉTICO CONTEMPORÂNEO
4	ANA CAROLINA MAINARDI MUNIZ	Ateliê de Textos: leitura e produção de biografias a partir da perspectiva da pedagogia com base em gêneros
5	ANA JULIA DOTTO GUARAGNI	Memórias autobiográficas: narrativas enviesadas através da pintura
6	ANA LUIZA BARBOZA FERREIRA	O período composto nos livros didáticos: uma reflexão sobre o ensino de língua portuguesa.
7	ANA LUIZA BARBOZA FERREIRA	SALA DE LINGUAGENS: DESAFIOS PARA A CRIAÇÃO DE AMBIENTES DE ENSINO
8	ANA LUIZA BRASIL CAMPOS	CONSTRUÇÃO COLABORATIVA DE UM JOGO DE REALIDADE ALTERNATIVA PARA PROMOVER A AMBIENTALIZAÇÃO DE CALOUROS NO CONTEXTO UNIVERSITÁRIO
9	ANA LUYZE DOS SANTOS CALEGARO	Produção de Sequências Didáticas para a Prática de Letramento Literário na E.M.E.F Julio do Canto
10	ANA LUYZE DOS SANTOS CALEGARO	Discursos antivacinação e a produção de sentidos: mídia e imagem
11	ANDRESSA DA SILVA FREITAS	QUARTO/ATELIÊ: DESDOBRAMENTOS POÉTICOS EM MEIO A UM PERÍODO PANDÊMICO
12	ANGELA DENARDI LIMANA	PRÁTICAS DE GESTÃO E QUALIDADE NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA RELAÇÃO NECESSÁRIA
13	ANNA BEATRIZ SOUZA DE CAMPOS	Encruzilhadas de Saberes e Fazeres: Cultura Afro-Brasileira e a Formação Universitária de uma Jovem Negra
14	ANTÔNIO HERMINDO MOTA FRAÇÃO	ARTE E GEOPROCESSAMENTO: A CRIAÇÃO DE APLICATIVOS DE CELULARES PARA A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
15	ARTHUR KNIELING BOLLI	Arte Cemiterial: Aspectos socioculturais santa-marienses presentes no cemitério
16	BARBARA DE PAULA FERNANDES	COMO A SAÚDE NA ÁFRICA É RETRATADA EM UM LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA INGLESA: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO
17	BIBIANA SOUZA REIS	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: ESTUDO POR INTERMÉDIO DA CRIAÇÃO DE JOGOS DIDÁTICOS
18	BRENDA ZANCAN LONDERO	ELEMENTOS DA NARRATIVA EM MICHEL HOUELLEBECQ
19	CAROLINA SANTOS PIRES	II Mostra Coletiva de Artistas Negros e Negras: Denegrir II

20	CAROLINA SCHMITT DA SILVA	ESPresso: O DESENVOLVIMENTO DE UM GRUPO DE PESQUISA NA ÁREA DE INGLÊS ACADÊMICO
21	CAROLINE DILLENBURG ABOTT	A AQUISIÇÃO DO FENÔMENO DA METONÍMIA EM CRIANÇAS: UM ESTUDO BIBLIOGRÁFICO
22	CLAUCIO ALBERTO RIGON	Letramento literário crítico no Ensino Fundamental por meio da leitura e escrita de contos de ficção científica com temática ambiental
23	CLAUCIO ALBERTO RIGON	COMO PRENDER O SACI: RELATO DE MULTILETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL ATRAVÉS DO GÊNERO LENDA
24	EDER ROBERTO DE OLIVEIRA NUNES	38º FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA (23 A 30 DE JULHO DE 2023)
44	EMILYA VIOLET FRIEDRICH	(RE)LEMBRANDO MEMÓRIAS: FORTIFICANDO LAÇOS NA ESCOLA-CAMPO EMEF ANTÔNIO GONÇALVES DO AMARAL, PARTICIPANTE DO PIBID ARTES VISUAIS DA UFSM
25	EVANDRO PAULO DOS SANTOS DEPIANTE	COMPOSIÇÃO MUSICAL, A RELAÇÃO HUMANO E NÃO HUMANO E A TEORIA ATOR-REDE
26	FELIPE SOARES PEREIRA DOS SANTOS	AS ENCRUZILHADAS DO FAZER HIP-HOP: UMA ABORDAGEM DE DANÇAS URBANAS NO MBITO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
27	FREDERICK ANTUNES RODRIGUES	MUNDOS INVENTADOS: A CRIAÇÃO DE CENÁRIOS E CRIATURAS IMAGINÁRIAS EM PINTURA EXPANDIDA
28	GABRIEL MAURI FORGIARINI RIBEIRO	GESTAÇÕES MUSICAIS: PROCESSOS PARA FOMENTO E DIFUSÃO MUSICAL
29	GABRIELA DIAS RODRIGUES	LEITURA E ORALIDADE NO CONTEXTO SOCIOAMBIENTAL: O GÊNERO ENTREVISTA COMO INSTRUMENTO CONTRIBUINTE PARA A FORMAÇÃO CIDADÃ DE JOVENS NOS ANOS FINAIS
30	GABRIELA GONÇALVES RIBEIRO	"PROJETO VIVÊNCIAS: CONSTRUINDO SENTIDOS NA ESCOLA PAULO FREIRE": ANÁLISE DISCURSIVA DOS VERBETES RACISMO E SONHO CONSTRUÍDOS ATRAVÉS DO OLHAR DOS ESTUDANTES.
31	GABRIELA NEUMANN	ENTRE O SILÊNCIO E AS SOMBRAS: A REPRESENTAÇÃO VISUAL DA SOLIDÃO NA PINTURA
32	GUSTAVO SARAIVA SILVEIRA	UMA ANÁLISE DOS DIFERENTES "EUS" DE ANA TERRA EM O CONTINENTE, DE ERICO VERÍSSIMO
33	HEITOR SOARES DE MORAES NETO	Esculturas Ambientais - Transformando Materiais Recicláveis em Arte
34	HENRIQUE MIGUEL NUNES	ESTÚDIO DE TROMPETE DA UFSM
35	HENRIQUE MIGUEL NUNES	ESTÚDIO DE TROMPETE DA UFSM
36	ISABELLA BITTENCOURT DOS SANTOS	MUSEU ARTE-CIÊNCIA-TECNOLOGIA: TRANSDISCIPLINARIDADE COMO ESTRATÉGIA CURATORIAL, EXPOGRÁFICA E DE ARQUIVO
37	ISADORA DE OLIVEIRA ASSUNCAO	O CHAMADO DO ENGLISH FOR TEENS: UMA PROPOSTA DE JOGO DE RPG PARA USO NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA
38	ISADORA HOPPE CHIELLE	Programa de Educação Tutorial Letras/Laboratório Corpus, Universidade Federal de Santa Maria
39	JAQUELINE OLIVEIRA LUDTKE	GÊNERO TEXTUAL MEME COMO RECURSO DIDÁTICO PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL
40	JEAN MARCELO DA SILVA LOPES	DANÇAS PEREGRINAS: DIÁLOGOS EXPANDIDOS E(M) COMUNIDADES - DIÁSPORAS, INVISIBILIDADES, AUSÊNCIAS, ESQUECIMENTOS...
41	JEAN MARCELO DA SILVA LOPES	EU VIM PRA CONTAR A HISTÓRIA... QUE SETE SAIAS ME CONTARAM
42	JOÃO PAULO RITES DOS SANTOS	Leitura e Produção Textual: Do Conto à Fanfic com Moacyr Scliar
43	JOAO PEDRO FERREIRA FOLETTTO	CADERNO DE CAMPO AGROECOLÓGICO: APLICAÇÃO WEB BASEADA NOS CENÁRIOS DE SISTEMAS SUSTENTÁVEIS DE PRODUÇÃO DE ALIMENTOS
45	JULIA ISRAEL DA SILVA MACIEL	Arte e Literatura como ferramentas de resgate histórico da cultura indígena na escola pública brasileira
46	JULIA SCHMIDT DA LUZ	PERSPECTIVAS EM JOGO NA LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA: A REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES NA NARRATIVA DE ISABELA FIGUEIREDO
47	JULIANA SCARIOTTI CIELO	CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA APRESENTA: FUNDO DOCUMENTAL FREDIA INDURSKY

48	KETLYN ALVES DE QUEIROS	A PERFORMANCE MASCULINA EM UM CERTO CAPITÃO RODRIGO, DE ÉRICO VERISSIMO
49	LARISSA NOBREGA PEREIRA TAVARES	Atividades em andamento no programa Ateliê de Textos: oficinas de leitura e produção de cards e fotografias
50	LAURA LEBKUCHEN	Projeto arco de livros: Conscientização, sustentabilidade e arte
51	LAURA MOHLER RABUSKE	MVV - ARTE E TECNOLOGIA NO DISTRITO CRIATIVO
52	LAURA NARDINO	PIBID ARTES - VIVÊNCIAS DA ARTE E EDUCAÇÃO
53	LEONARDO DA SILVA MARTINS	O GÊNERO PODCAST NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA FERRAMENTA DE DENÚNCIA E INTERVENÇÃO DISCENTE
54	LEONARDO MARTINS PENNA	RELATO DA EXPERIÊNCIA DE FOMENTO AO CINEMA UNIVERSITÁRIO SUL-AMERICANO NO ANO DE 2023
55	LETICIA MARIA ROCKENBACH	IMPULSIONANDO SABERES - OFICINA DE ESCRITA
56	LIARA DE MELLO TRINDADE	EXPLORANDO EXPERIÊNCIAS COM OS ALUNOS DO 3º E 4º ANO NA EXPOSIÇÃO "ANATOMIAS HÍBRIDAS EM SUSPENSO" DO ARTISTA LUTIERE DALLA VALLE
57	LORENZO DE ALMEIDA	A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA COMO RESULTADO DA MISÉRIA EM "FELIZ ANO NOVO", DE RUBEM FONSECA, À LUZ DA LINGUÍSTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL
58	LUCAS GOETTERT	Um olhar sobre as práticas de gestão escolar
59	LUCAS LIMA DA SILVA	DANÇA E PATRIMÔNIO CULTURAL: A RESSONÂNCIA CULTURAL DOS MURAIIS DA UFSM NOS CORPOS
60	LUCAS PAZ TRELHA	ANÁLISE CRÍTICA DE GÊNERO DE ARTIGOS DAS CIÊNCIAS SOCIAIS: TEXTOGRAFIA PARA O ENSINO DE INGLÊS PARA FINS ACADÊMICOS
61	MARHIA EDUARDA ADOLFO NEVES	Rememoração e violência em "Ana Davenga", de Conceição Evaristo
62	MARIA EDUARDA XAVIER DE FREITAS	EM TEMPOS DE TECNOLOGIA, UM RESGATE DA ESCRITA À MODA ANTIGA: CARTAS PESSOAIS A CANETA – UMA NOVIDADE NA FORMA DE INTER-RELAÇÃO PARA A GERAÇÃO DO WHATSAPP.
63	MARIA LUIZA DOS SANTOS FONSECA	Terra Paisagem: pesquisa poética em artes visuais
64	MARILIZ LEAL ETHUR	AVALIATIVIDADE EM COMENTÁRIOS NO TWITTER EM PERÍODO ELEITORAL: UMA PERSPECTIVA SISTÊMICO-FUNCIONAL
65	MARTIELE LEAL CASSAL	Maria Firmina dos Reis e a sua influência no ensino: A fundadora da primeira escola mista do Brasil
66	MARTIELE LEAL CASSAL	A literatura de Maria Firmina dos Reis além da nota historiográfica
67	MATHEUS BECKER MARQUES HAAG	ANÁLISE DE DISCURSO NEOLIBERAL DE PSICÓLOGOS NO INSTAGRAM: CONSTRUINDO RELAÇÕES ENTRE A ANÁLISE CRÍTICA DE DISCURSO E A PSICOLOGIA SÓCIO-HISTÓRICA
68	MATHEUS LENARTH CARDOZO	NO DESASSOSSEGO DA FALSA REALIDADE: FERNANDO PESSOA E KARL OVE KNAUSGÅRD
69	MATHIAS GUSTAVO GRIESANG	Estúdio de Trompete UFSM: elaboração de materiais pedagógicos
70	MORIDA DJEDJU	Rodas conversa: fundamentos e desafios pedagógicas do português como língua de acolhimento em contexto interculturais
71	NICOLIE PUNTEL DA SILVA	MEMÓRIAS FOTOGRÁFICAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTA MARIA
72	PALOMA STEIN	PROJETO "LITERATURA SE ENSINA? PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO"
73	PIERRE JÁCOME NASCIMENTO	(ID)ENTIDADES: DESENVOLVIMENTO DE FORMAS DE EXISTÊNCIA POSSÍVEIS NA PÓS-VIRTUALIDADE
74	RAYSSA RAMBORGER CORONEL	ENCRUZILHADAS DE SABERES E FAZERES EDIÇÃO 2023: REGISTROS ATRAVÉS DO OLHAR DA CÂMERA PARA TELAS
75	ROCHELLE DA FONSECA OLIVEIRA	Relato de experiência: O ensino de redação para o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), mediado por tecnologias digitais, no programa social Salvaguarda

76	RODRIGO MATTOS ROCHA	ARTE#OCUPASM – RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS (PRESENCIAL/ONLINE)
77	SANDRO BOTTENE	A subjetividade da dor
78	STEFANI SOUZA DE JESUS	Arte Negra em Movimento (ANEM): Denegrindo a Arte
79	STEFANY PEREIRA SCHUMACHER	Crítica Social e Individualismo em "O Sol Desvelado" de Isaac Asimov
80	SUELEM MARTINS DIAS	A ENUNCIÇÃO E OS SENTIDOS POLÍTICOS DA PALAVRA LIBERDADE EM DISCURSOS DE RETRATAÇÃO, NAS REDES SOCIAIS, DURANTE O PERÍODO ELEITORAL DE 2022
81	TATIANA BARRIOS VINADÉ	Performance em três tempos
82	THAÍS OLIVEIRA FAGUNDES	PAMPEANAS E CIRANDAS ANCESTRAIS
83	THATIANA OLIVEIRA DA SILVA	SALA DE AULA: ORALIDADE E CRITICIDADE POR MEIO DO GÊNERO ORAL PODCAST
84	THATIANA OLIVEIRA DA SILVA	A ESCRITA ESCOLAR E O TDAH: UM ESTUDO COM FOCO NO ENSINO E NA APRENDIZAGEM DE QUESTÕES LINGUÍSTICO-DISCURSIVAS
85	TIAGO SILVEIRA QUINTANA	GESTAÇÕES MUSICAIS: CAMINHOS PARA A EXECUÇÃO DO PROJETO
86	VALQUÍRIA DA SILVA CARVALHO	Jogos Eletrônicos: quando a violência virtual se torna real.
87	VANESSA NYLAND	PROJETO "CÁPSULA DO TEMPO" NA EMEF HYLDA VASCONCELLOS, SANTA MARIA, RS
88	VICTÓRIA ABRANTES KRISTOSCH DOS SANTOS	A ARTE CEMITERIAL ATRAVÉS DO SEU TEMPO EM SANTA MARIA/RS
89	VICTORIA LOUREIRO BULLING	RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A CAMPANHA DE ARRECADAÇÃO DE LIVROS REALIZADA PELO PIBID LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURA
90	VITÓRIA CAROLINI FERRAZ OLIVEIRA	O horror sob a perspectiva de escritoras contemporâneas brasileiras independentes
91	VIVIAN CASTRO DE MIRANDA	A IMAGEM COMO BUSCA DE SI: UMA LEITURA DO CONTO "À PROCURA DE UM REFLEXO", DE MARINA COLASANTI
92	YASMIN ANDRADES SCAPIN	Figurações de Ausência em "Esvaziamento" de Clarice Lispector
93	YSADORA PEREIRA RANGEL	PET É LETRAS: VOZES DO 40A