



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE CIENCIAS SOCIAIS E HUMANAS



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PATRIMONIO CULTURAL – MESTRADO PROFISSIONAL

CRENCIAMENTO DE DOCENTE

Para fins de seleção ao credenciamento docente, o candidato deve enviar à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural (PPGPC) (ppg.patrimonio.cultural@ufsm.br) a seguinte Documentação:

- I) Memorando ao Colegiado do PPGPC/UFSM, solicitando credenciamento como docente colaborador ou permanente no Programa de Pós Graduação em Patrimônio Cultural – Mestrado Profissional, declarando: a) estar ciente e se responsabilizar em seguir as disposições constantes no Regulamento do Programa de Pós-graduação em Patrimônio Cultural/UFSM; b) indicação (nominar) a qual(is) Linha(s) de Pesquisa pretende se vincular; c) justificativa da intenção de participar do PPGPC; f) qual carga horária disponível para dedicação ao Programa (mínimo de 10h); Assinar no final.
- II) Fichas devidamente preenchidas – Anexos A e B;
- III) Cópia do título de doutor(a);
- IV) Comprovação de no mínimo duas (2) orientações de iniciação científica e/ou de dois (2) trabalhos de conclusão de graduação concluídos;
- V) Documento contendo o ciente da Instituição/Unidade ou Órgão de origem do candidato(a), com a indicação de carga horária disponível para atuar na(s) respectiva(s) Linha(s) de Pesquisa(s) do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural da UFSM;
- VI) Cópia do Currículo Lattes, com produção científica e técnica a partir dos últimos 5 anos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE CIENCIAS SOCIAIS E HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PATRIMONIO CULTURAL – MESTRADO PROFISSIONAL

ANEXO A - FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome Completo:		
Data de nascimento:		Local de nascimento e país:
Número Documento de Identidade (Brasil):		CPF:
Passaporte (Estrangeiro)	Nacionalidade: Número:	Data Validade:
Vínculo Institucional de Trabalho:		Data início: Cidade/Estado/País:
Em seu vínculo possui	() 40 DE () 40 h () 20h Outro regime. Especificar: () Não possui vínculo	
Número Registro se Servidor Público Brasileiro (SIAPE)		
Título de Doutor em que área:		Ano de Conclusão:
Instituição/país do doutorado:		
Em que curso Ministra aulas:	Graduação:	Pós-Graduação (carga horária):
Caso atue em Empresa, definir função e carga horária:		
Endereço completo para correspondência:		
E-mail:		
Telefone:	Celular	Outro
Área e Linha(s) de pesquisa pretendida para atuar no PPGPC:	Área:	Linha(s) de pesquisa
Projeto Guarda-chuva de Pesquisa (em que ficarão vinculadas as orientações no PPGPC e sua produção):	Título	
Projeto de Extensão:		
Link do Currículo Lattes (atualizado):		
Grupo de Pesquisa Nacional que participa. Qual(is)?		
Rede ou convênio Nacional ou Internacional que integra. Especificar.		
Projeto financiado com recurso da sua Instituição ou Externo nos últimos 4 anos. Especificar		
Assinar:		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PATRIMÔNIO CULTURAL – MESTRADO PROFISSIONAL

ANEXO B – FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome:	
Área de Concentração do PPGPC	
Linha de Pesquisa do PPGPC	
Título do projeto de pesquisa guarda-chuva (em que ficarão vinculadas as orientações e produção intelectual)	
Vínculo com a política da Instituição/UFSM (objetivos estratégicos PDI)? Especificar qual (quais)	
Resumo (até 15 linhas)	
Título de projeto de extensão:	
Possui vínculo com ODS? Qual(is)?	
Resumo e vínculo com o Pós-Graduação/PPGPC (até 15 linhas)	
Proposta de disciplina (s), com ementário geral e referências. Poderão incluir parte teórica e prática. Carga horária de 30 ou 60h.	
Listar/referenciar Produção Científica nos últimos 5 anos (pelo menos 4): artigos científicos em periódico com Qualis, e/ou Livro autoral (informar, e/ou capítulo de livro, e/ou organização de livro, e/ou trabalho completo publicado em evento Internacional ou Nacional de importância para área. OBS: informar ISS dos periódicos e o ISBN das outras produções	
Listar produção Técnica-Tecnológica dos últimos 5 anos (pelo menos 4): organização de exposição; relatórios técnicos produzidos e aprovados; parecer para agência de fomento; parecer para periódicos ou livros; produção de documentário, filme, vídeos ou outro; material didático; produção de maquete oficial; entrevista concedida com tema relacionado do PPGPC;	
Orientação de I.C ou TCC (pelo menos 2 concluídos) (e comprovação)	
Assinar:	