

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
Mestrado/Doutorado em Filosofia

Disciplina: – Tópicos de Fenomenologia
Título: corpo, corpo subjetivo, carne e intersubjetividade

Quintas-feiras
Prof. Silvestre Grzibowski

1. Objetivos: no primeiro momento investigar na fenomenologia da afetividade de Michel Henry os temas do corpo, corpo subjetivo e carne, posteriormente, analisar algumas críticas aos temas e assim, buscar formular possíveis contraposições. Apresentar uma possível fenomenologia da intersubjetividade a partir da carne afetiva.

1.1 -Metodologia: Aulas serão expositivas e dialogadas. Estudo e análise da obra *Filosofia e Fenomenologia do Corpo*, segunda parte da obra e *Encarnação* e estudo de comentadores e críticos.

2 -Avaliações:

Primeira parcial: pesquisar um tema e apresentar em forma de seminário na aula. Pesquisa, apresentação e participação dos debates. Peso 10,0.

Segunda parcial: trabalho final. Entre os temas: corpo, carne, cultura, fenomenologia da ação, intersubjetividade. O trabalho deve seguir o formato de um artigo científico de 8 – 10 páginas e entregar o até o último dia de aula. Peso 10,0.

3. Informações complementares

No primeiro dia de aula será fornecido o cronograma, será explicado o andamento das aulas, metodologia, avaliações, bibliografia bem como serão distribuídos os textos para as leituras, avaliações e o horário das aulas.

4. Bibliografia Básica

BIRAN, Maine de. *Mémoire sur la décomposition de la pensée I*. Introduction et Notes Critiques par Pierre Tisserand Paris: Press Universitaires de France, 1952.

HENRY, Michel. . *Encarnação: uma filosofia da carne*. Trad. Carlos Nougué. São Paulo: Editora É Realizações, 2014.

_____. *L'Essence de la manifestation*. Paris: Épipiméthé PUF, 2011

_____. *Philosophie et phénoménologie du corps: essai sur l'ontologie biranienne*. 5. ed. Paris: Presses Universitaires de France, 2003. *Filosofia e fenomenologia do corpo: ensaio sobre a ontologia biraniana*. Tradução Luiz Paulo Rounet. São Paulo: Editora É Realizações, 2012.

_____. *Fenomenología material*. Trad. Javier Teira y Roberto Ranz. Madrid: Encuentro, 2009.

Bibliografia complementar

Devarieux, Anne, «Força e afetividade: em que o sentimento de esforço não é um sentimento como os outros?». Tradução Florinda Martins. In: ANTÚNEZ, Andrés Eduardo Aguirre; MARTINS, Florinda; FERREIRA, Maristela Vendramel (Orgs.). *Fenomenologia da vida de Michel Henry: interlocução entre filosofia e psicologia*. São Paulo: Escuta, 2014, pp. 81-106.

Fabri, Marcelo; Grzibowski, Silvestre. *Introdução à fenomenologia do invisível (o amor, o desejo, a vida)*. Curitiba: CRV, 2022.

Falque, Emmanuel. «Y a-t-il une chair sans corps?» In: CAPELLE, Philippe (éd.), *Phénoménologie et christianisme chez Michel Henry: les derniers écrits de Michel Henry en débat*. Paris: Cerf, 2004, pp. 95-133.

Falque, Emmanuel. Peut-on réduire le corps? In: *Archivio di Filosofia*, Vol. 83, No. 1/2, 2015, EPOCHÉ.

García-Baró, Miguel. Invertir la intencionalidade? Henry y la absorción de la intencionalidade em el ser. In: *Anuario filosófico*, 53/3 2020, p. 519-544.

Grzibowski, Silvestre. A fenomenologia material de Michel Henry: um estudo sobre a subjetividade e a intersubjetividade. In: *Estudos Teológicos*, v. 63, n. 01, 2023, p. 171-180. 2023.

Grzibowski, Silvestre. Marx de Michel Henry: materialização de uma fenomenologia da práxis subjetiva. In: *Revista Portuguesa de Filosofia*, 80, n. 1-2, 2024, p. 363-376.

Henry, Michel. *A barbárie*. Tradução de Luiz Paulo Rouanet. São Paulo: Realizações, 2012.

Henry, Michel. *De la phénoménologie Phénoménologie de la vie I*. Paris: Épipiméthé (PUF), 2003a.

Henry, Michel. *De la subjectivité Phénoménologie de la vie II*. Paris: Épiméthée (PUF), 2003b.

MARTINS, Florinda. «O que pode um corpo? Apresentação do Projecto». In: MARTINS, Florinda, PEREIRA, Américo (Coord.). *Michel Henry: o que pode um corpo?*. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa, 2010, pp. 11-38.

MONTEBELLO, Pierre. *La décomposition de la pensée. Dualité et empirisme transcendantal chez Maine de Biran*. Grenoble: Jérôme Million, 1994.

UMBELINO, Luís António «Apercepção e representação em Maine de Biran». In: *Revista Filosófica de Coimbra*. n. 37. Coimbra: Departamento de Filosofia Universidade de Coimbra, 2010, pp. 67-84.

UMBELINO, Luís António. *Somatologia subjectiva. Apercepção de si e Corpo em Maine de Biran*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 2010.

UMBELINO, Luís António. O corpo em acto actualidade de Maine de Biran. In: *Revista de história das Ideias*, v. 33, 2012, p. 31-46