



UFSM | DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA | PPG FILOSOFIA

SEMESTRE:: 2024.2

DISCIPLINA :: FAF823 - SEMINÁRIO I

HORÁRIO :: Terça-feira, 19h-22h (60h)

PROFESSOR :: Marcos Fanton    E-mail :: [marcos.fanton@ufsm.br](mailto:marcos.fanton@ufsm.br)

PROFESSOR :: Flávio Williges    E-mail :: [flavio.williges@ufsm.br](mailto:flavio.williges@ufsm.br)

---

**\*\*\* Em construção \*\*\***

### **OBJETIVO (S) DO COMPONENTE**

Esta disciplina tem como público-alvo estudantes de pós-graduação (mestrado ou doutorado) que ingressaram recentemente no programa ou que estão em fase de qualificação da tese. O objetivo principal da disciplina é desenvolver habilidades necessárias para se comunicar com outros membros da comunidade filosófica. Nesse sentido, a disciplina concentra-se no estabelecimento de protocolos e rotinas para as diferentes etapas da pesquisa, como leitura, revisão de literatura, organização de documentos, escrita de artigos e ou trabalhos finais e elaboração de apresentações em eventos.

### **EXPECTATIVA DA DISCIPLINA**

- (1) Estudantes serão capazes de realizar revisão de literatura para sua pesquisa com protocolo específico e através de aplicativos e plataformas adequadas;
- (2) Estudantes poderão praticar técnicas de leitura, de síntese e de avaliação crítica de textos filosóficos;
- (3) Estudantes irão aprimorar suas habilidades de escrita, desde o planejamento e esboço do texto até sua submissão final;
- (4) Estudantes terão a oportunidade de discutir seus projetos de pesquisa e/ou textos acadêmicos com o professor e colegas.

### **CONSIDERAÇÕES GERAIS**

- (a) Esta disciplina, assim como todo debate acadêmico, pauta-se pela integridade entre os participantes. Deverá haver, nesse sentido, respeito às opiniões e questões de cada um dos colegas e do professor, o que significa ouvi-las e/ou respondê-las com seriedade e caridade;
- (b) Questões relacionadas à ausência nas aulas e à avaliação seguirão o Regimento Geral da UFSM. Sugere-se a leitura atenta dos Guias e Manuais da PRPGP/UFSM.
- (c) Trabalhos com plágios integrais ou "colagens" sobrepostas de trechos de parágrafos ou de frases de filósofos sem referência não serão tolerados e receberão nota mínima (0). A UFSM possui regulamentação específica sobre o tema, conforme Código de Ética e Convivências Discente (Resolução 017/2018).
- (d) Avisos relacionados à mudança de calendário ou de datas de avaliação serão realizados apenas em aula ou por e-mail.
- (e) Dúvidas, pedidos ou reclamações **não** serão respondidas por Messenger ou Whatsapp ou qualquer outra rede social. O e-mail e o chat do Moodle/Classroom são os canais de comunicação exclusivos para isso.

### **METODOLOGIA**

Aulas expositivas.

Realização de exercícios em sala de aula e de maneira autônoma.

Produção de manuscrito.

Apresentação oral de resultados parciais e finais para a turma.

### **AVALIAÇÃO\***

40% Avaliação 01 | Entrega de um relatório de revisão de literatura preliminar

40% Avaliação 02 | Entrega de um manuscrito (produto final da disciplina)

20% Avaliação 03 | Discussão e avaliação do manuscrito com dois colegas da turma

\* Maiores detalhes sobre as avaliações serão dados no primeiro dia de aula.

### **CRONOGRAMA**

Abaixo, segue o planejamento prévio de cada encontro com tema e referências bibliográficas.

| <b>ENCONTRO</b>  | <b>TEMA</b>   |
|--|---|
| <b>Encontro 01</b>   | Apresentação do plano de ensino e cronograma do semestre<br>Formulário de planejamento para a disciplina<br>O que é um Ambiente de Aprendizagem Pessoal ( <i>Personal Learning Environment</i> )? |
| <b>Encontro 02</b>   | Em busca de um fluxo de trabalho complexo para a pesquisa em filosofia  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Proposta de um fluxo de trabalho acadêmico: integração entre Obsidian/Notion + Zotero + GoogleDocs</li><li>- Proposta de organização de fichamentos por meio de <i>Zettelkasten</i></li></ul> <p><b>Leitura para aula:</b> AHRENS, S. (2022) <i>How to take smart notes: one simple technique to boost writing, learning and thinking</i>. 2.ed.</p> <p><b>Recomendação:</b> instalação dos aplicativos Obsidian/Notion e Zotero/Mendeley</p>  |   |
| <b>Encontro 03</b>   | Como realizar uma revisão de literatura em filosofia?   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Estratégias e heurísticas de leitura</li><li>- Plataformas e aplicativos para revisão e monitoramento de publicações</li><li>- Exemplos de revisão de literatura</li><li>- Cânone e diversidade na filosofia</li></ul> <p><b>Leitura para aula:</b> ADLER; VAN DOREN. (2014). <i>How to read a book? The classic guide to intelligent reading</i>. Simon and Schuster. Parte 1</p> <p><b>Exemplos de revisão:</b><br/>LEGROS, S.; CISLAGHI, B. (2019). Mapping the Social-Norms Literature: An Overview of Reviews. <i>Perspectives on Psychological Science</i> 15(1):62-80.<br/>ISAAC, M.G.; KOCH, S.; NEFDT, R. (2022) Conceptual engineering: a road map to practice. <i>Philosophy Compass</i>.</p> |   |
| <b>Encontro 04</b>   | Recursos para revisão de literatura (aula remota)   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacitação com membros da Biblioteca Central da UFSM para uso de Zotero e Portal CAPES (CAFe)</li></ul>   |   |
| <b>Encontro 05</b>   | Revisão de literatura (atividade autônoma)  |
| <b>Encontro 06</b>   | <b>Entrega e apresentação da Avaliação 01</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentação coletiva da Avaliação 1 (Revisão de Literatura)</li><li>- Diagnóstico das principais dificuldades na pesquisa</li><li>- Planejamento para produto final da disciplina (Avaliação 2)</li></ul>   |   |
| <b>Encontro 07</b>   | Escrita de manuscrito (atividade autônoma)  |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Encontro 08</b> | Escrita de manuscrito (atividade autônoma)  |
| <b>Encontro 09</b> | Sobre escrita acadêmica: parte I  |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Protocolo para planejamento de artigos</li> <li>- Como definir a estrutura de artigo ou trabalho final</li> <li>- Tipos de texto em filosofia</li> </ul> <p><b>Leitura para aula:</b> SACRINI, M. (2019) <i>Leitura e escrita de textos argumentativos</i>. Editora Paulus.</p> <p>PACHECO-VEGA, R. (2016) Project Planning Protocol – From idea to paper in one swift sequence. Blog: <a href="http://www.raulpacheco.org/2016/11/project-planning-protocol-from-idea-to-paper-in-one-swift-sequence/">http://www.raulpacheco.org/2016/11/project-planning-protocol-from-idea-to-paper-in-one-swift-sequence/</a></p> <p>Mais recursos: <a href="http://www.raulpacheco.org/resources/academic-writing-acwri/">http://www.raulpacheco.org/resources/academic-writing-acwri/</a></p> |
| <b>Encontro 10</b> | Orientação individual   |
| <b>Encontro 11</b> | Sobre escrita acadêmica: parte II   |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrita como diálogo com outros: “Eles dizem/Eu digo”</li> </ul> <p><b>Leitura para aula:</b> GRAFF, G.; BIRKENSTEIN, C. (2021) <i>“They say/I say”</i>: the moves that matter in academic writing. W.W.Norton &amp; Company. 5.ed.</p>  |
| <b>Encontro 12</b> | Orientação individual / Atividade autônoma  |
| <b>Encontro 13</b> | Orientação individual / Atividade autônoma  |
| <b>Encontro 14</b> | <b>Entrega e apresentação da Avaliação 02 e 03</b>  |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação da versão final do manuscrito (Avaliação 02)</li> <li>- Leitura e discussão do manuscrito por pares (Avaliação 03)</li> </ul>   |
| <b>Encontro 15</b> | <b>Entrega e apresentação da Avaliação 02 e 03</b>  |
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação da versão final do manuscrito (Avaliação 02)</li> <li>- Leitura e discussão do manuscrito por pares (Avaliação 03)</li> <li>- Entrega do diário de pesquisa</li> </ul>  |

WORKFLOW:

<http://www.raulpacheco.org/2016/06/my-own-workflow-strategically-reading-and-summarizing-the-literature/>

Estratégias de leitura/Como ler um livro:

<http://www.raulpacheco.org/2019/08/how-to-read-a-book-the-classic-guide-to-intelligent-reading-adler-van-doren-my-reading-notes/>

<http://www.raulpacheco.org/resources/resources-for-undergraduate-students/reading-strategies-for-undergraduates/>

<http://www.raulpacheco.org/2019/08/triaging-your-reading-workload-how-to-choose-when-to-read-something-in-more-depth/>

<http://www.raulpacheco.org/resources/reading-strategies/>

<http://www.raulpacheco.org/resources/academic-writing-acwri/outlining-papers/>

Síntese de leituras/Tomar notas:

<http://www.raulpacheco.org/2016/06/synthesizing-different-bodies-of-work-in-your-literature-review-the-conceptual-synthesis-excel-dump-technique/>

<http://www.raulpacheco.org/resources/note-taking-techniques/>

<http://www.raulpacheco.org/resources/reading-notes/>

Bibliografia:

<http://www.raulpacheco.org/resources/reading-notes/>