|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 PLANO DE DOCÊNCIA ORIENTADA** | | | | | | |
| **1.1 INFORMAÇÕES BÁSICAS** | | | | | | |
| Nome do(a)discente: | | A | | | | |
| Matrícula: | | 0 | | | | |
| Professor(a) Orientador(a): | | A | | | | |
| Curso: | | A | | | | |
| Linha de Pesquisa: | | A | | | | |
| APG 303 Docência Orientada I (A) | | | | APG 303 Docência Orientada II ( X ) | | |
| Disciplina em que a docência orientada será realizada (código e nome): | | | | | | |
| ART 1200 – Desenho da Figura Humana | | | | | | |
| DAV (X) | CAV ( X ) | | | | PPGART ( X ) | |
| Carga horária total da disciplina: | | | | | | 60h |
| Percentual utilizado (até 30% da carga horária): | | | | | | 26,6% |
| Carga horária da Docência Orientada: | | | | | | 16h |
| Professor(a) responsável pela disciplina: | | | Altamir Moreira | | | |
| Período da Docência Orientada: | | | 00/00/0 a 00/00/00. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1 PLANO DE AULA** | |
| **Titulo:** | **10encontro– Aula 08 – A arte minimalista** |
| **Data:** | 00 de setembro de 2024 |
| **Conteúdo:** | . |
| **Objetivos:** | . |
| **Metodologia:** | Para a realização das aulas, a dinâmica utilizada será a seguinte:  1º momento - aula teórica:  2º momento - aula prática:  3º momento - aula prática:  4º momento - aula prática: figura feminina completa a partir de referências naturais ou digitais. |
| **Recursos:** | Projeção em tela de TV 65”....Google Sala de Aula, Pinterest, marcadores, quadro branco, livros de anatomia, revistas, imagens de referência impressas e compartilhadas em ambiente virtual. |
| **Referências:** | . |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.2PLANO DE AULA** | |
| **Titulo:** | **20 encontro – Aula 09 –** |
| **Data:** | 00 de setembro de 2024 |
| **Conteúdo:** | . |
| **Objetivos:** | . |
| **Metodologia:** | Para a realização das aulas, a dinâmica utilizada será a seguinte:  1º momento - aula teórica:  2º momento - aula prática:  3º momento - aula prática:  4º momento - aula prática: figura feminina completa a partir de referências naturais ou digitais. |
| **Recursos:** | Projeção em tela de TV 65”.... Google Sala de Aula, Pinterest, marcadores, quadro branco, livros de anatomia, revistas, imagens de referência impressas e compartilhadas em ambiente virtual. |
| **Referências:** | . |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.3PLANO DE AULA** | |
| **Titulo:** | **30 encontro – Aula 10 –** |
| **Data:** | 00 de setembro de 2024 |
| **Conteúdo:** | . |
| **Objetivos:** | . |
| **Metodologia:** | Para a realização das aulas, a dinâmica utilizada será a seguinte:  1º momento - aula teórica:  2º momento - aula prática:  3º momento - aula prática:  4º momento - aula prática: figura feminina completa a partir de referências naturais ou digitais. |
| **Recursos:** | Projeção em tela de TV 65”.... Google Sala de Aula, Pinterest, marcadores, quadro branco, livros de anatomia, revistas, imagens de referência impressas e compartilhadas em ambiente virtual. |
| **Referências:** | . |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.4PLANO DE AULA** | |
| **Titulo:** | **40 encontro – Aula 11 –** |
| **Data:** | 00 de setembro de 2024 |
| **Conteúdo:** | . |
| **Objetivos:** | . |
| **Metodologia:** | Para a realização das aulas, a dinâmica utilizada será a seguinte:  1º momento - aula teórica:  2º momento - aula prática:  3º momento - aula prática:  4º momento - aula prática: figura feminina completa a partir de referências naturais ou digitais. |
| **Recursos:** | Projeção em tela de TV 65”.... Google Sala de Aula, Pinterest, marcadores, quadro branco, livros de anatomia, revistas, imagens de referência impressas e compartilhadas em ambiente virtual. |
| **Referências:** | . |

|  |
| --- |
| **1.5 ASSINATURAS (via PEN-SIE)** |
| **Plano de Docência Orientada aprovado por:** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Professor(a) Orientador(a) |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Coordenador(a) do PPGART |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Professor(a) da disciplina para docência orientada |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Coordenador do Curso de Artes Visuais |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Assinatura Discente |
| Santa Maria, 00 de mês de 20XX |