

DISCIPLINAS E EMENTÁRIOS DO CURSO DE DOUTORADO

Nome: História, Poder e Cultura

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: X SimNão

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4 créditos

Ementa: As Teorias da História na Atualidade. Algumas Delimitações Temáticas na Teoria e na Metodologia da História atual, com enfoque sobre estudos históricos acerca de Poder e Cultura.

Bibliografia:

- ALVAREZ, Sonia E, DAGNINO, Evelina, ESCOBAR, Arturo (orgs.). *Cultura e política nos movimentos sociais latino-americanos*. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2000.
- ARAÚJO, Angela (org.). *Trabalho, cultura e cidadania*. São Paulo: Scritta, 1997.
- BRESCIANI, Maria Stella; SAMARA, Eni de Mesquita; LEWKOWICZ, Ida (orgs.). *Jogos da política*. Imagens, representações e práticas. São Paulo: ANPUH/FAPESP/Marco Zero, s/d.
- CATROGA, Fernando. *Memória, história e historiografia*. Coimbra: Quarteto, 2001.
- CHIARAMONTE, José Carlos. *Usos políticos de la historia: lenguaje de clases y revisionismo histórico*. Buenos Aires: Sudamericana, 2013.
- DEMBICZ, Andrzej. *Frontera y el Diálogo Intercultural em America Latina*. *RILA-Revista de Integração Latino Americana*, Santa Maria:UFSM/CCSH, ano 1, n. 2, p.35-52, 2006.
- DÉVES VALDÉS, E. *O pensamento Latino Americano - Del Ariel de Rodó a la CEPAL (1900-1950)*. Buenos Aires: Biblos, 2000. 3v.
- KONRAD, Diorge Alceno. *Ampliando a concepção, a pesquisa e o ensino sobre a história dos movimentos sociais e políticos no Brasil*. In. QUEVEDO, Júlio Ricardo; IOKOI, Zilda Márcia Gricoli. *Movimentos sociais na América Latina: desafios teóricos em tempos de globalização*. Santa Maria: MILA-CCSH-UFSM, 2007.
- LOPES, José Sérgio Leite (Coord.). *Cultura e identidade operária*. Aspectos da cultura da classe trabalhadora. Rio de Janeiro/ São Paulo: Ed. da UFRJ-Museu Nacional/Marco Zero/Proed, s/d.
- PADRÓS, Enrique Serra. *Fronteira e Integração fronteiriça: elementos para uma abordagem conceitual*. In: *Humanas*: Porto Alegre, v.17. n. 1/2, p.63-85, jan./dez. ,1994.
- PESAVENTO, Sandra, SANTOS, Nádia Maria Weber, ROSSINI, Mirim de Souza (org.). *Narrativas, Imagens e Práticas Sociais*. Porto Alegre: Asterisco, 2008.
- PINHEIRO, Paulo Sérgio. *Política e trabalho no Brasil*. 2 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- PRIORI, Angelo. *O mundo do trabalho e a política: ensaios interdisciplinares*. Maringá: EDUEM, 2000.
- SANDOICA, Elena Hernández. *Tendências historiográficas actuales: escribir historia hoy*.Madrid: Akal, 2004.

Nome: Seminário da Linha de Pesquisa Fronteira, Política e Sociedade

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatoria: X SimNão (Para Linha de Pesquisa Fronteira, Política e Sociedade)

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4 créditos

Ementa: Produção historiográfica a respeito de temas específicos relacionados às fronteiras, em suas acepções políticas, culturais, econômicas e sociais. O processo histórico colonial nas Américas. Processos de construção e consolidação dos estados nacionais, especialmente no âmbito da América do Sul, destacando temáticas relativas aos estudos e debates que tenham por fundamento as fronteiras, as identidades e as relações de poder.

Bibliografia:

-DÉVES VALDÉS, E. *O pensamento Latino Americano - Del Ariel de Rodó a la CEPAL (1900-1950)*. Buenos Aires: Biblos, 2000. 3v.

-DONGUI, Tulio Halperin. *Proyecto y construcción de una nación (1846-1880)*. Buenos Aires: Ariel, 1995.

-FREGA, Ana. Apuntes para el estudio del federalismo en la revolución rioplatense (1810-1820). *Biblos*, Rio Grande, 1994, v.6, p. 177 – 189.

-FREGA, Ana; ISLAS, Ariadna (coord.). *Nuevas miradas en torno al Artiguismo*. Montevideu: Universidad de la República (UDELAR), 2001.

-FERREIRA, Gabriela Nunes. *O Rio da Prata e a construção do estado nacional*. São Paulo: HUCITEC, 2006.

GRUZINSKI, Serge. *O pensamento mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

-HUTTON, Paul Andrew; RITCHIE, Robert C. *Frontier and Region*. Albuquerque: New Mexico University Press, 2001.

-JANCSÓ, István (org.). *Independência: história e historiografia*. São Paulo: HUCITEC, 2005.

-MARTINS, Estevão de Rezende. Identidade e diferença: convergências e divergências na América Latina. *Revista del CESLA*, Varsóvia, Polônia: Centro de Estudos Latino-americanos(CESLA), ano 7, nº 8, 2006, p.119-130.

-NEUMANN, Eduardo Santos. Uma fronteira tripartida: a formação do continente do Rio Grande – século XVIII. In: GRIJÓ, L.A.; GUAZZELLI, C.A.; KÜHN, F.; NEUMANN, E.S. (org.). *Capítulos de História do Rio Grande do Sul: Texto e Pesquisa*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

-PADRÓS, Enrique Serra. Fronteira e Integração fronteiriça: elementos para uma abordagem conceitual. In: *Humanas*: Porto Alegre, v.17. n.1/2, p.63-85, jan./dez., 1994.

-PICCOLO, Helga. “Nós e os outros”: conflitos e interesses num espaço fronteiriço (1828- 1852). In: Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica (SBPH). *Anais da XVII Reunião*. São Paulo, 1997.

-RATTO, Silvia. El debate sobre la frontera a partir de Turner: la New Western History, Los Borderland y El estudio de las fronteras em Latinoamérica. *Boletín Del Instituto Ravignani*, Buenos Aires, n. 24, 2003.

-SANDOICA, Elena Hernández. Tendências historiográficas actuales: escribir historia hoy. Madrid: Akal, 2004.

-ZIENARA, Benedikt. *Fronteira*. In: EINAULDI, Enciclopédia. Estado e Guerra. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, v.14. 1989.

Nome: Seminário da Linha de Pesquisa Cultura, Migrações e Trabalho

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: X SimNão (Para Linha de Pesquisa Cultura, Migrações e Trabalho)

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4 créditos

Ementa: Avanços na produção em Migrações e Trabalho. Análise dos trabalhos existentes na área.

Bibliografia:

- CARNEIRO, Maria Luiza Tucci; CROCI, Federico; FRANZINA, Emílio (Orgs.). *História do trabalho e histórias da imigração*. Trabalhadores Italianos e Sindicatos no Brasil (Séculos XIX e XX). São Paulo: EDUSP/FAPESP, 2010.
- FAUSTO, Boris (org.). *Fazer a América: a imigração em massa para a América Latina*. São Paulo: EDUSP, 2000.
- FORTES, Alexandre; LIMA, Henrique Espada; XAVIER, Regina Célia Lima; PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz (Orgs). *Cruzando fronteiras*. Novos olhares sobre a História do Trabalho. São Paulo, Perseu Abramo, 2013.
- FORTES, Alexandre; Antonio Luigi Negro. Historiografia, trabalho e cidadania no Brasil. In: FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (orgs.). *O Brasil Republicano*. Livro. 2. O tempo do nacional-estatismo. Do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- GIRON, Loraine Slomp. *As sombras do litorio: o fascismo no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: ParLenda, 1994.
- KONRAD, Diorge Alceno. Reflexões sobre história do trabalho: Estado e movimentos sociopolíticos no Brasil pós-1930. In: AUGUSTIN, Sérgio (org.). *Direito trabalhista e previdenciário: reflexões acadêmicas*. Caxias do Sul: EDUCS, 2007.
- LONER, Beatriz. A História operária no Rio Grande do Sul. In: *História Unisinos*. Número Especial: V Encontro Estadual de História. São Leopoldo: Unisinos, 2001.
- MAESTRI, Mário. *Os senhores da Serra: a colonização italiana no Rio Grande do Sul*. Passo Fundo: Editora da UPF, 2001.
- MAUCH, Cláudia, VASCONCELLOS, Naira (Org.). *Os alemães no sul do Brasil*. Canoas: Ulbra, 1994.
- PERROT, Michele. Os problemas da mão-de-obra industrial. In: PIMENTEL, Duarte et al (orgs.). *Sociologia do trabalho*. Organização do trabalho industrial. Antologia. Lisboa: A Regra do Jogo, s/d.
- SENNET, Richard. *A corrosão do caráter: conseqüências pessoais do trabalho no novo capitalismo*. Rio de Janeiro: 2007.
- SEYFERT, Giralda. *Imigração e cultura no Brasil*. Brasília: UnB, 1990.

- TRAMONTINI, Marcos Justo. *A organização social dos imigrantes: a colônia de São Leopoldo na fase pioneira 1824-1850*. São Leopoldo: UNISINOS, 2000.
- TRENTO, Ângelo. *Do outro lado do Atlântico*. São Paulo: Studio Nobel, 1988.

NOME: Seminário da Linha de Pesquisa Memória e Patrimônio

Nível: Mestrado/Doutorado Acadêmico

Obrigatória (para Linha)

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: Memória, Patrimônio Cultural e Natural: conceitos, diferentes abordagens.

Patrimônio Material e Imaterial: patrimônio e meio ambiente. Paisagem Cultural: definição de espaço, paisagem, território, região e lugar.

Bibliografia:

-ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio:** ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

-ARANTES, Antonio A. (org.). **Produzindo o passado:** estratégia de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense, 1984.

-ATAÍDES, Jézus Marco; MACHADO, Laís Aparecida; SOUZA, Marcos André Torres. **Cuidando do Patrimônio Cultural.** Goiânia: Ed. UCG, 1997.

-CANCLINI, Nestor Garcia. **Culturas Híbridas.** Nueva Edición. Buenos Aires: Paidós, 2005.

-CANDAU, Joël. **Memória e identidade.** São Paulo: Contexto, 2014.

-CARLOS, Ana F. A. **O lugar no/do mundo.** São Paulo: Labur, 2007.

-CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio.** São Paulo: Estação Liberdade/UNESP, 2001.

-CLAVAL, Paul. **A geografia cultural.** Florianópolis: Ed. UFSC, 2007.

-GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar escrever esquecer.** São Paulo: Editora 34, 2006.

-GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **A retórica da perda:** os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 2002.

-_____. **Antropologia dos objetos:** Coleções, Museus e Patrimônios. Rio de Janeiro: Coleção Museu, Memória e Cidadania, 2007.

-GOMES, Ângela de Castro. “Nas Malhas do Feitiço”. **Estudos Históricos.** Rio de Janeiro, vol. 11, no. 21, pp. 121-127.

-HALL, Stuart. **Da diáspora.** Belo Horizonte: Ed. UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

-LATOURETTE, Bruno. **Reagregando o Social.** Bauru, Bauru: EDUSC; Salvador: EDUFBA, 2012.

-LEFEBVRE, Lucien. **The production of space.** Maiden: Blackwell, 2007.

-LOWENTHAL, David. Como conhecemos o passado. **Projeto História,** São Paulo, no. 17, nov. 1998, pp. 63-201.

-NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História,** São Paulo, PUC, n.10, p.7-29, dez. 1993.

-RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2007.

-WAGNER, Roy. **A invenção da cultura.** São Paulo: Cosac Naify, 2010.

NOME: Tópicos em Memória e Patrimônio

Nível: Mestrado/Doutorado Acadêmico

Eletiva

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: Patrimônio Cultural e Natural: especificidades das legislações de preservação. Memórias: memória e identidade, memória e tempo vivido, memória coletiva, memória histórica e memória social.

Bibliografia.

-APPADURAI, Arjun. **A vida social das coisas. As mercadorias sob uma perspectiva cultural.** Niterói: Ed. UFF, 2008.

-ABREU, Regina. **A fabricação do imortal: memória, história e estratégia de consagração no Brasil.** Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

-ARANTES, Antonio A. (org.). **Produzindo o passado: estratégia de construção do patrimônio cultural.** São Paulo: Brasiliense, 1984.

-FONSECA, Cecília. **O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil.** Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

-NASCIMENTO JUNIOR, José do (org.). **Economia de museus.** Brasília: MinC/IBRAM, 2010.

-PINHEIRO, Áurea da Paz; PELEGRINI, Sandra C. A. (orgs.). **Tempo, Memória e Patrimônio Cultural.** Teresina: ADUFPI, 2010.

-PINHEIRO, Áurea da Paz; GONÇALVES, Luiz Jorge; CALADO, Manuel. (orgs.). **Patrimônio Arqueológico e Cultura Indígena.** Teresina: EDUFPI; Lisboa: UL, 2012.

NOME: Formação do Patrimônio Cultural Sul rio-grandense

Nível: Mestrado/Doutorado Acadêmico

Eletiva

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4 (3 T e 1P)

Ementa: Estudar a formação histórico-cultural do Rio Grande do Sul em seus diferentes espaços e tempos históricos a partir dos grupos humanos, indivíduos, populações e povos em suas variadas manifestações e contribuições na constituição e elaboração do patrimônio cultural, evidenciando os patrimônios dos espaços fronteiriços.

Bibliografia:

NOME: Seminário de Teoria da História I

Nível: Mestrado/Doutorado Acadêmico

Eletiva

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa:

Natureza e estrutura do conhecimento histórico (em que consiste saber historicamente?); História como ciência (polissemia do termo História, metodização da pesquisa, argumento e demonstração); História como escrita (discurso, narrativa, rede

relacional social, cultural e epistêmica); A linguagem da História (requisitos e termos do discurso histórico); Historiografia como processo e como produto; História como referência (a precedência e a atualidade do tempo experimentado e refletido) e como meta (a projeção do saber histórico).

Bibliografia:

- BERMEJO BARRERA, José C. *Fundamentación lógica de la Historia*. Madri: Akal, 1991.
- BLOCH, Marc. *Histoire et historiens*. Paris: Armand Colin, 1995.
- BOURDÉ, Guy/Hervé Martin. *Les écoles historiques*. Paris: Seuil, 1983.
- BOUVIER-AJAM, Maurice. *Essai de méthodologie historique*. Paris: Le Pavillon, 1970.
- CANDIOU, François e outros. *Comment se fait l'histoire*. Paris: La Découverte, 2005.
- CARR, David. *Time, Narrative, and History*. Bloomington: Indiana University Press, 1991.
- CARR, E. H. *O que é história?* Rio: Paz e Terra, 1976 [orig. 1962].
- CHABOD, Federico. *Lezioni di metodo storico*. Roma-Bari: Laterza, 2006 [orig. 1969].
- CHESNEAUX, Jean. *Devemos fazer tábula rasa do passado?* São Paulo: Ática, (1995) [orig. 1976].
- COLLINGWOOD, R. G. *The Idea of History*. Oxford University Press, 1964 [orig. 1946].
- DAVIES, Stephen. *Empiricism & History*. Nova Iorque: Palgrave, 2003.
- DE CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense, 1975.
- DE CERTEAU, Michel. *A invenção do cotidiano*. Petrópolis: Vozes, 1994 [orig. 1970].
- DOSSE, François. *A história*. Bauru/SP: EDUSC, 2003. [orig. 2000].
- ELTON, G. R. *The Practice of History*. Glasgow: Collins-Fontana, 1982 [orig. 1967].
- GLÉNISSON, Jean. *Iniciação aos estudos históricos*. São Paulo: Difel, 1977, 2ª. ed.
- GURIEVITCH, Aaron. *A síntese histórica e a escola dos Annales*. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- HARTOG, François. *Évidence de l'histoire*. Paris: Gallimard, 2005.
- LEDUC, Jean. *Les historiens et le temps*. Paris: Seuil, 1999.
- LLOYD, Christopher. *As estruturas da história*. Rio: Jorge Zahar, 1995 [orig. 1993].
- LOWENTHAL, David. *The Past is a Foreign Country. Revisited*. Cambridge University Press, 2015.
- MALERBA, Jurandir (org.) *Lições de História. O caminho da ciência no longo século XIX*. Rio de Janeiro: FGV/Porto Alegre: Editora da PUC-RS, 2010.
- *MARTINS, Estevão C. de Rezende (org.). *A história pensada. Teoria e metodologia na história europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- *MARTINS, Estevão C. de Rezende. Conhecimento histórico e historiografia brasileira contemporânea. *Revista Portuguesa de História*, 2011, v. 42, p. 197-219.
- MARTINS, Estevão C. de Rezende. Crítica e crise na história contemporânea. *Estudos do Século XX*, 2010, v. 10, p. 85-100.
- *MARTINS, Estevão C. de Rezende. História: conhecimento, verdade, argumento. *Revista de História (UFES)*, 2010, v. 24, p. 15-42.
- *MARTINS, Estevão C. de Rezende. O conhecimento histórico e sua rede fatorial. In: Maria Emília Prado; Oswaldo Munteal. (orgs.). *Francisco Falcon. O ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Revan, 2012, p. 99-121.
- *MARTINS, Estevão C. de Rezende. Tempo e verdade. Proposta de critério para um conhecimento histórico confiável. In: Marlon Salomon. (org.). *História, verdade e tempo*. Chapecó, SC: Argos, 2011, p. 291-321.

*MARTINS, Estevão C. de Rezende. Veritas filia temporis? O conhecimento histórico e a distinção entre filosofia e teoria da história. *Síntese* (Belo Horizonte), 2009, v. 34, p. 5-25.

MOMIGLIANO, Arnaldo. *The Classical Foundations of Modern Historiography*. Berkeley: University of California Press, 1990 [orig. 1962].

MORAZÉ, Charles. *A lógica da história*. São Paulo: Difel, 1970.

MUNSLOW, Alun. *The New History*. Essex: Pearson, 2003.

MUNSLOW, Alun. *The Roudledge Companion of Historical Studies*. Londres/Nova Iorque: Routledge, 2000.

NOVAIS, Fernando A./Rogério F. da Silva (orgs.). *Nova história em perspectiva*. São Paulo: CosacNaify, 2011.

PARADA, Maurício (org.). *Os historiadores*. Clássicos da História. Vol. 1: de Heródoto a Humboldt. Rio: Editora da PUC-Rio/Petrópolis: Vozes, 2012.

PINSKY, Carla B. e outros. *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.

POMIAN, Krzysztof. *Sur l'histoire*. Paris: Gallimard, 1999.

RICOEUR, Paul. *Histoire et vérité*. Paris: Seuil, 1966.

RÜSEN, Jörn. *História viva – Teoria da História III: Formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília: EdUnB, 2007.

RÜSEN, Jörn. *Teoria da História. Uma teoria da história como ciência*. Curitiba: Editora da UFPR, 2015 (trad. do original alemão por Estevão C. de Rezende Martins).

RÜSEN, Jörn. Narrativa histórica: fundamentos, tipos, razão. In: SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende. *Jörn Rüsen e o ensino de história*. Curitiba: Ed. UFPR, 2010.

RÜSEN, Jörn. Narratividade e objetividade nas ciências históricas. In: SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende. *Jörn Rüsen e o ensino de história*. Curitiba: Ed. UFPR, 2010.

RÜSEN, Jörn. Pode-se melhorar o ontem? Sobre a transformação do passado em história, in: Salomon, Marlon (Ed.): *Historia, verdade e tempo*. Chapecó: Argos, 2011, p. 259-290.

RÜSEN, Jörn. *Teoria da História. Uma teoria da história como ciência*. Curitiba: Editora da UFPR, 2015 (trad. do original alemão por Estevão C. de Rezende Martins).

RÜSEN, Jörn. *Razão Histórica – Teoria da História I: Os fundamentos da ciência histórica*. Brasília: EDUnB, 2001.

RÜSEN, Jörn. *Reconstrução do Passado – Teoria da História II: Os Princípios da Pesquisa Histórica*. Brasília: EdUnB, 2007.

STANFORD, Michael. *The Nature of Historical Knowledge*. Oxford: Blackwell, 1997.

VAINFAS, Ronaldo/Ciro F. S. Cardoso (orgs.). *Domínios da história*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

VAINFAS, Ronaldo/Ciro F. S. Cardoso (orgs.). *Novos domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier/Campus, 2012.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Brasília: EdUnB, 2008 [orig. 1971/1978].

Nome: Tópicos em História e Política

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Sim .X. Não (eletiva)

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4 créditos

Ementa: A produção e discussões historiográficas contemporâneas sobre a história política. Análise e debate sobre temáticas referentes às relações de poder e as instituições especialmente em um espaço fronteiriço.

Bibliografia:

- BORGES, Vavy Pacheco. História e política: laços permanentes. *Revista Brasileira de História – Política & Cultura*, São Paulo: ANPUH, v.12, n.23/24, p.7-18, set.91/ago.92.
- _____. *Pontos e Bordados: escritos de história e política*. Belo Horizonte: UFMG, 1998.
- FREGA, Ana; ISLAS, Ariadna (coord.). *Nuevas miradas en torno al Artiguismo*. Montevideu: Universidad de la República (UDELAR), 2001.
- GRAHAM, Richard. *Clientelismo e política no Brasil do Século XIX*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1997.
- JAMENSON, Frederic. *O inconsciente político*. Tradução Valter Lellis Siqueira. São Paulo: Ática, 1992.
- JANCSÓ, István (org.). *A formação do Estado e da Nação*. São Paulo: HUCITEC, 2003.
- JULLIARD, Jacques. *A política*. In: Le GOFF, Jacques, NORA, Pierre. *História; novas abordagens*. Tradução de Henrique Mesquita. 3. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.p.180-193.
- MATTOS, Ilmar H. *O Tempo Saquarema*. São Paulo: HCITEC/INL, 1987.
- SOUZA, L. M. *O Sol e a Sombra: política e administração na América portuguesa do século XVIII*. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- XAVIER-GUERRA, François. *Inventando la nación*. México: Fondo de Cultura Económica, 2003.

Nome: Tópicos em História e Migrações

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Sim . X. Não

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: A imigração e a emigração nos países da América do Sul e a relação com as construções das fronteiras e da identidade nacional. História, Imigração, Memória, Educação e Patrimônio.

Bibliografia:

- ALVIM, Zuleica. *Imigrantes: a vida privada dos pobres no campo*. I: SEVCENKO, Nicolau (org.). *História da vida privada*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- AZEVEDO, Thales de. *Italianos e gaúchos: os anos pioneiros da colonização italiana no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: A Nação / IEL, 1975.
- CARNEIRO, Maria Luiza Tucci; CROCI, Federico; FRANZINA, Emílio (Orgs.). *História do trabalho e histórias da imigração*. Trabalhadores Italianos e Sindicatos no Brasil (Séculos XIX e XX). São Paulo: EDUSP/FAPESP, 2010.
- CONSTANTINO, Núncia Santoro de. *O italiano na esquina: imigrantes na sociedade porto-alegrense*. Porto Alegre: EST, 1990.
- CORTEZE, Dilce. *“Ulisses va in América”*: história, historiografia e mitos da imigração italiana no Rio Grande do Sul (1875-1914). Passo Fundo: UPF, 2002.

- DE BONI, Luís (org.). *La América: escritos dos primeiros imigrantes italianos*. Caxias do Sul: USC; Porto Alegre: EST, 1977.
- FAUSTO, Boris. *Fazer a América*. São Paulo: Edusp, 1999.
- GIRON, Loraine Slomp. *As sombras do littorio: o fascismo no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Parlenda, 1994.
- LESSER, Jeffrey. *O Brasil e a questão judaica*. Rio de Janeiro: Imago, 1995.
- LORENZONI, Júlio. *Memórias de um imigrante italiano*. Porto Alegre: Sulina, 1975.
- MAESTRI, Mário. *Os senhores da Serra: a colonização italiana no Rio Grande do Sul*. Passo Fundo: Editora da UPF, 2001.
- MANFROI, Olívio. *A colonização italiana no Rio Grande do Sul: implicações econômicas, políticas e culturais*. Porto Alegre: EST, 2001.
- PICCOLO, Helga. Alemães e italianos no RS: fricções inter-étnicas e ideológicas no século XIX. In: DE BONI, Luis (org.). *A presença italiana no Brasil*. V. 2. Porto Alegre: EST; Torino: Fondazione Giovanni Agnelli, 1990.
- POZZOBON, Zola (org.). *Uma odisséia na América*. Caxias do Sul: EDUCS, 1997.
- TRAMONTINI, Marcos Justo. *A organização social dos imigrantes: a colônia de São Leopoldo na fase pioneira 1824-1850*. São Leopoldo: UNISINOS, 2000.
- VANINI, Ismael. *O sexo, o vinho e o diabo: demografia e sexualidade na colonização italiana no Rio Grande do Sul (1906-1970)*. Passo Fundo: UPF, 2003.
- ZAGONEL, Carlos Albino. *Igreja e imigração italiana: capuchinhos de Sabóia, um contributo para a Igreja do Rio Grande do Sul (1895-1915)*. Porto Alegre: PUCRS, 1975.
- WILLEMS, Emilio. *A aculturação dos alemães no Brasil*. São Paulo: Editora Nacional, 1980.

Nome: Tópicos em História e Trabalho

Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Obrigatória: Sim . X. Não

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: A Historiografia sobre o Mundo do Trabalho no Brasil. As Temáticas e as pesquisa sobre História e Trabalho.

Bibliografia:

- ARAÚJO, Ângela (org.). *Trabalho, cultura e cidadania*. São Paulo: Scritta, 1997.
- BATALHA, Cláudio H. Moraes. Identidade da classe operária no Brasil (1880-1920): atipicidade ou legitimidade. *Revista Brasileira de História - Política e cultura*. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, vol. 12, nº 23/24, set. 1991/ago. 1992.
- _____. A historiografia da classe operária no Brasil: trajetórias e tendências. In FREITAS, Marcos Cezar de (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 1998.
- BATALHA, Cláudio H. M.; SILVA, Fernando Teixeira da; FORTES, Alexandre. *Culturas de classe: identidade e diversidade na formação do operariado*. Campinas: Ed. da Unicamp. 2004.
- CHALHOUB, Sidney. *A força da escravidão. Ilegalidade e costume no Brasil Oitocentista*. São Paulo: Companhia. das Letras, 2012.

- COGGIOLA, Osvaldo. Historiografia do movimento operário latino-americano. In: *Revista Brasileira de História*. Dossiê Espaço Plural. São Paulo: ANPUH/MCT-CNPq-FINEP, 1994.
- COSTA, Emília Viotti da. Experiência versus estruturas: novas tendências na história do trabalho e da classe trabalhadora na América Latina – O que ganhamos? O que perdemos? In: *História - UNISINOS*. N° Especial. São Leopoldo: Ed. da UNISINOS, 2001.
- FORTES, Alexandre; LIMA, Henrique Espada; XAVIER, Regina Célia Lima; PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz (Orgs). *Cruzando fronteiras*. Novos olhares sobre a História do Trabalho. São Paulo, Perseu Abramo, 2013.
- FRENCH, John. História latino-americana do trabalho hoje: uma reflexão autocrítica. In: *História Unisinos*, v. 6, n. 6. São Leopoldo: UNISINOS, 2002.
- GOMES, Flávio; DOMINGUES, Petrônio (Orgs.). *Experiências da emancipação: biografias, instituições e movimentos sociais no pós-abolição*. São Paulo: Selo Negro, 2011.
- HALL, Michael M.; PINHEIRO, Paulo Sérgio. Alargando a história da classe operária: organização, lutas e controle. In: PRADO, Antônio Arnon (org.). *Libertários & militantes: arte, memória e cultura anarquista*. Coleção Remate de Males, n° 5, Campinas: UNICAMP/Funcamp/IEL, 1985.
- HAUPT, Georges. Por que a história do movimento operário? In: *Revista Brasileira de História*. Produção & Transgressões, v. 5, n. 10. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, mar./ago. 1985.
- KONRAD, Diorge Alceno. *O fantasma do medo: o Rio Grande do Sul, a repressão policial e os movimentos sócio-políticos (1930-1937)*. Tese de Doutorado. Campinas: Unicamp-IFCH, 2004.
- MAESTRI, Mario. Deus é grande, o mato é maior!: trabalho e resistência escrava no Rio Grande do Sul. Coleção Malungo n. 5. Passo Fundo, Ed. da UPF, 2002.
- MATOS, Marcelo Badaró. *Novos e velhos sindicalismos*. Rio de Janeiro (1955-1988). Rio de Janeiro: Vício de Leitura, 1998.
- PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz. Cruzando fronteiras: as pesquisas regionais e a história operária brasileira. In: ARAÚJO, Ângela M. C. (org.). *Trabalho, cultura e cidadania: um balanço da história social brasileira*. São Paulo: Scritta, 1997.
- PETERSEN, Sílvia R. F.; LUCAS, Maria Elizabeth. *Antologia do movimento operário gaúcho (1870-1937)*. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1992.
- REIS, João José; AZEVEDO, Elciene (Orgs.). *Escravidão e suas sombras*. Salvador: Ed. UFBA, 2012.
- SILVA, Fernando Teixeira da; COSTA, Hélio da. Trabalhadores urbanos e populismo: um balanço dos estudos recentes. In FERREIRA, Jorge (org.). *O populismo e sua história: debate e crítica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- THOMPSON, E. P. As peculiaridades dos ingleses. In: SILVA, Sérgio; NEGRO, Antonio Luigi (orgs.). *As peculiaridades dos Ingleses e outros textos*. Campinas: UNICAMP, 2001.
- XAVIER, Regina Célia Lima. A escravidão no Brasil Meridional e os desafios historiográficos. In: SILVA, Gilberto Ferreira da; SANTOS, José Antônio dos; CARNEIRO, Luiz Carlos da Cunha (orgs.). *RS Negro: cartografia sobre a produção do conhecimento*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2008.
- XAVIER, Regina Célia Lima (org.). *História da escravidão e da liberdade no Brasil meridional: guia bibliográfico*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2007.
- XAVIER, Regina Célia Lima (Org.). *Escravidão e liberdade*. São Paulo: Contexto, 2012.

Nome: Tópicos em História e Cultura

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Sim . X. Não

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: História, memórias e narrativas. Documentário, memória e história: implicações da narrativa não-ficcional. Cinema e a representação do “outro”. História, Cultura e Saúde.

Bibliografia:

- ALVES, P. C. B.; Rabelo, M. C. M.; Souza, I. M. A. *Experiência de doença e narrativa*. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1999.
- BAUMAN, Zygmunt. *Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas*. Magia e técnica, arte e política. v.1. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- BRESCIANI, Maria Stella; NAXARA, Márcia. *Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível*. Campinas, SP: Unicamp, 2001.
- D’ALESSIO, Márcia Mansor. *Intervenções da memória na historiografia: identidades, subjetividades, fragmentos, poderes*. Projeto História, São Paulo, Puc, v.17, p.269-280, 1998.
- FERREIRA, Maria Nazareth (org.). *Cultura e comunicação: perspectiva para a América Latina*. São Paulo: CELACC; ECA; USP, 2007.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Editora 34, 2006.
- KOSSOY, Boris. O relógio de Hiroshima: reflexões sobre os diálogos e silêncios das imagens. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, ANPUH, v.25, n.49, p.35-42, 2005.
- KOSSOY, Boris. *Realidade e ficções na trama fotográfica*. São Paulo: Ateliê, 1999.
- LOPES, Maria Aparecida de S. Os campos (in)elásticos da memória: reflexões sobre a memória histórica”. In: SEIXAS, Jacy A.; BRESCIANI, M. Stella; BREPOHL, Marion (orgs.) *Razão e paixão na política*. Brasília : Ed. da UnB., 2002. p. 59-77.
- MARSON, Isabel. NAXARA, Márcia (org.). *Sobre a humilhação: sentimentos, gestos e palavras*. Uberlândia, MG: EDUFU, 2005.
- NAXARA, Márcia; MARSON, Izabel; BREPOHL, Marion. *Figurações do outro*. Uberlândia, MG: EDUFU, 2009.
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Projeto História*, São Paulo, PUC, n.10, p.7-29, dez. 1993.
- ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira & identidade nacional*. 7 reimp. São Paulo: Brasiliense, 2006.
- POLLAK, Michael. Memória e identidade social. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v.5, n.10, p.200-212, 1992.
- _____. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v.2, n.3, p.3-15, 1989.

Nome: Tópicos em História e Fronteiras

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Sim . X. Não

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: Avanços da produção historiográfica em Fronteira, Política e Sociedade. Análise dos trabalhos existentes na área. Análise sobre os projetos de pesquisa.

Bibliografia:

- CHASTEEN, John Charles. *Fronteira Rebelde*. Porto Alegre: Martins Livreiro Editor, 2003.
- CHIARAMONTE, Jose Carlos. *Ciudades, Provincias, Estados: orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*. Buenos Aires: Ariel História, 1997. V.1.
- DONGHI, T. H. *História contemporânea de América Latina*. Buenos Aires: Alianza, 1998.
- GARAVAGLIA, Juan C. *Pastores y Labradores de Buenos Aires: una historia agraria de la campaña bonaerense (1700-1830)*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1999.
- _____; GELMAN, Jorge. Mucha tierra y poca gente: un nuevo balance historiográfico de la historia rural platense (1750-1850). *Historia Agraria: Revista Semestral del Seminario de Historia Agraria*, Universidad de Murcia, nº.15, enero-julio de 1998.
- GELMAN, Jorge. *Campesinos y estancieros. Una región del Rio de la Plata a fines de la época colonial*. Buenos Aires: Editorial Los Libros del Riel, 1998.
- _____; GARAVAGLIA, Juan C.; ZEBERIO, Blanca. *Expansión Capitalista y Transformaciones Regionales – Relaciones sociales y empresas agrarias en la Argentina del siglo XIX*. Buenos Aires: Editorial La Colmena, 2000.
- GRIMSON, Alejandro. *La Nación en sus límites – contrabandistas y exilados en la frontera Argentina - Brasil*. Editorial Gedisa. Barcelona, 2003.
- GRINBERG, Keila. Escravidão, alforria e direito no Brasil oitocentista: reflexões sobre a lei de 1831 e o “princípio da liberdade” na fronteira sul do Império brasileiro. In: CARVALHO, José Murilo de (Org.). *Nação e cidadania no Império*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- GUAZZELLI, Cesar Augusto Barcellos. O Rio Grande de São Pedro na primeira metade do século XIX: Estados-nações e regiões províncias no rio da Prata. In: GRIJÓ, L.A.; GUAZZELLI, C.A.; KÜHN, F.; NEUMANN. E.S. (org.). *Capítulos de História do Rio Grande do Sul: Texto e Pesquisa*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.
- JANCSÓ, István (org.). *Independência: história e historiografia*. São Paulo: HUCITEC, 2005.
- MARTINS, Estevão de Rezende. Identidade e diferença: convergências e divergências na América Latina. *Revista del CESLA*, Varsóvia, Polônia: Centro de Estudos Latino-americanos(CESLA), ano 7, nº 8, 2006, p.119-130.
- MATTOS, Ilmar H. *O Tempo Saquarema*. São Paulo: HCITEC/INL, 1987.
- NEUMANN, Eduardo Santos. Uma fronteira tripartida: a formação do continente do Rio Grande – século XVIII. In: GRIJÓ, L.A.; GUAZZELLI, C.A.; KÜHN, F.; NEUMANN. E.S. (org.). *Capítulos de História do Rio Grande do Sul: Texto e Pesquisa*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.
- OSÓRIO, Helen. *O Império Português no Sul da América: estancieiros, lavradores e Comerciantes*. Porto Alegre: UFRGS Editora, 2007.
- PORTO, Aurélio. Fronteira do Rio Pardo: penetração e fixação de povoadores. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul*, v. 9, 1929.
- REVISTA DEL CESLA, Varsóvia, Polônia: Centro de Estudos Latinoamericanos (CESLA), ano 7, nº 8, 2006.

-REVISTA RILA - Revista de Integração latino-americana. Santa Maria: UFSM/MILA, ano 1, n 2.

-SOUZA, Suzana Bleil de, PRADO, Fabrício Pereira. Brasileiros na fronteira uruguaia: economia e política no século XIX. In: GRIJÓ, GUAZZELLI, KÜHN & NEUMANN (org.). *Capítulos de História do Rio Grande do Sul: Texto e Pesquisa*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

Nome: Tópicos em História Social

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Sim . X. Não

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: Formas de estratificação social e teoria social. Sujeitos e ação social. Abordagens historiográficas sobre morfologia do espaço social e transformações sociais. Processo e experiência social. Escalas no estudo da sociedade. Indivíduo e sociedade. Metodologias para o estudo da história social.

Bibliografia:

-BARTH, Fredrik (ed). *Scale and Social Organization*. Oslo: Universitetsforlaget, 1978.

-BARTH, Fredrik. *Process and form in social life*. vol. 1, London: Routledge&Kegan Paul, 1981.

-BERTRAND, Michel; GUZZI-HEEB, Sandro; LEMERCIER, Claire. Introducción? En que punto se encuentra análisis de redes en Historia? *REDES Revista hispana para el análisis de redes sociales*, vol. 21, #1, Diciembre 2011. [http:// revista-redes.rediris.es](http://revista-redes.rediris.es).

-BOURDIEU, Pierre; CHARTIER, Roger. *O sociólogo e o historiador*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

-CASTRÉN, Anna Maija; LONKILA, Markku, PELTONEN, Matti. *Between sociology and history. Essays on microhistory, collective action, and nation-building*. Helsinki: SKS/ Finish Literature Society, 2004.

-LEVI, Giovanni. *A Herança Imaterial. Trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

-MITCHELL, J. Clyde. *Social Networks*. In: Annual Review of Anthropology. Vol. 3, 1974.

Nome: Tópicos em História e Linguagem

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Sim . X. Não

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4 créditos

Ementa: Perspectiva geral sobre eventos da história e linguagem escrita a partir da fenomenologia, da hermenêutica e da análise de discurso (AD). Leitura e interpretação de textos históricos e sua relação com conceitos como fato, representação, ficção, memória, evidência, testemunho e história.

Bibliografia:

-ANKERSMIT, Frank. *A escrita da história*. Londrina: Eduel, 2012.

- CABRERA, Júlio. *Margens das filosofias da linguagem*. Brasília: Ed. da UnB, 2003.
- FRYE, Nortrop. *Anatomia da crítica*. São Paulo: Cultrix, [s.d].
- GADAMER, Hans-Georg. *O problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: FGV, 2003.
- ____. *Verdad y método II*. Salamanca: Sígueme, 2005.
- GUIMARÃES, Manoel Salgado (org.). *Estudos sobre a escrita da história*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.
- HARLAN, David. Intellectual history and the return of literature. *The American Historical Review*, vol. 94, n.3, p.581-609, jun. 1989.
- JAMESON, Frederic. O romance histórico ainda é possível? Trad. Hugo Mader. *Novos Estudos*, São Paulo, CEBRAP, março 1977.
- JENKINS, Keith. *A história repensada*. São Paulo: Contexto, 2001.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado*. Rio de Janeiro: Contraponto, Ed. da PUCRJ, 2006.
- LACAPRA, Dominick. *Rethinking intellectual history*. Ithaca and London: Cornell University Press, 1983.
- LUKÁCS, Georg. La forma clásica de la novela histórica. In: *La novela histórica*. México: Era, 1966.
- MAINGUINEAU, Dominique. *Novas tendências em análise de discurso*. Campinas: Pontes/Ed. da Unicamp, 1997.
- MALERBA, Jurandir (org.). *A história escrita*. São Paulo: Contexto, 2006a.
- MENTON, Seymour. La nueva novela histórica: definiciones y orígenes. In: *La nueva novela histórica de la América Latina*. 1979-1992. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- PALTÍ, Elías José. *Giro lingüístico e história intelectual*. Buenos Aires: Universidad nacional de Quilmes, 1998.
- PAREDES, Marçal, ARMANI, Carlos, AREND, Hugo (orgs.). *História das ideias: proposições, debates e perspectivas*. Santa Cruz: EDUNISC, 2011.
- PERELMAN, Chaim, OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. *Tratado da argumentação*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- POCOCK, John. *Linguagens do ideário político*. São Paulo: EDUSP, 2004.
- RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 3v.
- ____. *Del texto a la acción*. Ensayos de hermenéutica II. México: FCE, 2002.

Nome: Tópicos em Narrativa e História

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Sim . X. Não

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4 créditos

Ementa: Leitura e interpretação de textos narrativos. História e ficção. Fato e representação. Memória e história. Foco narrativo, tempo e espaço. Estudo de obras.

Bibliografia:

- JAMESON, Frederic. O romance histórico ainda é possível? Trad. Hugo Mader. *Novos Estudos*, São Paulo, CEBRAP, março 1977.
- LUKÁCS, Georg. La forma clásica de la novela histórica. In: *La novela histórica*. México: Era, 1966.

-MENTON, Seymour. La nueva novela histórica: definiciones y orígenes. In: *La nueva novela histórica de la América Latina*. 1979-1992. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

Nome: Tópicos em História “Platina”

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Sim ...X..Não

Carga Horária: 60

Créditos: 4

Ementa: A construção da concepção regional. O processo histórico de formação da sociedade e da construção do nacional e do internacional. Identidade, patrimônio e fronteira.

Bibliografia:

- CERVO, Amado. BUENO, Clodoaldo. *História da Política Exterior do Brasil*. 2. ed. Brasília: Universidade de Brasília, 2002.
- CHIARAMONTE, José Carlos. *Nación y Estado en Iberoamérica*. Buenos Aires: Sudamericana, 2004.
- CHIARAMONTE, José Carlos; GRANADOS, Aimer, MARICHAL, Carlos (org.). *Crear La Nación*. Buenos Aires: Sudamericana, 2008.
- DONGUI, Tulio Halperin. *Proyecto y construcción de una nación (1846-1880)*. Buenos Aires: Ariel, 1995.
- FREGA, Ana; ISLAS, Ariadna (coord.). *Nuevas miradas en torno al Artiguismo*. Montevideo: Universidad de la República (UDELAR), 2001.
- FERREIRA, Gabriela Nunes. *O Rio da Prata e a construção do estado nacional*. São Paulo: HUCITEC, 2006.
- GRUZINSKI, Serge. *O pensamento mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- HUTTON, Paul Andrew; RITCHIE, Robert C. *Frontier and Region*. Albuquerque: New Mexico University Press, 2001.
- JANCSÓ, István (org.). *Independência: história e historiografia*. São Paulo: HUCITEC, 2005.
- PADRÓS, Enrique Serra. Fronteira e Integração fronteiriça: elementos para uma abordagem conceitual. In: *Humanas*: Porto Alegre, v.17. n.1/2, p.63-85, jan./dez., 1994.
- PEASE, G. Y. Frankilin; PONA, Frank Moya. Diretores do Volume). *El primer contato y la formación de nuevas sociedades*. Paris: UNESCO; TROTTA, 2007. V.2 da História General de América Latina.
- PICCOLO, Helga. “Nós e os outros”: conflitos e interesses num espaço fronteiriço (1828- 1852). In: Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica (SBPH). *Anais da XVII Reunião*. São Paulo, 1997.
- REICHEL, Heloisa Jochims; GU7TFREIND, Ieda. *As Raízes Históricas do MERCOSUL: a região platina colonial*. São Leopoldo: Editora da UNISINOS, 1996.
- VASQUEZ, Josefina Z., GRIJALVA, Manuel Miño (Diretores do Volume). *La construcción de las naciones latino-americanas, 1820-1870*. Paris: UNESCO; TROTTA, 2007. V.6 da História General de América Latina.

Nome: Tópicos em História e Patrimônio

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: SIM ...X...NÃO

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: História, Memória, Patrimônio e Cidadania. Manifestações da cultura material, imaterial e arqueologia histórica, especialmente na região platina. Educação patrimonial.

Bibliografia:

- ABRÃO, Eliane Y. (Org.). Propriedade imaterial: direitos autorais e bens de personalidade. São Paulo: OAB-SP/SENAC, 2006.
- ABREU, Regina. A fabricação do imortal: memória, história e estratégia de consagração no Brasil. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.
- ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.
- ARANTES, Antonio A. (org.). Produzindo o passado: estratégia de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- ATAÍDES, Jézus Marco; MACHADO, Laís Aparecida; SOUZA, Marcos André Torres. Cuidando do Patrimônio Cultural. Goiânia, Ed. UCG, 1997
- BELTRÃO, J. (Orgs.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letra, 2007.
- BRASIL, Governo Federal. A invenção do Patrimônio: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil. Ministério da Cultura, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Departamento de Promoção. Rio de Janeiro: IPHAN, 1995.
- CHAGAS, Mario. A imaginação museal. Museu, memória e poder em Gustavo Barroso, Gilberto Freyre e Darcy Ribeiro. Rio de Janeiro: MinC/IBRAM, 2009 (Coleção Museu memória e cidadania).
- CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2001.
- COSTA, Lygia Martins. Museologia. Arte e Políticas de Patrimônio. Rio de Janeiro: IPHAN, 2002.
- FILHO, Manuel Ferreira Lima. Espelhos patrimoniais em Ouro Preto: museus e passado afrobrasileiro. ToMo, Revista do Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais/Universidade Federal de Sergipe, No 1 (1998). São Cristóvão/Se, NPPCS/UFS, n. 16 jan./jun., 2010. Pp197-220.
<http://www.pos.ufs.br/sociologia/publicacoes.php>
- JULIÃO, Letícia. Pesquisa histórica no museu. Sistema Brasileiro de Museus. Publicações impressas e eletrônicas. Caderno de diretrizes e bases. Pp. 92-106. Disponível em:
http://www.museus.gov.br/sbm/downloads/cadernodiretrizes_quintaparte.pdf
- GALLOIS D. Patrimônio cultural imaterial e povos indígenas: exemplos no Amapá e norte do Pará. São Paulo: Iepé, 2006.
- GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.
- HORTA, Maria de Lourdes Parreiras. Guia Básico de Educação Patrimonial. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Museu Imperial, 1999. 68p.
- GIBERTONI CARNEIRO, C. Ações educacionais no contexto da arqueologia preventiva: uma proposta para a Amazônia. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo. 2009.

- GONÇALVES, Jose Reginaldo Santos. Antropologia dos objetos: Coleções, Museus e Patrimônios. Rio de Janeiro: Coleções Museu, Memória e Cidadania, 2007
- HORTA, M. *Educação Patrimonial I*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, Secretária da Cultura, Fundação Nacional Pró- Memória. (Encarte em Boletim do Programa Nacional de Museus). 1984.
- JEUDY, Henri-Pierre. *Memórias do social*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990.
- LERSCH, Teresa Morales Lersch; OCAMPO, Cuauhtémoc Camarena. *O conceito de museu comunitário: história vivida ou memória para transformar a história?* México: Centro INAH Oaxaca, Maio, 2008.
- MAGALHÃES, Aloísio. E Triunfo: a questão dos bens culturais no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília: Fundação Nacional Pró-Memória, 1985. 256 p.
- NASCIMENTO JUNIOR, José do(org.).Economia de museus. Brasília: MinC/IBRAM, 2010. (Coleção Museu, memória e cidadania).
- OLIVEIRA,Alberto T. Memória, Patrimônio, O Arqueólogo e a Cidade: arqueologia urbana e preservação do patrimônio arqueológico. Comunicação, [S.l.: s.n], [20--].
- PINHEIRO,Áurea da Paz (Org.)Revista Vox Musei.Arte, Patrimônio e Museus. Universidade de Lisboa/UFPI: Lisboa, vol 1 e 2, 2013.
- PINHEIRO, Áurea da Paz e PELEGRINI, Sandra C. A. (Orgs). Tempo, Memória e Patrimônio Cultural. Teresina: EDUFPI, 2010.
- PINHEIRO, Áurea da Paz, GONÇALVES. Luiz Jorge e CALADO, Manuel.(Orgs). Patrimônio Arqueológico e Cultura Indígena.Teresina: EDUFPI, Lisboa: UL, 2012.
- POSSAMAI, Zita Rosane.Leituras da Cidade.Porto Alegre: EVANGRAF/UFRGS, 2010.
- SILVEIRA, Andréa Reis da. e CAPRA FILHO, Luiz Armando.O papel dos Museus de História no Mundo Contemporâneo. Porto Alegre: Museu Julio de Castilhos/ CORAG, 2010.
- VIDELA, Mabel Luz Zeballos.Museu da Maré: Memórias e (Rê) existências. Resenha. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 15, n. 32, p. 386-388, jul./dez. 2009.
- VARINE, Hugues de.As Raízes do futuro.Porto Alegre:Medianiz, 2012.

Nome: [Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas](#)

Nível: **Mestrado (obrigatório) e Doutorado** (eletiva)

Carga Horária: 45 horas aula

Créditos: 3

Ementa: Aborda questões gerais e fundamentais da metodologia da pesquisa nas Ciências Humanas, direcionadas de acordo com os projetos dos discentes.

Bibliografia:

- ARÓSTEGUI, Julio. A pesquisa histórica. Teoria e método. Bauru: EDUSC, 2006.
- BARROS, José D´Assunção. O projeto de pesquisa em história. Petrópolis: Vozes, 2012.
- CERTEAU, Michel de. História e psicanálise: entre ciência e ficção. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- DETIENNE, Marcel.A identidade nacional, um enigma. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- FARGE, Arlette. Lugares para a história. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- GRUZINSKI, Serge. Que horas são... lá, no outro lado? América e Islã no limiar da época moderna. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

- HARTOG, François. Evidência da história. O que os historiadores veem. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- LORIGA, Sabina. O pequeno X. Da biografia à história. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- MAY, Tim. Pesquisa social. Questões, métodos e processos. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- MOLLIER, Jean-Yves. A leitura e seu público no mundo contemporâneo. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- PROST, Antoine. Doze lições sobre a história. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- RICHARDSON, Roberto Jarry. Pesquisa social. Métodos e técnicas. São Paulo: Atlas, 1999.

Nome: Tópicos Especiais I

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: SIM ...X...NÃO

Carga Horária: 30 horas aula

Créditos: 2

Ementa: Discussão e aprofundamento de temáticas relacionadas com a área de Concentração e respectivas Linhas de Pesquisa do PPGH; poderá ser ministrada presencial e/ou a distância, por meio de palestras, seminários, mini-cursos, entre outros. Poderá ser ofertada em forma de módulo.

Nome: Tópicos Especiais II

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: SIM ...X...NÃO

Carga Horária: 15 horas aula

Créditos: 1

Ementa: Discussão e aprofundamento de temáticas relacionadas com a área de Concentração e respectivas Linhas de Pesquisa do PPGH; poderá ser ministrada presencial e/ou a distância, por meio de palestras, seminários, minicursos, entre outros. Poderá ser ofertada em forma de módulo.

Nome: Tópicos Especiais III

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: SIM ...X...NÃO

Carga Horária: 15 horas aula

Créditos: 1

Ementa: Discussão e aprofundamento de temáticas relacionadas com a área de Concentração e respectivas Linhas de Pesquisa do PPGH; poderá ser ministrada presencial e/ou a distância, por meio de palestras, seminários, minicursos, entre outros. Poderá ser ofertada em forma de módulo.

Nome: Seminário de Orientação Doutorado I

Nível: Doutorado

Obrigatória: .x....SimNão

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: Acompanhamento, orientação e discussões em relação ao processo de construção de artigos científicos, apresentação de trabalhos em congressos e do trabalho de tese dos orientandos; discutir perspectivas metodológicas e teóricas acerca de problemas de pesquisa; delimitar o corpus relacionando-o com o marco teórico da tese; subsidiar os doutorandos na elaboração formal de seus trabalhos visando a defesa pública da tese; ajudar na elaboração de relatório a fim de listar atividades de ensino e pesquisa.

Bibliografia:

A Bibliografia está condicionada à pesquisa em andamento.

Nome: Seminário de Orientação Doutorado II

Nível: Doutorado

Obrigatória: .x....SimNão

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: Acompanhamento, orientação e discussões em relação ao trabalho de pesquisa vinculado a tese; atividades desenvolvidas pelo aluno com o seu professor orientador.

Bibliografia:

A Bibliografia está condicionada à pesquisa em andamento.

Nome: Seminário de Tese I

Nível: Doutorado

Obrigatória:Sim ...x..Não

Carga Horária: 30 horas aula

Créditos: 2

Ementa: Fundamentação teórica e metodológica do trabalho acadêmico; problema e hipóteses de trabalho; definição de corpus; aspectos formais e normativos; redação e revisão de artigos, comunicações e da tese.

Bibliografia:

A Bibliografia está condicionada à pesquisa em andamento.

Nome: Seminário de Tese II

Nível: Doutorado

Obrigatória:Sim .x....Não

Carga Horária: 30 horas aula

Créditos: 2

Ementa: Fundamentação teórica e metodológica do trabalho acadêmico; problema e hipóteses de trabalho; definição de corpus; aspectos formais e normativos; redação e revisão de artigos, comunicações e da tese.

Bibliografia:

A Bibliografia está condicionada à pesquisa em andamento.

Nome: Colóquio de Pesquisa do Doutorado

Nível: Doutorado

Obrigatória: X SimNão

Carga Horária: 30 horas aula

Créditos: 2 créditos

Ementa: Por meio de seminários os doutorandos apresentarão o estado da arte do seu projeto de tese, propiciando um maior intercâmbio e integração das Linhas a partir da Área de Concentração e do conjunto da produção. Nestes seminários poderão participar,

como ouvintes, acadêmicos de iniciação científica e mestrandos que por hora venham integrar Grupo e/ou Núcleo de Pesquisa em que participem os referidos doutorandos do Programa.

Bibliografia:

A Bibliografia está condicionada às pesquisas em andamento.

Nome: Exame de Qualificação Doutorado

Nível: Doutorado

Obrigatória: .X....SimNão

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: O exame de qualificação deverá ser realizado até o final do quinto semestre de matrícula no curso de Doutorado e com aprovação do Colegiado do PPGH. Constará de Relatório Escrito e de apresentação e avaliação oral, que deverão seguir as Normas de Apresentação para Exame de Qualificação do PPGH/UFSM, definido pelo Colegiado do mesmo PPGH. As avaliações do texto escrito e da apresentação oral serão feitas por uma banca composta pelo orientador cadastrado do doutorando e de mais dois membros. Tal banca deverá passar previamente por aprovação do Colegiado do Programa.

Nome: Produção Acadêmica II

Nível: Doutorado

Obrigatória: X SimNão

Carga Horária: 15 horas aula

Créditos: 1

Ementa: Registro e valorização das atividades de produção científica dos discentes, tais como publicações em periódicos científicos, publicação de livros e capítulos de livros, organização de livros, publicação de trabalhos em anais de eventos científicos, apresentação de trabalhos nos em eventos científicos, participação como ouvinte em bancas de defesa de mestrado e doutorado em História e áreas afins. Tal registro será computado a produção dos dois primeiros anos do Curso de Doutorado. A avaliação desta produção para o registro será feita pelo Comitê Científico do PPGH.

Nome: Produção Acadêmica III

Nível: Doutorado

Obrigatória: X SimNão

Carga Horária: 15 horas aula em cada semestre letivo, num total de 2 semestres

Créditos: 1

Ementa: Registro e valorização das atividades de produção científica dos discentes, tais como publicações em periódicos científicos, publicação de livros e capítulos de livros, organização de livros, publicação de trabalhos em anais de eventos científicos, apresentação de trabalhos nos em eventos científicos, participação como ouvinte em bancas de defesa de mestrado e doutorado em História e áreas afins. Tal registro será computado a produção a partir do quinto semestre do Curso de Doutorado. A avaliação desta produção para o registro será feita pelo Comitê Científico do PPGH.

Bibliografia:

A Bibliografia está condicionada à pesquisa em andamento.

Nome: Estágio de Docência Orientada III

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: SimNão (para Bolsista)

Carga Horária: 15

Créditos: 1

Ementa: O estágio de docência é parte integrante da formação do pós-graduando, objetivando a preparação para a docência, e a qualificação do ensino de graduação, sendo obrigatório para todos os bolsistas.

Nome: Estágio de Docência Orientada IV

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: SimNão (para Bolsista)

Carga Horária: 15

Créditos: 1

Ementa: O estágio de docência é parte integrante da formação do pós-graduando, objetivando a preparação para a docência, e a qualificação do ensino de graduação, sendo obrigatório para todos os bolsistas.

Nome: EDD 001 – Doutorado

Nível: Doutorado

Obrigatória: X SimNão

Carga Horária: 15

Créditos: 0

Ementa: Elaboração e conclusão da Tese.

Nome: EDD 002 – Doutorado

Nível: Doutorado

Obrigatória: X SimNão

Carga Horária: 15

Créditos: 0

Ementa: Elaboração e conclusão da Tese.

Nome: EDD 003 – Doutorado

Nível: Doutorado

Obrigatória: X SimNão

Carga Horária: 15

Créditos: 0

Ementa: Elaboração e conclusão da Tese.