



GRUPO DE PESQUISA OFICINA DE ESCRITA,
HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E TRADUÇÃO
teoria da literatura e práticas literárias

CICLO GIBI EM DEBATE

22/11/2024 – Manhã



Oficina: Zines de histórias em quadrinhos com Diego Gerlach

Local: Biblioteca Central da UFSM

09h30

Duração: 2h

Diego Gerlach é autor de São Leopoldo, um dos mais importantes do meio underground das histórias em quadrinhos contemporâneas. Embora seja publicado hoje por diferentes editoras, como a Pé-de-Cabra e Mostra, que compilaram duas de suas séries de zines desenvolvidos desde os anos 2010, é no zine, autoeditado e distribuído de forma artesanal, que se concentra boa parte de seu trabalho. Sua estética “punk” advém de uma inteligência apurada sobre as formas artísticas contemporâneas e já foi objeto de pesquisa (CARNEIRO & ZENI, 2021). A oficina apresentará o formato do zine e convidará os participantes a realizarem um pequeno exemplar.

Ministrante: Diego Gerlach, artista gráfico (UFPB).

Público-alvo: estudantes de ensino médio de escolas públicas, a partir de 14 anos, Inscrição pelo [formulário](#).

Após a oficina, haverá um passeio até o acervo de quadrinhos da Biblioteca Central.

22/11/2024 – Tarde



Debate: A edição de histórias em quadrinhos no Rio Grande do Sul

Local: Antiga Reitoria – Sala 111

14h

Duração: 1h

Nos últimos meses, assistimos a diversos chamados em auxílio ao Rio Grande do Sul. A editora Hipotética, entre as diversas editoras que tiveram boa parte de seu estoque destruído pelas chuvas, adesivou os livros que não foram perdidos com a etiqueta “Sobrevivente a enchente”. A editora Brasa, que ficou longas semanas sem endereço após as chuvas, retomou as atividades também com um espaço físico dedicado a encontros de diferentes artistas em Porto Alegre.

A cena editorial já é bastante precária no Brasil, e a cena dos quadrinhos depende ainda mais da realização de eventos e feiras para se fazer sustentável. É nesse contexto que convidamos duas editoras do Sul a apresentarem esse cenário, falarem da economia criativa como opção de trabalho, também destacando sobre no que consiste o trabalho de editar histórias em quadrinhos em 2024.

Debatedoras:

- Iriz Medeiros: Editora, Mestre em História da Arte (UFRGS) e Jornalista (UFSM).
- samanzuca (Samantha Desimon): Editora, Ilustradora (UFRGS).

Mediação: Dr. Lielson Zeni (UFRJ)

Debate: Narrar a história de escravizados, e a luta depois

Local: Antiga Reitoria – Sala 111

15h15

Duração: 1h

O dia 20 de novembro, dia de Zumbi dos Palmares, marca uma história atravessada por muitas lutas que estão longe de terminar. O artista Brasileiro, muralista e autor de *Valongo* (Veneta, 2024), e João Heitor Silva Macedo, Historiador, Arqueólogo e Museólogo, Diretor do Museu Comunitário Treze de Maio, vão comentar um pouco sobre essas lutas e as narrativas em seu entorno.

Debatedores:

- Brasileiro: Ilustrador, muralista, estudante de Letras (UFSM).
- João Heitor Silva Macedo, Diretor do Museu Comunitário Treze de Maio.

Mediação: Mestrando Gabriel Lucas Cavalcanti (UFSM)

Lançamento do livro em quadrinhos *Valongo*



**LANÇAMENTO DE VALONGO, COM A
PRESENÇA DO DESENHISTA BRAZILIANO**

16h30 na Antiga Reitoria, Sala 111
R. Floriano Peixoto, 1184 Centro, Santa Maria

Local: Antiga Reitoria – Sala 111

16h30

O livro, ilustrado pelo santamariense Brasileiro e roteirizado pela pesquisadora Silvana Jeha, apresenta uma história ficcional escrita a partir de leitura de arquivos históricos em torno da região do Cais do Valongo, no Rio de Janeiro. Conforme descrição no site da Editora Veneta, “Entre 1774 e 1831, o Valongo foi o lugar das Américas onde mais desembarcaram africanos na história da escravidão moderna: cerca de um milhão de pessoas. Silvana Jeha e Brasileiro apresentam uma narrativa gráfica que explora a importância desse lugar, entrelaçando ficção e pesquisa histórica, passado e presente.”



Rock'n Gibi

Local: Gárgula Bar

19h

Duração: 1h30 (debate)/1h (lançamento)

Realização de debate seguido de lançamento de livros.

Por acaso, alguns lançamentos recentes de histórias em quadrinhos de autores residentes em Santa Maria têm a música como cenário ou assunto. *Damas*, de Lielson Zeni (Brasa, 2023) e *Edifício Celeste*, de Thiago Krening (Hipotética, 2024), têm personagens que tocam ou já tocaram em bandas, e a música dá o tom em algumas das histórias. *Sobreviventes da fronteira*, de Fred Rubim (Hipotética, 2024), é um “road-gibi” em que personagens atravessam, de fato, a fronteira até a Argentina para assistirem a um show dos Ramones. Assim, convidamos esses autores “daqui” e Diego Gerlach, direto de São Leopoldo, autor de uma novela conspiracionista rodeada de referências musicais dos anos 1990, *Alvorada dos corações macabros* (Pé-de-Cabra, 2024), a conversarem sobre a relação bastante estreita entre música e histórias em quadrinhos.

Após o debate, haverá lançamento dos livros, com autógrafo dos autores e *show* surpresa.

Debatedores: Fred Rubim (Santa Maria), Diego Gerlach (São Leopoldo), Lielson Zeni (Santa Maria), Thiago Krening (Santa Maria).

Mediação: Profa. Dra. Maria Clara Carneiro