



O GUIA NADA DEFINITIVO DO DISCENTE DAS GALÁXIAS VERSÃO 2021.1

Que palavra estranha né? Versão. Versão! Descaracterizou pra mim agora, perdeu o sentido. Que seja. Bem-vindes a mais este guia, nada definitivo, porque “quase tudo” é relativo. Se fosse “tudo”, teríamos um tremendo de um paradoxo extravagantemente relativista por aí!

Brevidade, tempo, considerações importantes sobre o período de matrículas... Anotei essas coisas e não tive tempo de montar um texto, mas fiquem com a ideia :)

Então, nada mais clichê do que começar pelo início, não é mesmo? O big bang! Ou melhor, as disciplinas do primeiro semestre.

O que vou dizer agora vai ser importante e por isso vou deixar em negrito: **as disciplinas do primeiro semestre ficarão invisíveis pelo Portal do Aluno**. Isso mesmo, elas têm esse superpoder, pois devem ser de prioridade aos calouros – os novos coleguinhas e amiguinhos. E, como é o DERCA que faz estas matrículas, as vagas iniciais precisam ficar guardadinhas lá.

Sendo assim, quem quiser e/ou precisar, terá de fazer a solicitação no período de ajuste, via e-mail da Coordenação, que é este aqui ó: ufsm.cenicas@gmail.com.

Mas fiquem tranquilos, pois pensamos na situação e teremos algumas vagas a mais!

Outra coisa importante: pelo sistema, os cursos **724** (Área Básica de Ingresso), **725** (Direção Teatral) e **726** (Interpretação Teatral) são muito bem resolvidos, independentes e donos de si. E isso quer dizer que, **se uma disciplina estiver disponível, de um curso para outro, aparecerá na guia “Outros Cursos”**.

Agora, vamos ao resto, de uma forma mais esquemática.

1. Matrículas, ajustes e trancamentos.

Solicitação de matrícula: 16/03 a 31/03 – período para solicitação de matrícula via Portal do Aluno. Lembrando que a solicitação não garante a matrícula. As solicitações serão processadas no sistema no dia 01/04, a partir de algoritmos complexos do pessoal do CPD.

Ajuste de matrícula via web: 05/04 e 06/04 – pelo Portal do Aluno ou Portal do DERCA.

Ajuste de matrícula via Coordenação de Curso: 12/04 a 23/04 – a princípio, pelo Portal do Aluno. Excetuando-se as disciplinas do primeiro semestre, como vimos anteriormente, ou casos de eventual necessidade, onde poderemos fazer por e-mail.

Matrícula Extracurricular: 26/04 e 27/04 – para os cursos que não abrirem disciplinas pelo Portal, faremos por e-mail. Vide Calendário Acadêmico (vide é uma palavra estranha também): https://www.ufsm.br/app/uploads/2021/03/Calendario_Academico_UFSM_12021_REDE_retificado.pdf. Para os cursos que abrirem disciplinas pelo Portal, obviamente, será pelo Portal do Aluno. Elementar, meus caros.

Trancamento total e parcial: 16/03 a 14/05 – pelo Portal do Aluno. Eu acho que o parcial ainda não funciona pelo Portal. Então, se for o caso, eu posso fazer pra vocês.

2. Oferta de disciplinas do Curso de Artes Cênicas 2021/1.



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Curso de Artes Cênicas - Bacharelado



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2021/ 1º SEMESTRE

Área Básica de Ingresso – 724

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8:30 às 10:30	ÉTICA E ESTÉTICA III INA EVOLUÇÃO V ZÉ RENATO	ÉTICA E ESTÉTICA I INA DCG ANÁLISE ATIVA PABLO	TÉCNICAS DE MONTAGEM I ÉLCIO		EVOLUÇÃO DO TEATRO I ROSSANA
10:30 às 12:30				DCG TREINAMENTO TÉCNICO DE ATOR DANI	
14:00 às 16:00		DCG GENÉTICA TEATRAL DANI, FABI			ENCENAÇÃO I ARTHUR
16:00 às 18:00	LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL RAQUEL				EVOLUÇÃO DO TEATRO III FABI
18:00 às 22:00	DCG A ILUMINAÇÃO CÊNICA JACINTO	DCG ESTUDOS DA PERFORMANCE ÉLCIO	DCG DRAMATURGIA FABI	DCG A PERFORMATIVIDADE DA LUZ JACINTO	

Continua...



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2021/ 1º SEMESTRE

Direção Teatral – 725

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8:30 às 10:30	EVOLUÇÃO V ZÉ RENATO	ENCENAÇÃO VIII MARI DCG ANÁLISE ATIVA PABLO	LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO IV MARI	DCG TREINAMENTO TÉCNICO DE ATOR DANI	
10:30 às 12:30					
14:00 às 16:00		DCG GENÉTICA TEATRAL DANI, FABI	LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO I ARTHUR LABORATÓRIO DE ORIENTAÇÃO III MARI	ENCENAÇÃO V ARTHUR ENCENAÇÃO VII MARI	
16:00 às 18:00	LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL RAQUEL				
18:00 às 22:00	DCG A ILUMINAÇÃO CÊNICA JACINTO	DCG ESTUDOS DA PERFORMANCE ÉLCIO	DCG DRAMATURGIA FABI		



QUADRO DE HORÁRIO DAS DISCIPLINAS 2021/ 1º SEMESTRE

Interpretação Teatral – 726

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8:30 às 10:30	EVOLUÇÃO V ZÉ RENATO	DCG ANÁLISE ATIVA PABLO		DCG TREINAMENTO TÉCNICO DE ATOR DANI	
10:30 às 12:30					
14:00 às 16:00		TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VIII LISANDRO DCG GENÉTICA TEATRAL DANI, FABI	LAB. OR. I T.12 ADRI DCG MONTAGEM I T.12 A PABLO DCG MONTAGEM I T.12B DANI LAB. OR. IV LISANDRO	DCG MONTAGEM I T. 12 ADRI TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO VII LISANDRO	
16:00 às 18:00	LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL RAQUEL				
18:00 às 22:00	DCG A ILUMINAÇÃO CÊNICA JACINTO	DCG ESTUDOS DA PERFORMANCE ÉLCIO	DCG DRAMATURGIA FABI		

3. Pré-requisitos.

ATENÇÃO! O REITOR ENLOUQUECEU! AS DISCIPLINAS A SEGUIR ESTÃO SEM PRÉ-REQUISITOS! REPITO, SEM PRÉ-REQUISITOS!

CURSO 724 - ABI	
Pré-requisitos	Disciplinas
DAC1005 (excluir)	DAC1008 - EVOLUÇÃO DO TEATRO III
DAC1016 (excluir)	DAC1018 - ÉTICA E ESTÉTICA TEATRAL III

CURSO 725 – Direção Teatral	
Pré-requisitos	Disciplinas
DAC1011 (excluir)	DAC1013 – EVOLUÇÃO DO TEATRO V
DAC1009, DAC1007 (excluir)	DAC1027 – LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL

CURSO 726 – Interpretação Teatral	
Pré-requisitos	Disciplinas
DAC1011 (excluir)	DAC1013 – EVOLUÇÃO DO TEATRO V
DAC1009, DAC1007 (excluir)	DAC1027 – LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL

*Promoção válida por tempo limitado.

É isso aí, galera. Espero que gostem do conteúdo e que seja útil também.

Saudações cósmicas **s2**