



Projeto Leitura, ação: dramatização

Prof Dra. Jane Schumacher, Alícia de Oliveira Gonçalves

Convênio UFSM (Pró-Reitoria de Extensão), Ministério Público e Fundação de Atendimento Sócio-Educativo (FASE-RS)

Oficinas de Leitura

Leitura como um ato social
Formação de leitores críticos

Objetivos

Ampliar os níveis de leitura;

Construir conhecimento e refletir sobre temas do cotidiano dos adolescentes;

Fomentar o gosto literário;

Contribuir para a eficácia das medidas socioeducativas;

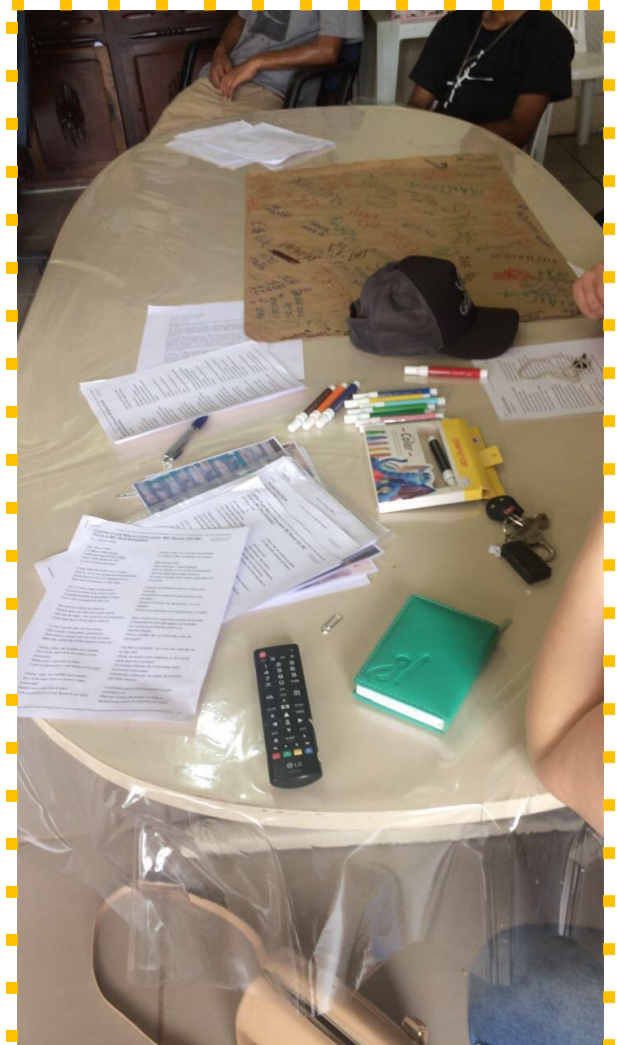
Desenvolvimento

1º momento

Apresentação do projeto, apresentação pessoal, discussão sobre família, costumes, gostos musicais, escolaridade, níveis de leitura, etc.

2ª momento

Identificação do Funk como tema a ser trabalhado.



3º momento:

Aprofundamento dos temas, discussão sobre a origem do Funk, significado de siglas como MC, discussão sobre temas abordados no Funk, reflexão sobre o contexto social dos artistas de Funk;

Discussão sobre família, drogas, violência, prisão, pobreza, sexo, trabalho;

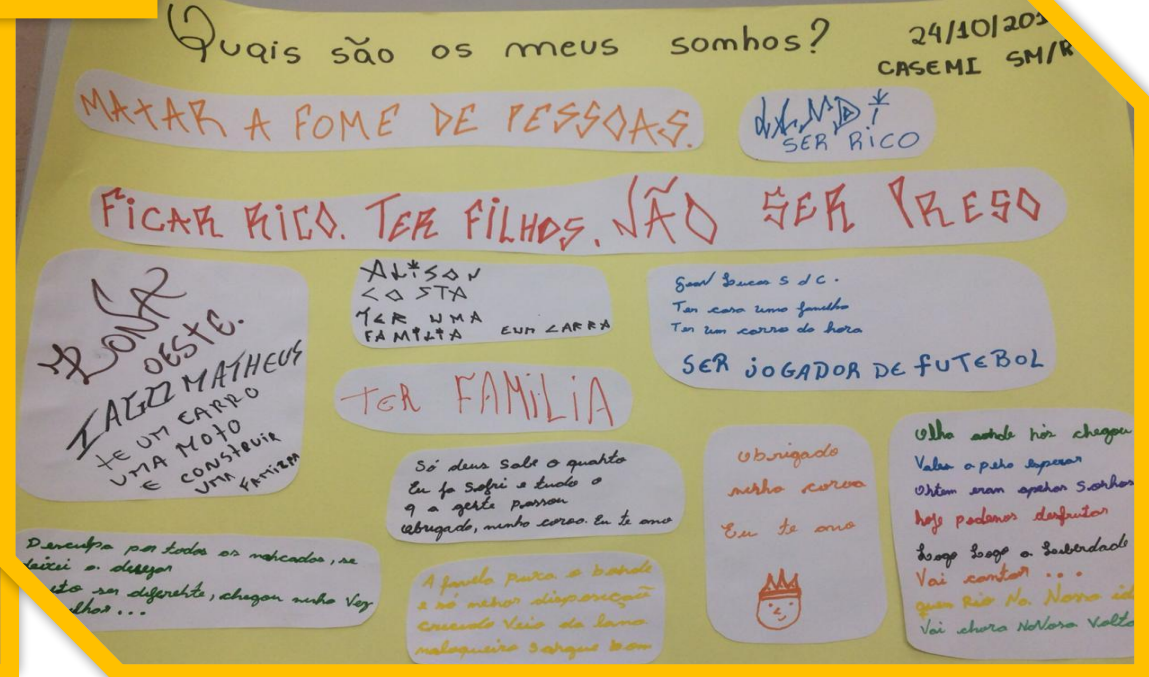
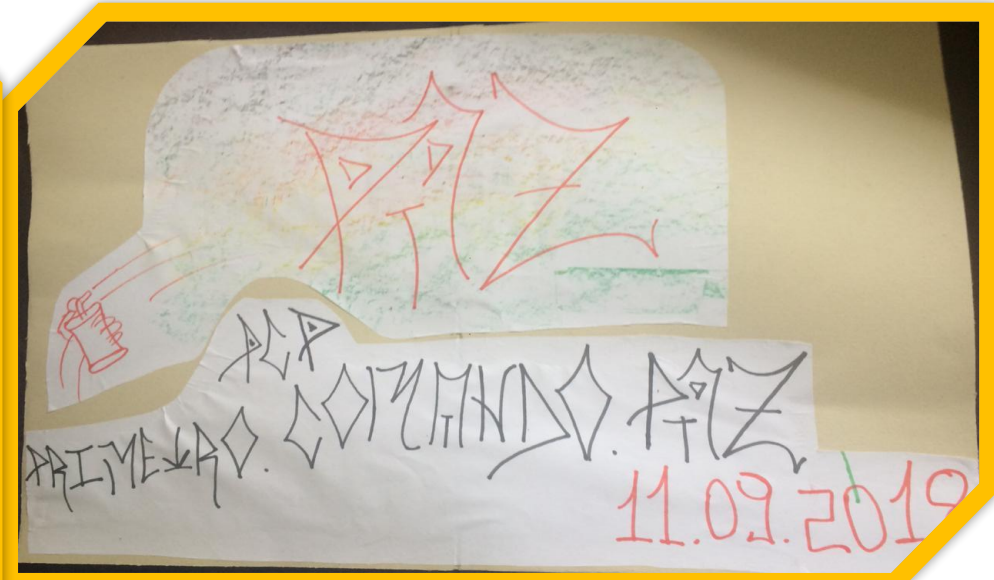
Relação das letras com a realidade de cada um;

Desconstrução e reconstrução de ideias relacionadas a gênero, racismo, violência;

Criação do nome do grupo de leitura e símbolo;

Alguns MC's estudados: Mc Catra, Mc Bin Laden, Mc Menor da Mr, MC Magal, Mc Rodson;

Produção de materiais, artesanatos, produções textuais;



Quero minha liberdade!

Refrão:

**Agora só falta mais um mês,
Logo, logo vai chegar a minha vez
(2x)**

Eu só quero minha liberdade
Me livrar do caminho da maldade
Ainda quero seu perdão
Tamo junto, pois o crime é ilusão
Vida longa, respeito, humildade e
união

A felicidade já está dentro de nós
Na resposta,
Vou soltar a minha voz

Deitado escrevi,
O que meu coração dizia,
E o guarda que corria
Se escondia dos irmãos
Mal ele sabia que era outra
rebelião
Em que a música expressava
euforia e união

Refrão:

**Agora só falta mais um mês,
Logo, logo vai chegar a
minha vez (2x)**

4º momento

Surgimento de novos temas a serem trabalhados a partir das letras de Funk discutidas;

Criação e composição de uma música;

Planejamento de atividades para serem realizadas em outras instituições e confecção de materiais para serem entregues;

Reflexão e dinâmicas de planejamento sobre o futuro;

Realização de seminários de leitura e apresentação;

Resultados

- × Criação de vínculos;
- × Formação de uma consciência de grupo, coletividade;
- × Necessidade de ampliação do tempo das oficinas;
- × Estabelecimento de uma rotina para os adolescentes;
- × Aumento dos níveis de leitura e interpretação;
- × Contextualização e reflexão das vivências e ciclos de vida (antes do CASE, motivos pelo qual está na instituição, como será após o término da medida);
- × Descoberta de potencialidades (habilidades, interesse por assuntos e áreas do conhecimento, talentos);
- × Oportunidade de protagonizar e dissertar sobre suas vivências e concepções de homem e de mundo através do Funk;
- × Ampliação dos momentos de lazer;