



INVENTÁRIO DO FUNDO DOCUMENTAL

Instituto de Preservação da Memória Cultural – IPREMEC

2007



***INVENTÁRIO DOCUMENTAL DO
FUNDO FECHADO
INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO DA
MEMÓRIA CULTURAL (IPREMEC)***

2

Santa Maria, 2007
RS – BRASIL

SUMÁRIO

1. Descrição do Fundo Fechado IPREMEC	5
2. Descrição do Grupo Secretaria de Apoio Administrativo	7
3. Descrição do Grupo Gabinete de Arquitetura e Urbanismo	11
4. Descrição do Grupo Gabinete de Arte e Cultura Popular	13
5. Descrição do Grupo Gabinete de Ciências Naturais	14
6. Descrição do Grupo Gabinete de História	15
7. Descrição do Grupo Gabinete de Documentação	16
8. Descrição do Grupo Gabinete de Museologia	17
9. Descrição do Grupo Sala de Exposições "Prof. Hélios Homero Bernardi"	19
10. ANEXOS	21

3

LISTA DE ANEXOS

Anexo A - Dossiê eventos do Grupo do Gabinete de Arquitetura e Urbanismo	22
Anexo B - Fotografias reproduzidas do Álbum da Família Assis Brasil do Dossiê Projeto de Pedras Altas	23
Anexo C - Catálogos de Artigos de Jornais	26
Anexo D - Catálogos dos eventos realizados na Sala de Exposições "Prof. Hélio Homero Bernardes"	27
Anexo E - Livros de presenças nos eventos na Sala de Exposições	33
Anexo F - Catálogos de eventos de outras Instituições	34

1. DESCRIÇÃO DO FUNDO

CODIGO DE REFERÊNCIA	BR RSUFMS FAB
TÍTULO	INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA CULTURAL
DATAS DE PRODUÇÃO	1980 - 1997. O acervo contém documentos históricos/publicações datados de 1894, 1915 e 1927.
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Fundo
DIMENSÃO E SUPORTE	12 caixas-arquivo com aproximadamente 1,68m lineares de documentos;textuais;iconográficos;bibliográficos e cartográficos.
NOME DO PRODUTOR	Brasil – Universidade Federal de Santa Maria – Instituto de Preservação da Memória Cultural
HISTÓRIA ADMINISTRATIVA	<p>O Instituto de Preservação da Memória Cultural de Santa Maria e Região – IPREMEC, teve suas primeiras tratativas de criação com reuniões feitas no Centro de Ciências Sociais e Humanas – CCSH/UFSM, por um grupo de professores idealizadores do projeto, conforme registrado na primeira Ata, datada de 01 de novembro de 1983, onde também foi designada uma Comissão para concluir o Projeto.</p> <p>Criado oficialmente pelo Parecer n. 19/83 – CEPE, de 28/12/1983 e Resolução n. 02/84, como órgão suplementar central, vinculado a Reitoria. Em 1988 pelo Regimento Geral da UFSM/88, artigo 16, parágrafo único, o IPREMEC passa à supervisão administrativa da Pró-Reitoria de Extensão. Sua estrutura formada pela Direção e oito (8) Gabinetes, que atuam em áreas específicas, que são: GABINETE DE ANTROPOLOGIA, GABINETE DE ARQUITETURA E URBANISMO, GABINETE DE ARTE E CULTURA POPULAR, GABINETE DE CIÊNCIAS NATURAIS, GABINETE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, GABINETE DE DOCUMENTAÇÃO, GABINETE DE HISTÓRIA e GABINETE DE MUSEOLOGIA. Mediante a Resolução nº 012/90, o IPREMEC assume a direção da Sala de Exposições “Hélio Homero Bernardi” e a responsabilidade sobre o acervo artístico da UFSM. O IPREMEC teve por objetivo estimular, promover e realizar o estudo, a pesquisa, a seleção, a catalogação, a divulgação o tombamento, a conservação e a preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Artístico de Santa Maria e Região.</p> <p>O Instituto foi desativado em 1997, quando ocorreu o corte de funções comissionadas e gratificadas por determinação do MEC.</p>

Considerado um Fundo Fechado, de acordo com o Quadro de Fundos Documentais da Universidade Federal de Santa Maria.

HISTÓRIA ARQUIVÍSTICA

No ano de 1999, a Divisão de Arquivo Geral realizou o recolhimento da documentação do IPREMEC, armazenada em caixas e pastas suspensas sendo identificada preliminarmente de acordo com a ordenação original. A partir de 2006 iniciou-se o arranjo e descrição desse Fundo. As constantes mudanças de local de funcionamento do IPREMEC acarretaram no extravio de registros das atividades desenvolvidas, como documentos, obras artísticas, publicações e outros.

PROCEDÊNCIA

A documentação recolhida pelo Arquivo Permanente, uma parte estava armazenada em uma sala no 2º andar do prédio da Reitoria e outra parte no acervo da Pró-Reitoria de Extensão.

ÂMBITO E CONTEÚDO

O Fundo é constituído de diversos gêneros documentais como textuais, iconográficos, bibliográficos e cartográficos que resultam das atividades realizadas do Instituto referente a preservação, incentivo e difusão do patrimônio artístico e cultural de Santa Maria e Região, no período de 1980 a 1997.

AVALIAÇÃO, ELIMINAÇÃO E TEMPORALIDADE

Foi preservada toda a documentação recolhida do Fundo Fechado IPREMEC, sendo eliminadas cópias dos documentos.

SISTEMA DE ARRANJO

O acervo está organizado de acordo com o quadro de arranjo funcional, identificado como **Fundo Fechado AB**, possui 8 (oito) grupos documentais, cada grupo constituído de séries, subséries e os tipos documentais que representam as funções e atividades do órgão. As séries são representadas por números e as subséries por letras. Os Grupos são:

- GRUPO 1: SECRETARIA DE APOIO ADMINISTRATIVO
- GRUPO 2: GABINETE DE ARQUITETURA E URBANISMO
- GRUPO 3: GABINETE DE ARTE E CULTURA POPULAR
- GRUPO 4: GABINETE DE CIÊNCIAS NATURAIS
- GRUPO 5: GABINETE DE HISTÓRIA
- GRUPO 6: GABINETE DE DOCUMENTAÇÃO
- GRUPO 7: GABINETE DE MUSEOLOGIA
- GRUPO 8: SALA DE EXPOSIÇÕES "PROF. HÉLIOS HOMERO BERNARDI

Os grupos Gabinete de Antropologia e Gabinete de Comunicação Social não foram descritos por falta de registros.

CONDIÇÕES DE ACESSO

O acervo pode ser consultado mediante preenchimento do formulário Controle de Pesquisa, e de acordo com as normas estabelecidas no âmbito institucional.

CONDIÇÕES DE REPRODUÇÃO

A reprodução é permitida mediante a autorização do responsável pelo Arquivo.

IDIOMA

Em português

INSTRUMENTO DE PESQUISA

Inventário do Fundo.

NOTA SOBRE PUBLICAÇÃO	CASTANHO, Denise M. et al. Uma política de arranjo documental para a Universidade Federal da Santa Maria. Santa Maria. UFSM, 2001.
NOTA SOBRE CONSERVAÇÃO	Documentos em boas condições de conservação.
NOTA DO ARQUIVISTA	A documentação foi organizada pelas Arquivistas Dione Calil Gomes e Rita Medianeira Ilha com a colaboração do bolsista Anderson do Rezer Fazul, aluno do Curso de Arquivologia. A descrição foi elaborada com base na Norma ISAD -G e NOBRADE.
DATA DA DESCRIÇÃO	Março de 2007. Revisado e atualizado em 2015.

2. GRUPO SECRETARIA DE APOIO ADMINISTRATIVO (G1)

CODIGO DE REFERÊNCIA	BR RSUFMS FAB G1
TÍTULO	SECRETARIA DE APOIO ADMINISTRATIVO
DATAS DE PRODUÇÃO	1980 - 1997
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Grupo
DIMENSÃO E SUPORTE	289 unidades documentais; 22 maços.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Grupo constituído por documentos decorrentes das atividades produzidas e recebidas pela Secretaria de Apoio Administrativo do Fundo Fechado IPREMEC.
SISTEMA DE ARRANJO	Os documentos foram arranjados em 5 (cinco) séries e 14(quatorze) subséries, conforme descrição abaixo:

S1- Organização e Funcionamento

SSA - Atos Administrativos, Legais e Normativos

SSB - Comunicação Oficial

SSC - Deliberações

SSD - Dossiê Histórico do IPREMEC

SSE - Políticas e Metas de Trabalho

SSF - Promoção e Participação em Eventos

SSG - Participação em reuniões

S2- Atividades de Divulgação

S3 - Controle Patrimonial

S4 - Controle de Pessoal

SSA - Afastamento de Servidores

SSB - Controle de Bolsistas

SSC - Controle de Efetividade e Férias

SSD - Designação de Função de Chefia e Assessoramento

SSE - Movimentação de servidores

S5 - Controle Financeiro

SSA - Solicitação de Pagamento de Serviços

SSB - Solicitação e Concessão de Auxílio Financeiro

CODIGO DE REFERÊNCIA	BR RSUFMS FAB G1 S1 C1
TÍTULO	Organização e Funcionamento
DATAS DE PRODUÇÃO	1982 - 1995

NÍVEL DE DESCRIÇÃO
DIMENSÃO E SUPORTE
ÂMBITO E CONTEÚDO

Série
150 unidades; textuais.
Série constituída por documentos resultantes das atividades administrativas referente a origem, estrutura, funcionamento, legislação, eventos, planos de trabalho do IPREMEC.
Possui 7(sete) subséries.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G1 S1 SSA **C1.M1 a M2**

TÍTULO **Atos Administrativos Legais e Normativos**
DATAS DE PRODUÇÃO 1982 - 1990
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Subsérie
DIMENSÃO E SUPORTE 04 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída por documentos resultantes do intercâmbio interinstitucional e da legislação sobre patrimônio cultural. Contém acordos, convênios, decretos e leis.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G1 S1 SSB **C1.M3**

TÍTULO **Comunicação Oficial**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1990
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Subsérie
DIMENSÃO E SUPORTE 28 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO Subsérie constituída por documentos resultantes das comunicações oficiais da direção do Instituto. Contém ofícios de informações sobre o IPREMEC, ofícios de tratativas com o MEC, ofícios de agradecimento.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G1 S1 SSC **C1.M4 a M5**

TÍTULO **Deliberações**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1990
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Subsérie
DIMENSÃO E SUPORTE 29 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO Subsérie constituída por documentos resultantes das reuniões realizadas pelo IPREMEC, abrangendo todos os membros do Colegiado. Contém atas do colegiado e convocação para as reuniões.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G1 S1 SSD **C1.M6**

TÍTULO **Dossiê Histórico do IPREMEC**
DATAS DE PRODUÇÃO 1983 a 1991
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Subsérie
DIMENSÃO E SUPORTE 14 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO Subsérie constituída por documentos referentes a criação, estrutura organizacional e funcionamento do IPREMEC. O Dossiê é formado dos documentos: Atas; Justificativa de criação do Instituto; ofícios; Organograma; Parecer do Conselho Universitário; Projeto de instalação; Processo administrativo, Regimento e atribuições dos membros do IPREMEC, e Resolução.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G1 S1 SSE **C1.M7 a M9**
TÍTULO **Planos e projetos de Trabalho**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1995
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Subsérie
DIMENSÃO E SUPORTE 18 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO Subsérie constituída por documentos referentes as ações e planos de trabalho do IPREMEC. Contém relatórios de atividades (M7), relatório técnico de viagem (M8), programa e projetos (9).

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G1 S1 SSF **C1.M10**
TÍTULO **Apoio e Participação em Eventos**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1992
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Subsérie
DIMENSÃO E SUPORTE 46 unidades; textuais
ÂMBITO E CONTEÚDO Subsérie constituída por documentos referentes a realização e participação do Instituto em eventos. Contém convites, ofícios de agradecimento, ofícios de divulgação de eventos.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G1 S1 SSG **C1.M11 a M12**
TÍTULO **Participação em Reuniões**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1989
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Subsérie
DIMENSÃO E SUPORTE 11 unidades; textuais
ÂMBITO E CONTEÚDO Subsérie constituída de documentos referentes a realização de reuniões do CRUB e os trabalhos em estudo: o papel da Universidade nas relações Interuniversitárias; o papel da Universidade face ao ensino de 1º e 2º graus; o papel da Universidade na definição de modelos da educação formal; o papel da universidade na adequação da Cultura Externa à realidade Brasileira; o papel da Universidade na formação da Consciência Política Nacional; e o papel da Universidade na capacitação de seus recursos humanos.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G1 S2 **C1.M13**
TÍTULO **Atividades de Divulgação**
DATAS DE PRODUÇÃO 1980 - 1992
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 22 unidades; textuais
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída por documentos decorrentes das atividades de divulgação do Instituto e dos eventos realizados, mediante publicações em jornais e revista.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G1 S3 **C1.M14**
TÍTULO **Controle Patrimonial**
DATAS DE PRODUÇÃO 1989 - 1998
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 4 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos referentes ao controle patrimonial. Contém inventários patrimoniais de bens móveis.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFMS FAB G1 S4 **C1**
TÍTULO **Controle de pessoal**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1996
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 49 unidades; textuais
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos resultantes do controle de pessoal, dividida em 6 (seis) subséries: Afastamento de Servidores; Controle de bolsista; Controle de Efetividade e Férias; Designação de função, Chefia e Assessoramento; e Movimentação de servidores.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFMS FAB G1 S4 SSA **C1.M15**
TÍTULO **Afastamento de Servidores**
DATAS DE PRODUÇÃO 1985 - 1993
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Subsérie
DIMENSÃO E SUPORTE 03 unidades; textuais
ÂMBITO E CONTEÚDO Subsérie constituída de documentos referentes ao controle de afastamento de servidores. Contém ofícios de licença para afastamento e ofícios de liberação de servidor para participação em eventos.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFMS FAB G1 S4 SSB **C1.M16 e M17**
TÍTULO **Controle de Efetividade e Férias**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1996
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Subsérie
DIMENSÃO E SUPORTE 16 unidades; textuais
ÂMBITO E CONTEÚDO Subsérie constituída de documentos referentes ao controle de efetividade. Contém boletim de frequência e livro ponto.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFMS FAB G1 S4 SSC **C1.M18 e M19**
TÍTULO **Designação de Função, Chefia e Assessoramento**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1995
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Subsérie
DIMENSÃO E SUPORTE 22 unidades; textuais
ÂMBITO E CONTEÚDO Subsérie constituída de documentos referentes a designação de função, chefia e assessoramento. Contém os documentos: ofícios de designação de função, ofício de indicação de servidores para a substituição de chefia, ofícios para indicação/exoneração de cargos de coordenador dos gabinetes.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFMS FABG1 S4 SSD **C1.M20**
TÍTULO **Movimentação de Servidores**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1989
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Subsérie
DIMENSÃO E SUPORTE 08 unidades; textuais
ÂMBITO E CONTEÚDO Subsérie constituída de documentos referentes a movimentação de servidores. Contém ofícios de cedência de servidores e ofícios de solicitação de exoneração de servidores.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFMS FAB G1 S5 **C1**
TÍTULO **Controle Financeiro**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1994
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 64 unidades; textuais
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos resultantes das atividades de controle de recursos financeiros. Possui 2(duas)subséries: Solicitação de Pagamento de Serviços e Solicitação e Concessão de Auxílio Financeiro.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFMS FAB G1 S5 SSA **C1.M21**
TÍTULO **Solicitação de Pagamento de Serviços**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1994
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Subsérie
DIMENSÃO E SUPORTE 17 unidades; textuais
ÂMBITO E CONTEÚDO Subsérie é constituída de documentos referentes ao controle dos recursos financeiros. Contém ofícios de solicitação pagamento de Pró-Labore, pré-empenho de serviços prestados em programas de ação cultural, pré-empenho de pagamento de Pró-Labore a palestrantes.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFMS FAB G1 S5 SSB **C1.M22**
TÍTULO **Solicitação e Concessão de Auxílio Financeiro**
DATAS DE PRODUÇÃO 1985 - 1994
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Subsérie
DIMENSÃO E SUPORTE 47 unidades; textuais
ÂMBITO E CONTEÚDO Subsérie constituída de documentos referentes à solicitação e concessão de auxílios financeiros. Contém ofícios de solicitação de diárias, passagens, hospedagens e transporte, ofício de solicitação de verbas para realização de eventos, proposta e concessão de diárias e passagens.

11

3. GRUPO GABINETE DE ARQUITETURA E URBANISMO (G2)

CODIGO DE REFERÊNCIA BR UFSM FAB G2
TÍTULO **GRUPO GABINETE DE ARQUITETURA E URBANISMO**
DATAS DE PRODUÇÃO 1982 - 1991
NÍVEL DE DESCRIÇÃO GRUPO
DIMENSÃO E SUPORTE 143 unidades documentais; 13 maços.
ÂMBITO E CONTEÚDO Grupo constituído por documentos decorrentes das atividades do Gabinete de Arquitetura e Urbanismo, que são inventariar, divulgar e estabelecer critérios de proteção do patrimônio arquitetônico e ambiental urbano de Santa Maria e região.
SISTEMA DE ARRANJO Os documentos foram arranjados em 7 (sete) séries: Atos legais (S1); Comunicação Oficial (S2); Divulgação do Gabinete (S3); Projetos e Planos de Trabalho (S4); Promoção e Participação em Eventos (S5); Publicação (S6) e Tombamento e Preservação de Prédios Históricos(S7).

<p>CODIGO DE REFERÊNCIA TÍTULO DATAS DE PRODUÇÃO NÍVEL DE DESCRIÇÃO DIMENSÃO E SUPORTE ÂMBITO E CONTEÚDO</p>	<p>BR RSUFSM FAB G2 S1 C2.M1 Atos legais 1982 - 1990 Série 3 unidades; textuais. Série constituída de documentos referentes à legislação do Município de Santa Maria, como decretos e leis municipais.</p> <hr/>
<p>CODIGO DE REFERÊNCIA TÍTULO DATAS DE PRODUÇÃO NÍVEL DE DESCRIÇÃO DIMENSÃO E SUPORTE ÂMBITO E CONTEÚDO</p>	<p>BR RSUFSM FAB G2 S2 C2.M2 Comunicação oficial 1983 - 1991 Série 10 unidades; textuais Série constituída de documentos referentes a correspondências internas e externas do Gabinete, como ofícios.</p> <hr/>
<p>CODIGO DE REFERÊNCIA TÍTULO DATAS DE PRODUÇÃO NÍVEL DE DESCRIÇÃO DIMENSÃO E SUPORTE ÂMBITO E CONTEÚDO</p>	<p>BR RSUFSM FAB G2 S3 C2.M3 e M4 Divulgação do Gabinete 1983 - 1990 Série 13 unidades; textuais Série constituída de documentos referentes a divulgação do Gabinete. Contém informativos, reportagens em jornais e ofícios.</p> <hr/>
<p>CODIGO DE REFERÊNCIA TÍTULO DATAS DE PRODUÇÃO NÍVEL DE DESCRIÇÃO DIMENSÃO E SUPORTE ÂMBITO E CONTEÚDO</p>	<p>BR RSUFSM FAB G2 S4 C2.M5 e M6 Projetos e Planos de Trabalho 1983 - 1990 Série 04 unidades; textuais Série constituída de documentos referentes aos projetos e planos de trabalho. Contém projetos: Projeto de Identificação do Patrimônio Ambiental Urbano de Santa Maria, Projeto de loteamento Urbano.</p> <hr/>
<p>CODIGO DE REFERÊNCIA TÍTULO DATAS DE PRODUÇÃO NÍVEL DE DESCRIÇÃO DIMENSÃO E SUPORTE ÂMBITO E CONTEÚDO</p>	<p>BR RSUFSM FAB G2 S5 C2.M7 Promoção e Participação em Eventos 1984 - 1989 Série 68 unidades; textuais. Série constituída de documentos referentes à organização e participação em Eventos. Contém Dossiê dos eventos (Anexo A).</p> <hr/>
<p>CODIGO DE REFERÊNCIA TÍTULO DATAS DE PRODUÇÃO NÍVEL DE DESCRIÇÃO DIMENSÃO E SUPORTE</p>	<p>BR RSUFSM FAB G2 S6 SSF C2.M8 Publicação 1987 Série 5 unidades; textuais e bibliográficas.</p>

ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos referentes a publicações de outras instituições: Jatocret Engenharia Ltda(s/d); Reconstrução da Rotunda de São João Del Rei (1987); Módulo – Revista de Arte, Cultura e Arquitetura (1981); Projeto – Revista Brasileira de Arquitetura (1983); e Revista Realidade Nossas Cidades (1974)

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFMS FAB G2 S1 SSG **C2.M9 a M13**
TÍTULO **Tombamento e Preservação de Prédios Históricos**
DATAS DE PRODUÇÃO 1985 - 1989
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 40 unidades.
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos referentes a tombamentos e preservação de Prédios Históricos. Contém ofícios e os seguintes dossiês: Dossiê Palacete Dr. Astrogildo de Azevedo(ofícios e certidão de registro de imóvel); Dossiê Prédio Hugo Taylor(Projeto de lei, ofícios); Dossiê Preservação obra CEF (carta e ofícios); Dossiê Vila Belga (convite, projeto de lei, reportagens em jornais e ofícios).

4. GRUPO GABINETE DE ARTE E CULTURA POPULAR (G3)

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFMS FAB G3
TÍTULO **GRUPO GABINETE DE ARTE E CULTURA POPULAR**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1995
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Grupo
DIMENSÃO E SUPORTE 36 unidades documentais; 5 maços.
ÂMBITO E CONTEÚDO Grupo constituído por documentos decorrentes das atividades pertinentes ao Gabinete de Arte e Cultura Popular, responsável em promover estudo, pesquisa e divulgação da cultura popular do município e região e dos aspectos tradicionais e folclóricos.
SISTEMA DE ARRANJO Os documentos foram arranjados em 3 (três) séries: Comunicação Oficial (S1); Planos e Projetos (S2);e Promoção e Participação em Eventos (S3).

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFMS FAB G3 S1 **C2.M14**
TÍTULO **Comunicação Oficial**
DATAS DE PRODUÇÃO 1986 - 1990
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 07 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO Série é constituída de documentos referentes a comunicação oficial do Gabinete, que são os ofícios e relatório de viagem.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFMS FAB G3 S2 **C2.M15**
TÍTULO **Planos e Projetos**
DATAS DE PRODUÇÃO 1985 - 1990
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série

DIMENSÃO E SUPORTE 05 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO A subsérie é constituída de documentos referentes a elaboração de projetos do Gabinete. Contém projetos e ofícios.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G3 S4 **C2.M16 a M18**
TÍTULO **Promoção e Participação em Eventos**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1992
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 24 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos referentes a promoção e participação em eventos. Os documentos são: Dossiê Nossas Expressões (notas de empenho do evento); Dossiê VII Festival de Inverno da UFSM; Dossiê Semana Municipal da Cultura Afro-brasileira.

5. GRUPO GABINETE DE CIÊNCIAS NATURAIS(G4)

CODIGO DE REFERÊNCIA BR UFSM FAB G4
TÍTULO **GRUPO GABINETE DE CIÊNCIAS NATURAIS**
DATAS DE PRODUÇÃO 1973 - 1994
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Grupo
DIMENSÃO E SUPORTE 6 unidades documentais; 2 maços.
ÂMBITO E CONTEÚDO Grupo constituído por documentos decorrentes das atividades de inventariar, catalogar, preservar e divulgar todas as manifestações das ciências naturais de Santa Maria e região.
SISTEMA DE ARRANJO Os documentos estão arranjados em 2 (duas)séries: Atos administrativos; Plano de trabalho e projetos.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G4 S1 **C2.M19**
TÍTULO **Atos Administrativos**
DATAS DE PRODUÇÃO 1973 - 1990
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 03 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos referentes aos atos administrativos como convênios, relatório e normativos do Gabinete. Os documentos são: convênio, termo aditivo e ofício.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G4 S2 **C2.M20**
TÍTULO **Plano de trabalho e Projetos**
DATAS DE PRODUÇÃO 1983 - 1994
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 03 unidades; textuais.

ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos referentes a projetos do Gabinete. Os documentos são: projeto de pesquisa sobre determinantes do meio geográfico de Santa Maria e influência do meio natural para a fixação e desenvolvimento cultural do indígena na Bacia do Rio Ibicuí da região de Santa Maria; Composição Florística e estrutura do parque de Inhanduva no RS, e relatório de avaliação do Sítio Arqueológico de São Martinho.

6. GRUPO GABINETE DE HISTÓRIA (G5)

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G5
TÍTULO **GRUPO GABINETE DE HISTÓRIA**
DATAS DE PRODUÇÃO 1894 - 1995
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Grupo
DIMENSÃO E SUPORTE 89 unidades documentais, 10 maços.
ÂMBITO E CONTEÚDO Grupo constituído por documentos decorrentes das atividades do Gabinete de História, com o objetivo de conhecer, pesquisar, coletar e divulgar os diferentes campos do conteúdo humano que a história abrange para melhor compreender os diferentes estágios do desenvolvimento local e regional.

SISTEMA DE ARRANJO Os documentos foram arranjados em 3 (três) séries: Comunicação Oficial (S1); Registros Históricos (S2); Publicação (S3).

15

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G5 S1 **C2.M21**
TÍTULO **Comunicação Oficial**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1994
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 09 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos referentes a comunicação oficial do Gabinete. Os documentos são ofícios.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G5 S2 **C2.M22 a 24**
TÍTULO **Registros Históricos**
DATAS DE PRODUÇÃO 1894 - 1995
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 71 unidades; textuais
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos referentes a fatos e registros históricos. Contém os seguintes documentos: Carta de Pedro Areosa (cópia), Coleção Paulo KantorskY, Dossiê Arquivo Histórico do RS: Revolução Farroupilha, Projeto Pró-Memória Gaúcha promovido pela RBS e Bamerindus, constam 16 coleções de reproduções de anúncios de locais e personagens gaúchos.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G5 S3 **C2.M25 a 30**
TÍTULO **Publicação**
DATAS DE PRODUÇÃO 1927 - 1988

NÍVEL DE DESCRIÇÃO
DIMENSÃO E SUPORTE
ÂMBITO E CONTEÚDO

Série
09 unidades; textuais; iconográficas e bibliográficas.
Série constituída de documentos referentes a publicações de interesse do Gabinete. Contém Boletim histórico, Gravuras de Passo Fundo, Memórias do Prata, Preâmbulo da Imigração Italiana em Santa Maria; Reportagem Luis Carlos Prestes; Reportagem História de Santa Maria(1927); Bases e Sugestões para uma Política Social por Alberto Pasqualini - Edição Comemorativa (1994).

7. GABINETE DE DOCUMENTAÇÃO (G6)

CODIGO DE REFERÊNCIA
TÍTULO
DATAS DE PRODUÇÃO
NÍVEL DE DESCRIÇÃO
DIMENSÃO E SUPORTE
ÂMBITO E CONTEÚDO

BR.UFSM.FAB G6 C3
GRUPO GABINETE DE DOCUMENTAÇÃO (G5)
1915 - 1990
Grupo
78 unidades documentais; 4 maços.
Grupo reúne documentos decorrentes das atividades do Gabinete de Documentação, que são: recolher, organizar, ordenar, conservar, descrever e divulgar a documentação referente ao município de Santa Maria e região.

SISTEMA DE ARRANJO

Os documentos foram arranjados em 3 (três) séries: Comunicação Oficial (S1); Divulgação documentos históricos (S2); Publicações (S3).

16

CODIGO DE REFERÊNCIA
TÍTULO
DATAS DE PRODUÇÃO
NÍVEL DE DESCRIÇÃO
DIMENSÃO E SUPORTE
ÂMBITO E CONTEÚDO

BR RSUFM FAB G6 S1 **C3.M1**
Comunicação Oficial
1985 - 1988
Série
05 unidades documentais; textuais.
Série constituída de documentos referentes à comunicação oficial do Gabinete. Os documentos são ofícios e relatórios de viagem.

CODIGO DE REFERÊNCIA
TÍTULO
DATAS DE PRODUÇÃO
NÍVEL DE DESCRIÇÃO
DIMENSÃO E SUPORTE
ÂMBITO E CONTEÚDO

BR RSUFM FAB G6 S2 **C3.M2 e M3**
Divulgação documentos históricos
1915 - 1995
Série
71 unidades; textuais; bibliográficas e iconográficas.
Série constituída dos seguintes dossiês:

Dossiê Felipe D'Oliveira:Cartas datadas de 1924; Ofícios; Fotografias (retrato quadro à óleo, busto na Praça Saldanha Marinho, Casa de Felipe D'Oliveira); Publicações Terra Cheia de Graça (manuscrito original de 1915 e edição de 1934); Magnificat (1984); Homenageando Felipe D'Oliveira (1980); Eventos:Homenagens à Felipe D'Oliveira; Exposição de documentos; palestras, notícia em jornal.

Dossiê Projeto Pedras Altas de Assis Brasil: Ofícios, carta, crônica, Folder evento Pedras Altas a história em preto e branco; 29 fotografias/posters, tam.38x26(Anexo B); 14 fotografias (tam.18x23) Copião/prova de fotografias em álbuns de Assis Brasil; reportagem de jornais e texto sobre a história de Joaquim Francisco de Assis Brasil.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G6 S3 **C3.M4**
TÍTULO **Publicação**
DATAS DE PRODUÇÃO 1960 - 1988
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 02 unidades; textuais e bibliográficas.
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos referentes a publicações de interesse do Gabinete. Contém Guia do Bispado de Santa Maria: Homenagens ao Deputado Tarso Dutra pela Associação Santa mariense Pró-Ensino Superior.

8. GRUPO GABINETE DE MUSEOLOGIA (G7)

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G7
TÍTULO **GRUPO GABINETE DE MUSEOLOGIA**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1992
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Grupo
DIMENSÃO E SUPORTE 32 unidades documentais; 6 maços.
ÂMBITO E CONTEÚDO O grupo reúne documentos decorrentes das atividades desenvolvidas pelo Gabinete de Museologia, tais como: incorporar as coleções do Museu Educativo Gama D'Eça, integrar e assessorar os museus regionais existentes, bem como fomentar a criação de novos, divulgar a comunidade discente o valor educativo da museologia.
SISTEMA DE ARRANJO Os documentos foram arranjados em 6 (seis) séries: Atos Administrativos e Normativos (S1); Comunicação Oficial (S2); Plano de trabalho e Projetos (S3); Promoção e Participação de Eventos (S4); Publicações (S5); Reforma e adaptações do Museu(S6).

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G7 S1 **C3 M5**
TÍTULO **Atos Administrativos e Normativos**
DATAS DE PRODUÇÃO 1984 - 1990
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 04 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos referentes aos atos administrativos e normativos do Gabinete. Contém convênio, termo de cooperação, estatuto do Museu Gama D'Eça e resolução do reitor.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G7 S2 **C3 M6**
TÍTULO **Comunicação Oficial**
DATAS DE PRODUÇÃO 1985 - 1992
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série

DIMENSÃO E SUPORTE 11 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO Série é constituída de documentos referentes a comunicação oficial do Gabinete. Contém ofícios.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G7 S3 **C3 M7**
TÍTULO **Plano de trabalho e Projetos**
DATAS DE PRODUÇÃO s/d
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 02 unidades; textuais
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos referentes as ações desenvolvidas e projetos. Contém Projeto Ação Educativa dos Museus: Passeio Cultural, Dados sobre monumento arqueológico denominado Pedra Grande.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G7 S4 **C3 M8**
TÍTULO **Promoção e Participação em Eventos**
DATAS DE PRODUÇÃO 1986 - 1989
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 04 unidades
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos referentes a organização e participação em eventos.

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G7 S5 **C3 M9**
TÍTULO **Publicações**
DATAS DE PRODUÇÃO 1985 - 1986
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 08 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO Série é constituída de documentos referentes a publicações de interesse do Gabinete. Contém Boletim Programa Nacional de Museus volumes 6 e 7, Informativos SPHAN – Pró- Memória (Nº. 31 - julho-agosto 1984; Nº.32 set/out; Nº.33 – Nov./Dez.; Nº.34- jan./fev. 1985; Nº.35 – março-abril 1985; Nº. 36 – maio/junho de 1985).

CODIGO DE REFERÊNCIA BR RSUFSM FAB G7 S6 **C3 M10**
TÍTULO **Reforma e adequações do Museu**
DATAS DE PRODUÇÃO 1985
NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série
DIMENSÃO E SUPORTE 03 unidades; textuais e cartográficas.
ÂMBITO E CONTEÚDO Série constituída de documentos referentes a reforma do prédio Museu Gama D’Eça. Contém planta baixa do Museu elaborada pela Assessoria Técnica de Obras - UFSM.

9. SALA DE EXPOSIÇÕES "PROF. HÉLIOS HOMERO BERNARDI" (G8)

CODIGO DE REFERÊNCIA	BR UFSM FAB G8
TÍTULO	SALA DE EXPOSIÇÕES "PROF. HÉLIOS HOMERO BERNARDI"
DATAS DE PRODUÇÃO	1977 - 1997
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Grupo
DIMENSÃO E SUPORTE	169 unidades documentais;textuais e iconográficas.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Grupo reúne documentos decorrentes das atividades de organização e realização de exposições, mostras de artes, e eventos culturais. A Sala de Exposições da UFSM, em agosto de 1984, com a renúncia da diretora Mariza Carpes Barros, ficou fechada durante o período de setembro de 1984 a fevereiro de 1986. A partir da gestão do Reitor, na época, Prof. Gilberto Aquino Benetti, houve uma reestruturação desta unidade, passando a sua vinculação à Pró-Reitoria de Extensão. A direção ficou a cargo do professor Vagner Dotto.(Fonte: A RAZÃO, em 01/02 de março de 1986.
SISTEMA DE ARRANJO	Os documentos foram arranjados em 3 (três) séries: Comunicação Oficial; Cadastro de artistas; Exposições artísticas e culturais.
<hr/>	
CODIGO DE REFERÊNCIA	BR RSUFSM FAB G8 S1 C3.M11
TÍTULO	Comunicação Oficial
DATAS DE PRODUÇÃO	1981 - 1997
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Série
DIMENSÃO E SUPORTE	60 unidades; textuais.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Série constituída de documentos referentes a administração da Sala de Exposições. Contém resolução, ofícios, cartas telegramas, ofícios e convites.
<hr/>	
CODIGO DE REFERÊNCIA	BR RSUFSM FAB G8 S2 C3.M12
TÍTULO	Cadastro de artistas
DATAS DE PRODUÇÃO	S/D
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Série
DIMENSÃO E SUPORTE	23 unidades; textuais e iconográficas.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Série constituída de documentos referentes a registros dos artistas das exposições artísticas e culturais. Os documentos são curriculum vitae de artistas (Arlindo Daibert Amaral, Carmem Manhago Serro, Ceres Zasso Zago, Claudio Gilberto Ely, Fátima Regina Menezes Mesquita, Jucineide Marzari Giuliani, Manfredo de Souza, Paulo da Rocha, Roberto Augusto Machado Cidade, Sonia Montagner, Vani Foletto)
<hr/>	
CODIGO DE REFERÊNCIA	BR RSUFSM FAB G8 S3 C4 a C12
TÍTULO	Exposições artísticas e culturais
DATAS DE PRODUÇÃO	1977 - 1995
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Série
DIMENSÃO E SUPORTE	86 unidades; textuais e iconográficas.

ÂMBITO E CONTEÚDO

Série constituída de documentos referentes a realização de eventos, das exposições artísticas e culturais.

Contém artigos de jornais (Anexo C) catálogos e fotografias de eventos realizados na Sala de Exposições "Prof. Hélio Homero Bernardes" (Anexo D); Livro de presenças dos eventos na Sala de Exposições (Anexo E - 9 volumes); e catálogos de eventos de outras instituições (Anexo F - 7 volumes).

ANEXOS

ANEXO A

DOSSIÊ EVENTOS DO GRUPO DO GABINETE DE ARQUITETURA E URBANISMO:

1. II Simpósio sobre Preservação do Patrimônio Cultural – RJ (1984).
2. Encontro Comunitário - O Patrimônio Arquitetônico Urbano e Rural de Santa Maria (Santa Maria, RS, 1985).
3. III Encontro Estadual de Faculdades de Arquitetura (São Leopoldo-RS, 1985)
Seminário de Arquitetura Popular Brasileira (Antonio Prado, 1986).
4. Arquimemória II (Belo Horizonte, 1987).
5. I Congresso do Patrimônio Construído Luso do Mundo (Lisboa, Portugal, 1987).
6. Seminário sobre Biodegradação de Bens Culturais – Papel e Madeira (Rio de Janeiro, 1987).
7. I Seminário Brasileiro de Preservação e Revitalização de Centros Históricos (Petrópolis, RJ, 1987).
8. 4º Encontro Estadual de Faculdades de Arquitetura: Preservação dos bens culturais do RS (Santa Maria, 1987).
9. 5º Encontro de Faculdades de Arquitetura para a preservação dos bens culturais do Extremo Sul e Seminário de Profissionais na área de Documentação e Informação sobre Patrimônio Histórico Cultural (Porto Alegre, RS, 1989).
10. Ciclo de Estudos sobre Preservação de Monumentos e Sítios (Porto Alegre, RS, 1989).

ANEXO B

FOTOGRAFIAS REPRODUZIDAS DO ÁLBUM DA FAMÍLIA ASSIS BRASIL DO DOSSIÊ PROJETO DE PEDRAS ALTAS:

1. KIKI – Joaquina de Assis Brasil (1902/1989), poliglota, possuidora de um conhecimento eclético, defensora das idéias do pai (3ª filha do segundo matrimônio de Assis Brasil), guardiã de “um mundo de coisas.”

2. DONA AMÉLIA – Rainha de Portugal – Assis Brasil acompanha Dona Amélia, esposa de Dom Carlos, Rei de Portugal, em um passeio por Vila Viçosa (1895), testando uma nova parelha de cavalos. Assis Brasil integrou a Comissão que foi de Lisboa à França pedir a mão de dona Amélia, princesa de Orleans, para as núpcias de Don Carlos, em Bonn (Alemanha). Como rei de Portugal, mais tarde, Don Carlos o convidou para seu secretário.

3. LUA-DE-MEL – o casal Assis Brasil acompanhado de Maria e Carolina (filhas do primeiro casamento) e a institutriz, nas Cataratas de Niágara. Assis Brasil estava em lua-de-mel com sua esposa, dona Lydia de São Memede, março de 1894. Era costume na época, recém casados visitarem as cataratas.

4. MECANIZAÇÃO DA LAVOURA – o casal Assis Brasil comprando máquinas agrícolas na fábrica JOHN DEERE, em Mollina, Illinois (1902). Nesta ocasião, comprou um arado subsolador para bem equipar a renomada granja modelo de Pedras Altas. (original 20X25).

5. RESIDÊNCIA DE UM GRANDE AMIGO – o casal Assis Brasil em frente a residência do “family’s doctor” Pedro Osório, em Bagé. Nesta casa costumavam acontecer importantes reuniões, quando Assis Brasil lá se hospedava. As primeiras negociações com o enviado do Governo Borgista, Ministro Setembrino de Carvalho e que culminaram no Pacto de Pedras Altas (Revolução de 1923), aconteceram nesta acolhedora residência, bem como, as discussões da transformação da Aliança Libertadora num Partido Político. Esta casa, com algumas adaptações, conserva-se ainda hoje abrigando uma escola pública. (original 16,7X22,18).

6. VOANDO COM GETÚLIO VARGAS – o casal Assis Brasil foi convidado pelo governo provisório de Getúlio Vargas, para o vôo inaugural do DO-X (avião oficial do Presidente). Na época, Assis Brasil era Ministro da Agricultura da Getúlio Vargas (julho/1931).

7. CARLOS GOMES – Lembrança do compositor da ópera “o Guarany” ao Assis Brasil, em Lisboa. Carlos Gomes morreu no ano em que autografou esta foto. (1836/1896).

8. ALMOÇO NA ILHA FISCAL – Oferecido ao Ministro das Relações Exteriores dos Estados Unidos da América em 31/07/1906, Elihu Root, por ocasião do Congresso Panamericano. Dona Lydia de Assis Brasil foi anfitriã dessa recepção.

9. O INVENTOR DO AVIÃO – Foto dedicada por Santos Dumont a 17/04/1902, a Assis Brasil, em Washington. Assis Brasil hospedava o grande inventor em sua residência.

10. UM SORRISO QUE VALE 200 PESOS – Foto premiada num concurso internacional da Kodak, em Buenos Aires (agosto de 1931), Cecília filha mais velha do 2º casamento de Assis Brasil.

11. TRATADO DE PETROPÓLIS – Decreto congressional de aprovação nº 5161, de 10/03/1904, Assis Brasil, que se impôs a si mesmo “um pouco de penumbra para que o sol brilhasse mais.” (Cassiano Ricardo). Como secretário do Barão do Rio Branco, tomou a iniciativa de propor a seu superior a complexa redação do célebre tratado que pôs fim a questão do Acre. Pela perfeição do trabalho apresentado, foi imediatamente aceito e autorizada a assinatura entre Brasil e Bolívia.

12. O CAVALEIRO DA ESPERANÇA – Luiz Carlos Prestes visita Assis Brasil na Estância “El Alba” (Uruguai, maio de 1928). Nesta época Prestes iniciava seus estudos Marxistas. Ele estava exilado e trabalhando com engenheiro na Argentina.

13. FOLHA D’ÁLBUM – Página de um dos álbuns familiares existentes no arquivo da Granja de Pedras Altas. Cecília a fotógrafa “oficial”, organizou e legendou estas fotos de uma viagem que empreenderam a Buenos Aires em 1932.

Fotos de: Carlos Bruch – O Museu de La Plata. Foto da família Assis Brasil saindo do museu.

14. RESPEITO À CIÊNCIA – Dr. Vital Brasil (1865-1950).

J.F. de Assis Brasil, entre o Dr. Otacílio Martins e o Dr. Vital Brasil, criador do Instituto Soroterápico de São Paulo, atual Butantã. Em 1898, o Dr. Vital produziu os primeiros soros eficazes contra os venenos crotálico e brotóxico. Na extremidade direita da foto, um filho do Dr. Vital, também cientista, falecido muito jovem de septicemia. Na granja de Pedras Altas havia um serpentário. Os animais eram enviados ao Instituto Butantã, em São Paulo, mas com o tempo, a viação férrea do RS, proibiu o transporte de feras...”

24

15. NO EGITO – Viagem em que Assis Brasil comprou em Nedjed (Arábia Central) 3 cavalos árabes. Fazem parte desta caravana, além de Assis Brasil, João Arouca de São Paulo, um médico da Casa Real de Darmstad e o Governador da Bósnia e Herzegovina descançam às margens do Rio Jordão (março 1894).

16. AS MARGENS DO RIO JORDÃO – Assis Brasil com João Arouca de São Paulo, um médico da Casa Real de Darmstad e o Governador da Bósnia e Herzegovina descançam às margens do Rio Jordão (março 1894).

17. ÚLTIMA FOTO DE CECÍLIA – Cecília de Assis Brasil, filha mais velha do 2º matrimônio de Assis Brasil (atrás de vestido), no dia em que faleceu, vítima de um raio.

18. EXISTÊNCIA III – Dona Lydia de Assis Brasil fotografada por Kodão para a ZH Feminina – 29/09/1970.

19. HOMENAGEM ECOLÓGICA – José Francisco de Assis Brasil plantando uma muda de Pau-Brasil. Através deste gesto costumava homenagear personalidades do mundo científico, político e cultural, datas comemorativas e visitas importantes. Existem, na Granja de Pedras Altas, várias árvores que foram plantadas com esta finalidade, como por exemplo, o “carvalho 22” de 07/07/1922, homenagem ao Centenário da Independência do Brasil.

20. REQUINTE SOBRE DUAS RODAS – Freqüentadores do Clube dos Ciclistas de Paris (final século XIX). Da esquerda para direita:

- Dr. Carlos Sampaio
- Eduardo Ferreira Cardoso
- José Francisco de Assis Brasil
- Almirante Sampaio

21. RUMO AO EXÍLIO – Passagem do rio Jaguarão para o exílio de Rubens Maciel, Quimquim, Joaquina e o barqueiro (1924).

22. UMA TOURADA – Foto autografada e dedicada ao Embaixador brasileiro (Portugal) pelo toureiro Luiz Mazantini. Além desta foto presenteou Assis Brasil com sua espada, a qual hoje se encontra no acervo da Granja de Pedras Altas. (original).

23. EXISTÊNCIA I – Lydia de São Mamede, em Bonn (Alemanha), cidade onde nasceu em 1879.

24. CAPISTRANO DE ABREU – UM GRANDE HISTORIADOR – Capistrando de Abreu em uma das visitas à Granja de Pedras Altas, onde passava temporadas pesquisando, estudando e escrevendo. Graças a convivência com Assis Brasil, em São Paulo, Capistrano revisou seus conceitos sobre o Rio Grande do Sul (separatismo)

25. TRABALHO CONSTANTE. Assis Brasil construindo os canteiros do jardim do castelo, na Granja de pedras Altas.

26. BARTOLOME MITRE EM SUA BIBLIOTECA AMERICANA. Militar e político argentino. Presidente da República Argentina (1862-1868) Comandou a Tríplice Aliança na guerra contra o Paraguai.

25

27. A DAMA E O VELHO CAPITÃO. Dona Lydia de Assis (mãe) na tradicional exposição de animais do Menino Deus em Porto Alegre (1968). Francisco de Assis Chateaubriand Bandeira de Mello.

28. O CAVALEIRO DA ESPERANÇA. Luis Carlos Prestes visita Assis Brasil na estância “El Alba”, Uruguai em 1928.

29. RICHARD WAGNER. Autografada pelo próprio compositor ao seu protetor D. Pedro II (cerca de 1887) que, na época lhe daria acolhida no Brasil.

ANEXO C

CATÁLOGOS DE ARTIGOS DE JORNAIS:

1. Catálogo Artigos de jornais – 1977 (Vol.1) C4M1;
2. Catálogo Artigos de Jornais – 1978 (Vol.2) C4M2;
3. Catálogo Artigos de Jornais – 1979 (Vol.3) C4M3;
4. Catálogo Artigos de Jornais – 1980 (Vol.4) C4M4;
5. Catálogo Artigos de Jornais – 1981 (Vol.5) C4M5;
6. Catálogo Artigos de Jornais – 1982 (Vol.6) C5M1
7. Catálogo Artigos de Jornais – 1983 (Vol.7) C5M2
8. Catálogo Artigos de Jornais – 1984 (Vol.8) C5M3
9. Catálogo Artigos de Jornais – 1986 - 1987 (Vol.9) C5M4

ANEXO D

CATÁLOGOS DOS EVENTOS REALIZADOS NA SALA DE EXPOSIÇÕES "PROF. HÉLIOS HOMERO BERNARDES"

NOTAÇÃO: BR RSUFMS FAB G8 S3 C6.M1 a C8.M12

CATÁLOGO – 1977	C6.M1	VOL. 1
1ª EXPOSIÇÃO Museu de Artes do Rio Grande do Sul Data: junho de 1977		
2ª EXPOSIÇÃO Arte Brasileira Ontem/Hoje - Coleção Oficina de Arte Data: 26 de agosto de 1977		
3ª EXPOSIÇÃO Acervo do Museu Hipólito José da Costa Data: 09 de setembro de 1977		
4ª EXPOSIÇÃO Acervo do Museu Júlio de Castilhos Data: 10 de outubro de 1977		
5ª EXPOSIÇÃO Mostra Érico Veríssimo Data: 09 de setembro de 1977		
6ª EXPOSIÇÃO Exposição de Professores e Alunos dos Centros de Artes e Letras/UFSM Data: 13 de dezembro de 1977		
CATÁLOGO 1978	C6.M2	VOL. 2
7ª EXPOSIÇÃO Exposição de Batiques de Ana Maria Noro Grando e Desenhos de Regina Rigão Data: 10 de abril de 1978		
8ª EXPOSIÇÃO Exposição de Tapeçaria – Liciê Hunsche Data: 27 de abril de 1978		
9ª EXPOSIÇÃO Exposição "DI CAVALCANTI" 100 obras do acervo do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo Data: 22 de maio de 1978		
10ª EXPOSIÇÃO Exposição Luiz Gonzaga: XV anos de Expressão Plástica Data: 15 de junho de 1978		
11ª EXPOSIÇÃO Acervo do Museu Histórico Farroupilha de Piratini Data: 17 de agosto de 1978		
12ª EXPOSIÇÃO Mostra de Publicidade Gaúcha Atual Data: 26 de setembro de 1978		
13ª EXPOSIÇÃO Mostra Coletiva de Artistas Plásticos Gaúchos Data: 12 de outubro de 1978		

27

CATÁLOGO 1978 - AGO/1979	C6.M3	VOL. 3
14ª EXPOSIÇÃO Exposição de desenhos de João de Oliveira Roth Data: 09 de novembro de 1978		
15ª EXPOSIÇÃO Mostra Coletiva de Artistas Plásticos Gaúchos Data: 01 de dezembro de 1978		
16ª EXPOSIÇÃO Exposição de Desenhos de Alphonsus Benetti Data: 04 de abril de 1979		
17ª EXPOSIÇÃO Exposição de Desenhos de Carlos Pasquetti e Luiza de Fontoura Data: 22 de maio de 1979		
18ª EXPOSIÇÃO Exposição de Fotografias "Porto Alegre Antiga" De Virgílio Calagari Data: 26 de junho de 1979		
19ª EXPOSIÇÃO Exposição de Esculturas de Roberto Cidade Data: 10 de julho de 1979		
20ª EXPOSIÇÃO Exposição Del Carrito – Cerâmica Data: 16 de agosto de 1979		
CATÁLOGO SET/1979 - JAN/1981	C6 M4	VOL. 4
21ª EXPOSIÇÃO Exposição Paisagens de Camobi – Yeddo Nogueira Titze Data: 24 de setembro de 1979		
22ª EXPOSIÇÃO Mostra Coletiva dos Professores do Departamento de Artes Visuais – CAL Data: 22 de Novembro de 1979		
23ª EXPOSIÇÃO Exposição de Desenho e Gravura "Folhas, Bonecas, Reminiscências de Paulo de Andrade" Data: 20 de março de 1980		
24ª EXPOSIÇÃO Mostra Individual de Desenhos de Berenice Gorini Rodrigues Data: 16 de abril de 1980		
25ª EXPOSIÇÃO Mostra Individual de Desenho de Sandra Lopes Knackfuss Data: 16 de abril de 1980		
26ª EXPOSIÇÃO Exposição de Gravuras do Atelier Livre da Prefeitura Municipal de Porto Alegre Data: 28 de agosto de 1980		
27ª EXPOSIÇÃO Mostra Individual de Desenhos e Pinturas de Claudio Carriconde Data: 22 de setembro de 1980		
28ª EXPOSIÇÃO Mostra de Tapeçaria de Arlinda e Joana Moura Data: 09 de outubro de 1980		
29ª EXPOSIÇÃO Exposição de Esculturas de Francisco Stockinger Data: 04 de novembro de 1980		
30ª EXPOSIÇÃO Mostra de Acervo da Sala de Exposições da UFSM Data: 05 de janeiro de 1981		

CATÁLOGO 1981 a SET/1981	C7.M1	VOL. 5
31ª EXPOSIÇÃO Mostra Coletiva Profs. do Departamento de Artes Visuais do Centro de Artes e Letras Data: 05 de janeiro de 1981		
32ª EXPOSIÇÃO Mostra de Cerâmica do Artista Luiz Canabarro Data: 23 de abril de 1981		
33ª EXPOSIÇÃO Salão de Arte de Santa Maria Data: 08 de maio de 1981		
34ª EXPOSIÇÃO Mostra de Pinturas de José Antonio Vieira Data: 28 de maio de 1981		
35ª EXPOSIÇÃO Mostra de Desenhos e Gravuras de Regina Ohlwiler Data: 16 de junho de 1981		
36ª EXPOSIÇÃO Mostra de Pintura, Desenho e Escultura do Artista Silvestre Peciar Basiaco Data: 17 de agosto de 1981		
37ª EXPOSIÇÃO Mostra individual de gravuras de Danúbio Gonçalves Data: 02 de setembro de 1981		
CATÁLOGO SET/1981 a DEZ/1981	C7.M2	VOL. 6
38ª EXPOSIÇÃO Mostra Individual de Desenhos e Pinturas de Fernando Baril Data: 22 de setembro de 1981		
39ª EXPOSIÇÃO Mostra de Desenhos e Pinturas do Artista Plástico Vagner Dotto Data: 08 de outubro de 1981		
40ª EXPOSIÇÃO Mostra de Pintura e Gravura da Artista Maria Inês Rodrigues Data: 26 de outubro de 1981		
41ª EXPOSIÇÃO Mostra de Pintura e Gravura do Artista Plástico João Garboggini Quaglia Data: 11 de novembro de 1981		
42ª EXPOSIÇÃO Exposição de Carlos Scliar Data: 23 de novembro de 1981		
43ª EXPOSIÇÃO Solenidade de Lançamento da Placa "Sala de Exposições Prof. Hélios Homero Bernardi e Mostra Do Acervo" Data: 08 de dezembro de 1981		
CATÁLOGO MARÇO - AGO/1982	C7.M3	VOL. 7
44ª EXPOSIÇÃO Mostra Coletiva dos Professores do Departamento de Artes Visuais do Centro de Artes e Letras da UFSM Data: 31 de março de 1982		
45ª EXPOSIÇÃO Exposição Individual de Edemur Casanova / Participação de Eduardo Castanhera Data: 15 de abril de 1982		
46ª EXPOSIÇÃO Exposição de Carlos Scliar/ Realizada no Prédio da Praça Saldanha Marinho Data: 07 de maio de 1982		

47ª EXPOSIÇÃO Salão de Arte de Santa Maria Data: 10 de maio de 1982
48ª EXPOSIÇÃO Exposição Individual de Luiz Gonzaga Beltrame Data: 20 de maio de 1982
Doação da Obra do Ourives Alemão Paul Rothgerber Data: maio de 1982
49ª EXPOSIÇÃO Exposição "Macunaíma" de Arlindo Daibert Amaral Data: 04 de junho de 1982
50ª EXPOSIÇÃO Exposição De Renato Rosa – Uma Seleção Especial Data: 24 de junho de 1982
51ª EXPOSIÇÃO Exposição Coletiva Do Grupo "Quatro Por Quatro" Formado Pelas Artistas: Liana Timm, Clara Pechansky, Vera Grinberg E Graça Cerutti Data: 19 de agosto de 1982
CATÁLOGO AGO/1982 - AGO/1983 C7.M4 VOL. 8
52ª EXPOSIÇÃO Exposição de Desenhos e Escultura de Maria Regina Data: 31 de agosto de 1982
53ª EXPOSIÇÃO Exposição de Desenhos de Milton Kurtz e Mário Rohneit Data: 09 de setembro de 1982
54ª EXPOSIÇÃO Exposição de Pinturas das Artistas Plásticas Tatiana De Oliveira Pinto e Elisabete Bina Monteiro Data: 19 de outubro de 1982
56ª EXPOSIÇÃO Exposição de Ex-Alunos do Centro de Artes e Letras Data: 23 de novembro de 1982
57ª EXPOSIÇÃO Exposição Coletiva Do Departamento De Artes Visuais Do Centro De Artes De Letras Data: 24 de março de 1983
58ª EXPOSIÇÃO Exposição de Desenho e Pintura de Alphonsus Data: 19 de abril de 1983 Assinatura do Convênio "Salão de Arte de Santa Maria" entre a UFSM e Prefeitura Municipal. Gabinete do Prefeito Data: 20 de abril de 1983
59ª EXPOSIÇÃO Salão de Arte de Santa Maria Data: 19 de maio de 1983 Entrega do Prêmio "Universidade Federal de Santa Maria 1983" para a Artista Plástica Karin Lambrecht, de Porto Alegre
60ª EXPOSIÇÃO Exposição de Desenhos e Pinturas de Eduardo Trevisan Data: 28 de junho de 1983
61ª EXPOSIÇÃO Exposição Itinerante " I Intercâmbio Internacional de Obras de Arte Sobre Papel Partners Of The Americas" Data: 01 de agosto de 1983

CATÁLOGO SET/83 -1984	C8.M1	VOL. 9
63ª EXPOSIÇÃO Exposição de Maria Magliani Data: 22 de setembro de 1983		
65ª EXPOSIÇÃO Exposição "Artistas em Seus Estúdios" – Instituto Goethe No Brasil Data: 20 De Outubro De 1983		
66ª EXPOSIÇÃO Exposição de Desenhos de Naura Timm Data: 27 de outubro de 1983		
67ª EXPOSIÇÃO Exposição de Desenho Forma de Comunicação Universal – Liana Timm Data: s/d		
68ª EXPOSIÇÃO Mostra do Acervo da Sala de Exposições da UFSM Data: 02 de dezembro de 1983		
69ª EXPOSIÇÃO I Bienal Internacional de Gravura e Arte Gráfica de Cabo Frio Data: 23 de março de 1984		
70ª EXPOSIÇÃO Exposição Iberê Camargo Data: 09 de maio de 1984		
CATÁLOGO 1986	C8.M2	VOL. 10
Exposição II Bienal Internacional de Gravura e Arte Gráfica de Cabo Frio Data: 24 de março de 1986		
Mostra de Professores do Departamento de Artes Visuais Data: 09 de maio de 1986		
Exposição de Henrique Fuhro – Pintura Desenho Serigrafia Data: 19 de junho de 1986		
Exposição "Gravura no Rio Grande Do Sul" Data: 29 de setembro de 1986		
Exposição de Alphonsus Benetti – Pinturas Data: 11 de novembro de 1986		
Exposição "Onze Pintores Contemporâneos de São Paulo" Data 04 de dezembro de 1986		
NOTA: A Sala de Exposições da UFSM ficou fechada durante o período de setembro de 1984 a fevereiro de 1986.		
CATÁLOGO 1987	C8.M3	VOL. 11
Exposição Ana Noro Grando Arte Textil Data: 01 de abril de 1987		
Exposição Paulo Houayek Data: 17 de junho de 1987		
PROGRAMAÇÃO DOS DEZ ANOS DA "SALA DE EXPOSIÇÕES"		
Palestra do Prof. José Luiz do Amaral e Lançamento do Livro Artes Plásticas: Significação e Contexto Data: 08 de julho de 1987		
Mostra de Professores de Artes Visuais da Universidade Federal de Santa Maria Data: 26 de agosto de 1987		
Coletânea do Acervo da Sala de Exposições Hélio Homero Bernardi da UFSM na Inauguração da Casa de Cultura "Justino Martins" – Cruz Alta Data: 19 de Setembro de 1987		

ANEXO E

LIVROS DE PRESENCAS NOS EVENTOS NA SALA DE EXPOSIÇÕES

Contém 9 volumes:

1. Livro Ano 1977 - Vol. 1 (C9M1)
2. Livro Ano 1977 a 1979 - Vol. 2 (C9M2)
3. Livro Ano 1979 a 1981 - Vol. 3 (C9M3)
4. Livro Ano 1981 a 1982 - Vol. 4 (C9M4)
5. Livro Ano 1981 a 1984 - Vol. 5 (C9M5)
6. Livro Ano 1982 a 1984 - Vol. 6 (C10M1)
7. Livro Ano 1986 a 1987 - Vol. 7 (C10M2)
9. Livro Ano 1987 a 1988 - Vol. 8 (C10M3)
10. Livro Ano 1990 a 1992 Vol. 9 (C10M4)

ANEXO F

CATÁLOGOS DE EVENTOS DE OUTRAS INSTITUIÇÕES:

1. Catálogo de eventos de 1968 - 1979 VOL.1 C11M1
2. Catálogo de eventos de 1980 - 1983 VOL.2 C11M2
3. Catálogo de eventos de 1984 - 1987 VOL.3 C11M3
4. Catálogo de eventos de 1988 - 1989 VOL.4 C12M1
5. Catálogo de eventos de 1989 VOL.5 C12M2
6. Catálogo de eventos de 1989 - 1990 VOL.6 C12M3
7. Catálogo de eventos de 1991 - 1995 VOL.7 C12M4