



Projeto Mão na Mídia Promove Evento de Fotojornalismo com Maria Eduarda Fortes

O Projeto de Extensão Mão na Mídia e o Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Maria, campus em Frederico Westphalen, em parceria com a Agência Íntegra, realizará, no dia 21 de outubro, um evento dedicado ao Fotojornalismo com a jornalista Maria Eduarda Fortes (Duda Fortes), que compartilhará suas experiências ao transitar do universo acadêmico para a carreira de fotojornalista. Serão dois momentos: uma palestra às 09h, aberta ao público em geral, e uma oficina às 13h30min.

Duda Fortes é jornalista formada pela UFSM - Campus Frederico Westphalen. Com experiência no jornal Correio do Povo. Atualmente, atua como fotojornalista no Grupo RBS. Ela se destacou na cobertura de tragédias climáticas no Rio Grande do Sul, além de atuar nas editorias de esportes, eventos culturais e pautas factuais. Já fez parte de exposições em festivais como FastFoto (Porto Alegre), Foto BSB (Brasília) e faz parte do grupo de Fotógrafas Latino Americanas (LATAM), que terão trabalhos expostos em Londres.

A oficina tem como objetivo apresentar a rotina de um fotojornalista em uma redação; discutir as técnicas que facilitam o trabalho durante a realização de uma pauta; e abordar a importância de captar histórias por meio de retratos fotográficos.

As vagas são limitadas e a inscrição antecipada é recomendada para garantir a participação. Esta é uma excelente oportunidade para quem deseja aprimorar suas habilidades em fotojornalismo.

Mais Informações

Data: 21 de Outubro

Hora: 13h30

Local: Centro de Convivência

NÚMERO DE VAGAS: 20

Contato: agenciaintegra@ufsm.br - Ramal 752

Realização:



Apoio:



CRONOGRAMA

Palestra: Bate-papo sobre Fotojornalismo com Duda Fortes

Nesta palestra, será compartilhada a minha trajetória pessoal no fotojornalismo, Nesta palestra, será compartilhada a minha trajetória pessoal no fotojornalismo, desde o início como estudante de jornalismo na UFSM/FW até a transição para grandes redações. Serão abordados momentos importantes mostrando a evolução do enquadramento e da técnica ao longo do tempo, principalmente voltado ao jornalismo esportivo e pautas climáticas. Também, discutir os desafios e aprendizados de sair do jornalismo no interior para atuar em ambientes mais amplos e competitivos. O encontro também abrirá espaço para uma troca de experiências entre os participantes.

Oficina: "Fotojornalismo na Prática: A Importância do Retrato"

Objetivo:

Apresentar o funcionamento da rotina de um fotojornalista em uma redação, discutir as técnicas que facilitam o trabalho durante uma pauta e abordar a importância de captar histórias por meio de retratos fotográficos. A oficina busca também orientar sobre o equipamento básico necessário no dia a dia de um fotojornalista.

1. Introdução ao Fotojornalismo e à Rotina na Redação

- **Duração:** 20 minutos
- **Conteúdo:**
 - Explicação de como é o dia a dia de um fotojornalista dentro de uma redação.
 - Descrição de como as pautas são organizadas e distribuídas.
 - Como gerenciar o tempo e planejar a cobertura fotográfica de uma notícia.

2. Equipamento Essencial: O Kit Básico de Lentes

- **Duração:** 10 minutos
- **Conteúdo:**
 - Discussão sobre as lentes mais utilizadas no fotojornalismo.
 - O que compõe um kit básico de lentes para um fotojornalista e em quais situações cada uma pode ser mais eficiente.
 - Dicas para maximizar a versatilidade com um número limitado de lentes.

3. A Importância do Retrato no Fotojornalismo

- **Duração:** 15 minutos

Realização:



Apoio:

FOTOJORNALISMO:

A Importância do Retrato

- **Conteúdo:**

- O papel do retrato no contexto jornalístico.
- A importância de voltar com uma fotografia e uma história.
- Exemplos práticos de retratos que transmitiram narrativas poderosas.
- Como interagir com a fonte para capturar uma imagem genuína e impactante.

Atividade Prática: Produção de Retratos

Objetivo:

Exercitar a habilidade de retratar uma fonte de maneira que a fotografia não apenas registre a imagem da pessoa, mas que também capture um aspecto de sua história.

Passos:

1. **Orientação Inicial:**

Instruções sobre como abordar a fonte para o retrato, levando em consideração o ambiente, iluminação, e como guiar a pessoa para uma postura natural.

2. **Produção de Retratos:**

Os participantes serão divididos em duplas e terão a tarefa de retratar um ao outro, aplicando as técnicas discutidas ao longo da oficina. Eles deverão considerar a narrativa que querem transmitir e buscar compor a foto de forma que essa história seja evidente.

3. **Revisão em Grupo:**

Após a produção, as imagens serão apresentadas para a turma, onde cada participante poderá falar sobre o processo e a intenção por trás da fotografia. Haverá uma análise coletiva, com feedback dos colegas.

Conclusão:

- **Duração:** 10 minutos
- Resumo dos principais pontos discutidos.
- Espaço para perguntas e discussões sobre os desafios enfrentados durante a atividade prática.

Realização:



Apoio: