



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

EDITAL 08/2022 PRE/UFSM
CHAMADA INTERNA Nº. 04/2022

CHAMADA GEOPARQUES

SELEÇÃO DE BOLSISTA PARA O PROJETO Quarta Colônia Em Cine: Professores,
Cinema e Escola

CENTRO DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL
GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM EDUCAÇÃO E IMAGINÁRIO SOCIAL -
GEPEIS

A ação de extensão denominada **Quarta Colônia Em Cine: Professores, Cinema e Escola** torna pública a abertura de inscrições para seleção de BOLSISTA para atuar junto ao projeto estratégico Geoparques UFSM, conforme descrição das vagas no item 3 desta chamada.

1. DAS INSCRIÇÕES

- 1.1. As inscrições dos/as interessados/as serão realizadas somente por meio eletrônico, pelo e-mail indicado pelo projeto correspondente no item 3 desta chamada, no período de 06/05/2022 a 23/05/2022;
- 1.2. Será considerada válida **apenas** a inscrição dos/as candidatos/as que preencherem todos os campos do Formulário de inscrição (<https://forms.gle/16c3JG7JQshJvC7r9>);
- 1.3. O/A candidato/a selecionado/a deve estar matriculado(a) regularmente e que **não deve dispor de outra bolsa institucional**; e
- 1.4. Será dada preferência a acadêmicos dos cursos especificados no item 3 e com experiência em atividades relacionadas à área de demanda de cada bolsa.

2. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

2.1. A seleção será realizada conforme segue:

- 2.1.1. Cumprimento dos requisitos dispostos no item 3;
- 2.1.2. Análise dos horários disponíveis para o desenvolvimento das atividades propostas;
- 2.1.3. Entrevista individual realizada com os/as candidatos/as, na qual será avaliado se as competências e habilidades destes/as são compatíveis para a execução das atividades propostas, bem como as experiências em atividades relacionadas à temática de atuação; e



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

2.1.4. Análise de portfólio ou alguma outra atividade relacionada à criação de audiovisuais, execução de projetos, relatórios, seminários, produção e apresentação de trabalhos que envolvem ensino, pesquisa e extensão, na área de Cinema e Educação, Formação de Professores e Imaginário Social.

3. DAS VAGAS

Projeto	Vagas	Requisitos*	Contato para inscrição
Quarta Colônia Em Cine: Professores, Cinema e Escola	01	* 20 horas de disponibilidade semanal; * Será dada preferência a estudantes com habilidades para atividades relacionadas à criação de audiovisuais, execução de projetos, relatórios, seminários, produção e apresentação de trabalhos que envolvem ensino, pesquisa e extensão, na área de Cinema e Educação, Formação de Professores e Imaginário Social:	A inscrição será realizada por meio do formulário https://forms.gle/16c3JG7JQshJvC7r9 As entrevistas seguirão o cronograma conforme o item 5 deste edital, realizadas pelo <i>Google Meet</i> , com <i>link</i> da sala a ser enviado ao/à candidato/a por e-mail no ato de deferimento de inscrição.

Coordenadora do Projeto: Tania Micheline Miorando

* Plano de atividades de cada bolsista no Anexo I.

4. DA CARGA HORÁRIA

4.1 O/A candidato/a deverá ter disponibilidade de 20 (vinte) horas semanais, que corresponderá à remuneração de R\$ 400,00 (quatrocentos reais) mensais; e

4.2 O início das atividades será no dia 01 de junho de 2022, podendo ser suspensa ou cancelada em qualquer tempo.

5. DO CRONOGRAMA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Atividade	Período
Inscrições	06/05/2022 a 23/05/2022
Entrevistas	25/05/2022 (MANHÃ)
Resultado Final	26/05/2022
Vigência	01/06/2022 a 31/12/2022

6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1 O/a bolsista deverá ter, ou prontamente providenciar, conta **corrente**, em seu nome (onde seja o **titular**), para o recebimento de bolsa mensal. A conta não poderá ser conjunta.

6.2 Os casos omissos serão resolvidos pela coordenadora do projeto.

6.3 A qualquer tempo, a presente chamada poderá ser revogada ou anulada, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da Pró-Reitoria de Extensão – PRE, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, em decisão fundamentada, sem que isso implique direito a indenização ou reclamação de qualquer natureza.

6.4 Outras informações podem ser obtidas pelo e-mail gepeis.ufsm@gmail.com ou pelo telefone (51) 98515 1949.

6.5 As atividades realizadas relacionadas a este edital serão adaptadas ao contexto de pandemia da Covid-19, levando em consideração a saúde das/os extensionistas e da comunidade externa.

Santa Maria, 06 de maio de 2022.

Tania Micheline Miorando
Coordenadora do Projeto



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

ANEXO I

DESCRIÇÃO DO PROJETO E PLANO DE ATIVIDADES DOS BOLSISTAS

Sobre o projeto:

O objetivo: “aproximar a linguagem do cinema aos fazeres docentes, a partir de formação em oficinas, cujo protagonismo docente poderá ser compreendido e oferecido como experiência audiovisual na escola, com os estudantes”, vincula-se à proposta de Geoparque por promover a arguição à sustentabilidade e patrimonialidade em, pelo menos, cinco dos ODS priorizados pela UFSM, na formação para professores multiplicadores nos nove municípios da Quarta Colônia, estendida aos estudantes e seus familiares, por extensão.

Por foco, põe em destaque o aprendizado de vias do desenvolvimento sustentável, pela educação e autonomia dos participantes. Na formação aos professores há um investimento que difunde os princípios fundadores de Políticas de Extensão da UFSM instituindo à comunidade, que a fortalece e retribui, em parcerias consolidadas com Redes de Ensino Municipais, Estaduais e Federais, voltados à condição do trabalho que atende à visibilidade, como é o Cinema, a ensejar a mostra patrimonial pelo seu reconhecimento material e imaterial da região pela sua comunidade. Por substrato, tem o fortalecimento de ações acadêmicas à comunidade, território de um Geoparque que, em formação inicial para autoestabelecer-se, urge recolher conhecimento sobre si próprio. Este desafio na formação docente, ao qualificar os espaços que habitam suas relações pessoais e profissionais, levam à visibilidade audiovisual, registros para a divulgação da região.

A metodologia participativa, fundada em valores democráticos de práticas coletivas, promovem fazeres pedagógicos para que os estudantes também produzam e divulguem suas criações em uma Mostra. A linguagem do cinema ampliada e reconhecida nessa região, propõe levar para além fronteiras conhecer esta região e potencializar o turismo, que se torna parte importante da economia para o contexto que vivemos.

Plano de atividades do bolsista:

Etapas	Descrição	Início	Final
1. Organização de roteiro, materiais e compartilhamento de materiais, mapeando questões de organização das oficinas com os professores.	Montagem do roteiro de tópicos guia e questões que serão observadas durante os encontros/oficinas; criação e organização de pasta no google drive com as produções dos professores, fotos das formações e links de filmes e documentários de sugestão para os docentes. Listagem de-mails dos professores para compartilhar materiais da	Mai 2022	Set 2022



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

	formação. Auxiliar na preparação das oficinas, bem como colaborar durante a realização das mesmas.		
2. Organização e produção de narrativas sobre a experiência das Oficinas comentadas pelos professores.	Produção das narrativas produzidas pelos professores durante os encontros do projeto.	Jul 2022	Ago 2022
3. Assessoria aos professores quando de suas produções audiovisuais (nas escolas de origem).	Busca pelo apoio necessário aos professores quando de suas produções audiovisuais (nas escolas de origem).	Jul 2022	Ago 2022
4. Organização das informações obtidas nas narrativas.	Mapeamento dos materiais recolhidos para os primeiros estudos e busca de materiais que subsidiem teoricamente trabalhos a serem apresentados e levados para o relatório final.	Set 2022	Out 2022
5. Produção de comunicações para eventos.	Elaboração e redação de comunicações sobre a pesquisa em Salão de Extensão e eventos na Educação e possível escrita de um artigo para revista de extensão.	Mai 2022	Dez 2022
6. Organização do relatório final	Elaboração e redação do relatório final do projeto a partir da retomada da fase anterior.	Dez 2022	Dez 2022