

# ***NORMAS E DICAS PARA PRODUÇÃO ACADÊMICA***

***Gêneros acadêmicos  
mais comuns***

Olá, nesta cartilha vamos conhecer um pouco dos gêneros discursivos mais utilizados na escrita acadêmica. É por meio deles que os professores vão avaliar muitas das suas habilidades e competências, porque esses gêneros requerem uma escrita mais monitorada, além do entrelaçamento teórico.

É comum chegar à universidade sem saber quais são os gêneros acadêmicos, ou qual sua estrutura. Fique tranquilo, o objetivo agora é explicar como funcionam os principais tipos de escrita acadêmica. Confira!

# 1 RESENHA

A resenha é um relato minucioso das propriedades de um texto, ou das partes constitutivas dele. É um tipo de redação técnica que inclui variadas modalidades de textos: descrição, narração e dissertação. Dessa forma, podem existir alguns tipos de resenhas específicas como: a resenha crítica, descritiva, temática, de livros.

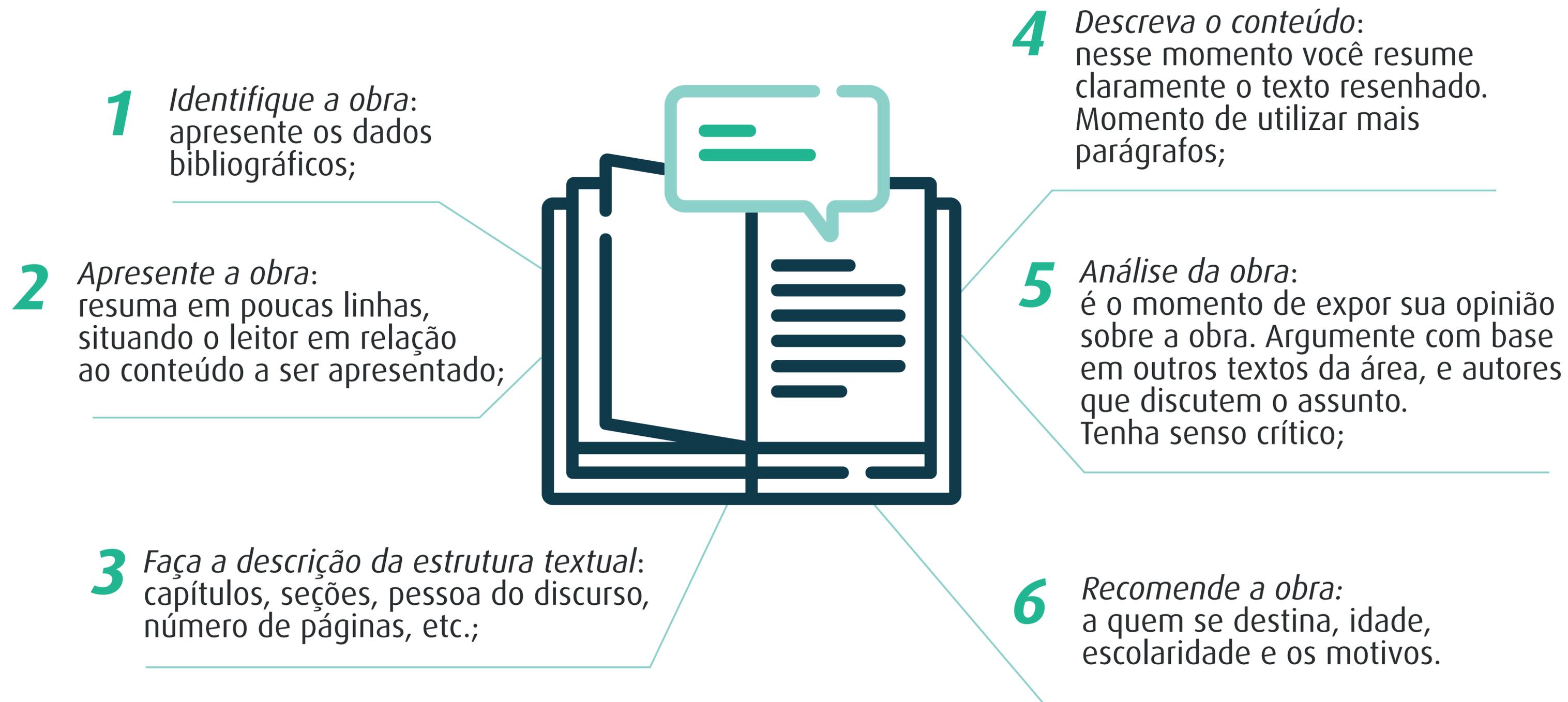
Na universidade utilizamos com muita frequência a resenha crítica. É um dos gêneros acadêmicos que faz a avaliação valorativa de uma obra. Para isso, estruturalmente, descrevem-se as propriedades da obra, resume-se o texto, apresentam-se conclusões e metodologia empregada, bem como se expõe um quadro de referências utilizadas pelo autor para embasar sua escrita. Por fim, apresenta a avaliação da obra e diz a quem ela se destina.

## SEIS PASSOS PARA ESCREVER UMA RESENHA



- 1** Compreenda bem a obra para poder resumir o essencial;
- 2** Conheça o contexto da produção do texto para emitir uma opinião;
- 3** Faça um reencontro do conteúdo da obra e a informação pertinente;
- 4** Comece a redigir a resenha considerando suas características estruturais e estilo;
- 5** Esclareça seu julgamento da obra e deixe que seu leitor seja livre para opinar;
- 6** Revise o texto para garantir que expresse suas ideias de modo claro.

## COMO RESENHAR UM LIVRO



## 2 RESUMO E FICHAMENTO

**RESUMO:** sintetiza o conteúdo do texto; destaca os elementos mais importantes. Quando bem elaborado, o resumo dispensa a necessidade de consulta ao original. Quando o **resumo é informativo, é um gênero** muito comum na universidade, pois antecede artigos, TCC, monografias, etc. Deve deixar claro: tema da pesquisa, objetivos, metodologia, resultados, conclusão.

**FICHAMENTO:** é um método sistemático de organização de conteúdo. Nele se destacam as informações mais importantes. O fichamento pode ter estrutura de lista ou ficha. Quando bem elaborado, auxilia as informações requeridas no texto.



### **ATENÇÃO:**

***Quando o fichamento é consultivo, deve-se expor a página onde está a informação completa; utilizar citação direta.***

## ***VANTAGENS DO FICHAMENTO***

- **Otimização.** Você organiza o estudo;
- Serve de fonte de **referências diversas**, tornando mais fácil comparar as ideias de diferentes autores sobre um mesmo tema e usar as mais relevantes ao seu trabalho;
- Ter **acesso ao acervo** de informações, já que os livros nem sempre estão disponíveis na biblioteca;
- **Método para a memorização** de conteúdo para facilitar a compreensão do assunto;
- Auxilia nas correções de revisão textual, seja para correção do texto ou antes de avaliações, por exemplo. Caso seja necessário se aprofundar, você poderá reler o material original.

### 3 ARTIGO CIENTÍFICO

De acordo com a **ABNT**, o artigo científico pode ser definido como a “publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento”.



INTERATIVIDADE: Acesse a página e conheça mais sobre a ABNT: <http://www.abnt.org.br/>

A partir dessa definição, o artigo científico apresenta a seguinte estrutura:

- Primeiramente, apresentam-se informações que justifiquem a pesquisa, acompanhadas dos objetivos, como o trabalho está dividido. Essa seria a introdução;
- Na sequência, sugere-se uma seção sobre o método. Isto é, como o estudo foi delineado, os dados coletados, a amostra selecionada e a análise para alcançar os objetivos do trabalho;
- Em seguida, é o momento da seção resultados, em que é apresentado tudo o que foi descoberto neste estudo em questão;
- Chegou a hora de apresentar a discussão dos resultados. Apresente as interpretações e os comentários sobre os significados dos resultados, as comparações com outros trabalhos sobre o assunto, as conclusões a que se chegou. Tudo como resposta aos objetivos propostos na introdução, ou sua hipótese. Acrescente os fatos e argumentos de modo a orientar o leitor a compreender a conclusão do trabalho conforme o autor.

Na graduação, é comum que seja solicitado artigo de revisão. Esse gênero colabora para compreender e ampliar conhecimentos sobre um determinado assunto ou tópico.



### O QUE É

Um artigo de revisão pesquisa e resume estudos publicados anteriormente, em vez de relatar novos fatos ou análises.

### FUNÇÃO

Organizar, avaliar e sintetizar a literatura, identificar padrões e tendências na literatura; identificar lacunas de pesquisas e recomendar novas áreas de pesquisa.

### RELEVÂNCIA

Elencar os autores da área; auxiliar nos recentes avanços e descobertas importantes; expor lacunas significativas na pesquisa da área; atentar para os debates atuais; apontar ideias para futuras pesquisas.

### MOTIVOS

Tendem a ser amplamente lidos, citados e constroem reputação do autor; apontam futuras propostas de subsídios para preencher lacunas de conhecimentos que eles identificam; ampliam conhecimentos sobre o assunto.

## 4 MONOGRAFIA

Monografia é um estudo sobre um tema específico ou particular, com suficiente valor representativo e que obedece a rigorosa metodologia, mais conhecido como “TCC”. Investiga determinado assunto não só em profundidade, mas também em todos os ângulos e aspectos, dependendo do fim a que se destina.

FIGURA 1 - RECEITA PARA UMA MONOGRAFIA



### **Ingredientes**

- ◆ 1 tema atual
- ◆ 1 projeto para a base
- ◆ 1 porção de criticidade
- ◆ Fontes diversas a gosto
- ◆ 500gr de bom senso
- ◆ 1kg de persistência e determinação
- ◆ 1 forma (padrão ABNT)

### **Modo de preparo:**

Com 1kg de persistência e determinação, junte o tema ao projeto e “misture bem” até surgir claramente o objetivo geral, os objetivos específicos, a justificativa e a metodologia. Acrescente diversas fontes e refogue com criticidade até que o conteúdo adquira consistência. Unte a forma (padrão ABNT) com bom senso e acrescente o conteúdo. Distribua-o em capítulos de forma homogênea. Ao final, leve para apresentação perante a banca examinadora durante 30 a 45 min.

Fonte: Adaptação de Arrabal (2010).

Para fazer uma monografia é importante:

- Ter afinidade com o tema e apresentar relevância científica;
- Saber o problema que quer apresentar;
- Ter apoio de referencial teórico;
- Ter um professor que possa orientar;
- Ter afinidades com o professor para tecer discussões sobre o tema.

## ***Como fazer***

**1. Escolha do tema:** delimite o assunto, porque um dos motivos é que um tema pode ser muito abrangente e pode fugir do objetivo. Além disso, o tema deve expressar um problema. Apresente o problema, discuta a respeito dele e faça as devidas conclusões.

**2. Planeje seu tempo:** Defina um cronograma para se dedicar ao seu trabalho, agende orientações, planeje cada passo e cumpra.

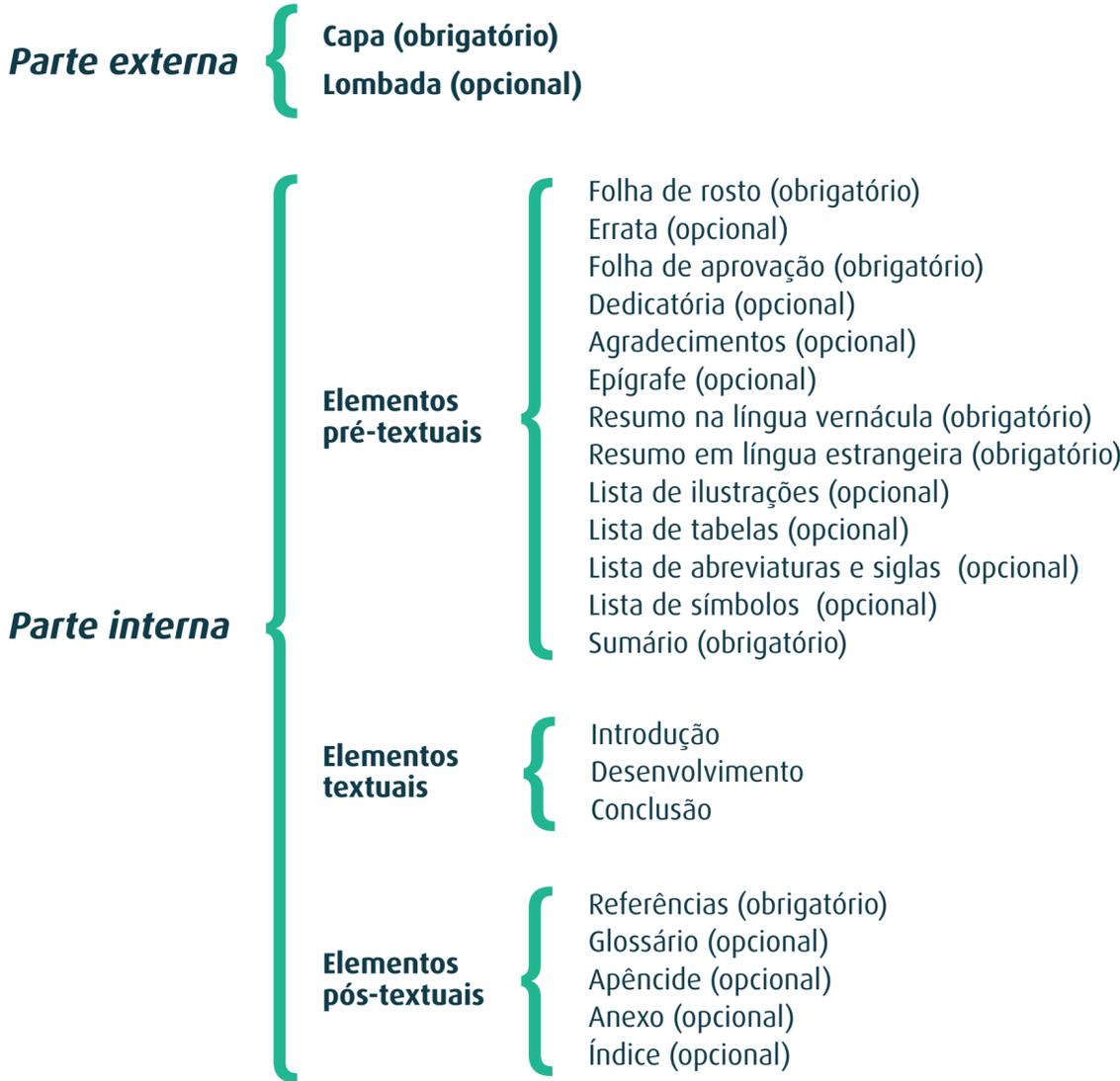
**3. Monte a estrutura:** Faça um esquema de tudo que irá abordar no seu trabalho. Crie um sumário preliminar a partir da estrutura básica. Isso vai lhe ajudar a seguir um caminho mais delimitado.

**4. Procure as normas da ABNT que a sua instituição disponibiliza para as monografias:** Há regras a seguir na estrutura desse trabalho, o melhor é já organizar dentro das normas para não ficar complicado depois.

**5. Organização e inspiração:** No processo de pesquisa, esclareça tudo que é relevante e pode ser aproveitado. Faça fichamento para ajudar no percurso e saber a direção a seguir.

Observe a figura 2, que apresenta elementos estruturais segundo as normas da ABNT.

FIGURA 2 - ELEMENTOS ESTRUTURAIS



Fonte: ABNT (2020)

## ***PROPOSTA DE ATIVIDADE***

Pesquise uma resenha de alguma obra da sua área. Leia com atenção e identifique a sua estrutura. Volte no material para tirar as dúvidas. Como dica: utilize canetas coloridas para identificar (caso você utilize impresso), mas pode fazer colorido também em PDF ou em editores de texto.

Bom trabalho!

## ***Indicamos para pesquisa os portais e bases de dados***

### **Portal de periódicos da Capes**

*<http://www-periodicos-capes-gov-br.ezl.periodicos.capes.gov.br/index.php?>*

### **Educaapes**

*<https://educapes.capes.gov.br/>*

### **Revista Brasileira de Pós-graduação**

*<http://ojs.rbpg.capes.gov.br/index.php/rbpg>*

### **Scopus**

*<https://www.elsevier.com/pt-br/solutions/scopus>*

### **SciELO**

*<https://www.scielo.br/?lng=pt>*

## ***CONSIDERAÇÕES FINAIS***

Neste módulo, estudamos um pouco sobre a escrita acadêmica, os gêneros acadêmicos mais utilizados e apresentamos muitas dicas de como elaborar seus trabalhos. Esperamos que aproveitem o material e consultem sempre que for necessário!

## **REFERÊNCIAS**

ARRABAL, A. K. **Receita de monografia**. 2010. Disponível em: <http://www.praticadapesquisa.com.br/search?q=receita+para+ua+monografia&submit=Busca>. Acesso em: 12 de fev. de 2021.

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. Disponível em: <http://www.abnt.org.br/>. Acesso em: 12 fev. 2021.

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 6022**. 2018. 2. ed. Disponível em: <http://www.abnt.org.br/normalizacao/abnt-catalogo>. Acesso em: 12 de fev. de 2021.

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 14724**. 2019. Disponível em: <https://www.abntcatalogo.com.br/norma.aspx?ID=86662>. Acesso em: 12 de fev. de 2021.

PEREIRA, M. **Artigos científicos**: como redigir, publicar, avaliar. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.

## ***APRESENTAÇÃO DOS AUTORES***

### ***Anaquelí Rubin***

Mestra em Comunicação Midiática e graduada em Comunicação Social - Jornalismo, ambas pela UFSM. Jornalista na TV Campus, emissora da UFSM e Professora Conteudista do Núcleo de Tecnologia Educacional da Universidade Federal de Santa Maria (UAB/UFSM).

### ***Janderle Rabaioli***

Doutor em Comunicação, Mestre em Letras e graduado em Comunicação Social - hab. Publicidade e Propaganda. Professor do Departamento de Ciências da Comunicação da UFSM e Professor Conteudista do Núcleo de Tecnologia Educacional da Universidade Federal de Santa Maria (UAB/UFSM).

### ***Zuleica Aparecida Michalkiewicz***

Formada em Letras/inglês (UNESPAR), Especialista no Ensino de língua materna (Faculdade Espírita - PR), Mestra em Linguagem, Identidade e Subjetividade (UEPG) e Doutora em Letras (UFPR). Idealizadora da Intensifique Assessoria Acadêmica, leciona em disciplinas da Especialização na Unisantacruz, desenvolve projetos na UFPR e é Professora Conteudista do Núcleo de Tecnologia Educacional da Universidade Federal de Santa Maria (UAB/UFSM).