

Curso REA: Educação para o Futuro Parte 2 - Direitos Autorais e Licenças Abertas

Ministrante: Mara Denize Mazzardo

Público-alvo: Professores da UFSM

Número de vagas: 25

Carga horária: 15h

Carga horária de estudo semanal: 5h

Período de realização: 21/01/21 até 28/02/21

Ementa:

Objetivo Geral: Conhecer a Lei 9.610/98 e as Licenças Abertas

Objetivos Específicos:

- 1 - Conhecer a Lei dos Direitos Autorais (Lei brasileira, 9.610/98).
- 2 - Conhecer Licenças Abertas como *Creative Commons*, *GNU General Public License*, *Copyleft*.
- 3 - Conhecer e identificar obras de Domínio Público.
- 4 - Identificar como são disponibilizados na Internet os Recursos Educacionais.
- 5 - Produzir material didático observando os Direitos Autorais
- 6 - Desenvolver a fluência tecnológico-pedagógica dos professores.

Conteúdo Programático:

Módulo 1 – Direitos Autorais e Licenças Abertas

1.1 - Direitos Autorais

Lei 9.610/98

Copyright ou “Todos os Direitos Reservados”

1.2 - Licenças Abertas:

Creative Commons

Domínio Público

GNU General Public License (Copyleft)

1.3 - Termos de Uso dos Repositórios

1.4 - Direitos Autorais, Licenças Abertas e a produção de material didático

Estratégia de ensino: Metodologia do Trabalho Online

A metodologia do curso tem como base o princípio do conhecimento como um processo em construção desenvolvido de forma dialógico-problematizadora e produtivo-colaborativa, sustentada em quatro ações fundamentais: leitura, escrita, produção individual e em colaboração (autoria e coautoria).

Contempla atividades de estudo e reflexão individual do material didático (RECURSOS), trabalho colaborativo, avaliação entre pares, produção e compartilhamento de recursos (ATIVIDADES) no Ambiente Virtual de Ensino-Aprendizagem (AVEA) - Moodle Capacitação.

As orientações e roteiros de cada atividade estarão disponíveis no AVEA.

Procedimentos:

- a. Interação com professora realizada por meio do Ambiente virtual de Ensino e Aprendizagem (AVEA) Moodle (mensagem, fórum e videoconferências).
- b. Acesso contínuo ao AVEA para estudo dos conteúdos, realização das atividades e interação com professora e colegas.
- c. Leituras dos materiais com desenvolvimento das atividades programadas;
- d. Leituras, questionamentos, problematizações, respostas, proposições e produção colaborativa nos fóruns;
- e. Utilização das ferramentas do próprio AVEA para esclarecer dúvidas, divulgar notícias e encaminhamentos da disciplina (Mensagens e Fórum de Dúvidas);
- f. Compartilhamento, nos fóruns de cada Unidade, de todas as atividades realizadas.

Avaliação:

A avaliação incidirá sobre as atividades desenvolvidas, a participação nos debates propostos, os materiais didáticos organizados e o compartilhamento dos mesmos.

Será contínua e observará os seguintes critérios:

1 – Escala de notas de 0 a 100

2 – Serão 2 atividades avaliativas (Atividade avaliativa 1 - 50%; Atividade avaliativa 2 - 50%)

3 – Será avaliada a realização das atividades, observando as orientações e a interação nos fóruns (comentando, questionando, sugerindo).

Aproveitamento mínimo para certificação: 75%

Certificação: O certificado será fornecido aos participantes que cumprirem os critérios avaliativos, podendo ser emitido no [Portal da UFSM de Certificados WEB](#).

Período de inscrições: de 05/01/2021 a 18/01/2021. Para se inscrever, clique [AQUI](#). O correto preenchimento do formulário de inscrição e a veracidade das informações prestadas são de responsabilidade do interessado.

Seleção/divulgação: Caso o número de inscritos exceda o número de vagas, a seleção obedecerá ao critério ordem de inscrição, com prioridade para:

1º) professores da UFSM em exercício;

2º) professores em exercício de outras instituições de ensino público;

3º) alunos da UFSM.

A divulgação dos selecionados será feita no [site do NTE](#) em “Notícias da Capacitação” e os procedimentos de acesso ao curso serão enviados para o e-mail informado no formulário de inscrição.

OBS.: este curso faz parte de uma sequência de cursos sobre REA: Educação para o Futuro Parte 1 - Conceito e Seleção; Parte 2 - Lei Direitos Autorais e Licenças Abertas; Parte 3 – Produção de REA.