

## **Anexo I**

### **DESCRIÇÃO DOS EQUIPAMENTOS A SEREM OPERADOS DURANTE OS EVENTOS**

#### **SONORIZAÇÃO E PROJEÇÃO:**

- Mixer áudio digital de 56 canais (40x16), com fan out 80 canais, com interface –marca: SOUNDCRAFT SI IMPACT e expansion com a marca SOUNDCRAFT STAGE BOX16;
- Mesa de áudio com comando digital - marca: BHERINGER MODELO X32;
- Caixa acústica line array frontal (direito/esquerdo), marca FZ J08A;
- Caixa acústica line array balcão-delay (direito/esquerdo), marca FZ J08A;
- Caixa acústica sub grave (frontal), marca FZ 218A;
- Caixa acústica front field, marca FZ 205A;
- Caixa acústica sub grave (balcão), marca FZ 115A;
- Interface, marca DBX 12;
- Processador áudio digital (12x8), marca BSS BLU 100;
- Amplificador para linha 70v, marca SANSARA ELETRONICA SL 600;
- Microfone vocal, marca SHURE SM 58;
- Microfone vocal/instrumentos, marca SHURE SM57;
- Microfone para coral, marca SHURE PGA 81;
- Microfone uso diverso, marca BETA 58;
- Sistema microfones sem fios - de mão, marca SHURE SM 58;
- Direct box ativo, marca BEHRINGER ULTRA DI – DI 100;
- CD PLAYER profissional, marca DENON;

- Ultralink pró – marca: BEHRINGER;
- Vídeo projetor digital, marca PANASONIC PT EZ570;
- Scaler - seletor multi sinais, marca KRAMER VP 440;
- Câmera PTZ HD, com software de controle, marca SAMSUNG HDPTZ;
- Televisor SMART 28”, marca LG E MODELO 28MT49S-PS;
- PC PLAYER com placa vídeo, marca MICROSENS;
- DVD BLU RAY profissional, marca Sony;
- Caixa acústica de retorno de palco, marca FZ 102A;
- Caixa acústica side fill, marca FZ 102HPA;
- Mesa de corte;
- Câmera de vídeo conferência com controle, marca: MARSHALL, modelo: DA-36A12.

### **ILUMINAÇÃO CÊNICA:**

- Mesa de comando digital 48x96 completa com monitor e estabilizador. Marca: ETC modelo COLOR SOURCE;
- Módulos de DIMMERS digitais 12 canais x 4KW cada – marca: CBI MD12.4;
- Distribuidores DMX com 10 (dez) saídas amplificadas cada – SPLITTER;
- Filtros de cor (gelatinas) em cores diversas;
- Máquina de fumaça – marca: FLS, modelo: F1500 DMX;
- Refletores elipsoidais zoom 25°>50°, 750w, marca: ETC;
- Refletores elipsoidais 36°, 750w, marca: ETC, modelo: 750 SOURCE FOUR;
- Refletores plano convexos, 1000w, marca: Tellem;
- Refletores SET LIGHTS, 1000w, marca: Tellem;

- Refletores FRESNEIS, 1000w, marca: Tellem;
- Projetores PAR LED RGB 180 W (RGBW), marca INFINITY, modelo IF-1810;
- Projetores PAR 64, 1000w, marca: CBI.
- MOVING HEAD - marca: PRO LIGHT;
- Refletores LED - marca: BIG DIPPER, MOD: LP009.

### **MAQUINÁRIO CÊNICO:**

- Varas de suspensão de troca cênica;
- Varas de iluminação cênica;
- Ciclorama em material 100% PVC SYNCHRO sonoro 70 liso na cor branca, medindo 19,00 m de largura x 9,00 m de altura;
- Rotunda em veludo 100% algodão ignifugado 450 g/ml, plissada, em 2 xales, medindo 19,00 m de largura x 9,00 m de altura;
- Bambolinas em veludo 100% algodão ignifugado 450 g/ml, lisas, medindo 19,00 m de largura x 3,00 m de altura;
- Tela de projeção em material sintético MATTE WHITE montada em chassi metálico, medindo 9,50 m x 7,00 m de altura;
- Cortina nobre em veludo 100% algodão ignifugado 450 g/ml, plissada, em 2 xales, acionamento elétrico. Medindo 20,00 m de largura x 10,50 m de altura;
- Pernas móveis em veludo preto 100% algodão ignifugado 450 g/ml, lisas, medindo 2,00 m de largura x 9,00 de altura;
- Lambrequim da cortina nobre em veludo 100% algodão ignifugado 450 g/ml, plissado, em xale único. Medindo 16,00 m de largura x 1,20 m de altura;
- Manobras contrapesadas com 07 (sete) suspensões cada;
- Manobras contrapesadas com 05 (cinco) suspensões - tela de projeção;
- Manobra elétrica com 07 (sete) suspensões - palco;
- Manobra elétrica com 07 (sete) suspensões – proscênio;
- Treliza metálica para fixação da cortina nobre com 20,00 m.