

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Processo...: 23081.033412/2021-10 Pregão SRP 49 / 2021 Data da Emissão: 10/05/2021

Abertura: Dia: 08/06/2021 Hora: 09:00:00

Objeto Resumido:

Modalidade de Julgamento : Menor Preço

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
1	KIT DE ILUMINAÇÃO FRIA E CONTÍNUA COMPOSTO POR DOIS SOFTBOXES DESMONTÁVEIS\, NA S DIMENSÕES 70CMX50CM\, COM TELA DIFUSORA\, FABRICADO COM MATERIAL DE TECIDO E P LÁSTICO\, BOCAL PARA LÂMPADA COMUM (SOQUETE PADRÃO COM ROSCA TIPO E27)\, DUAS LÂ MPADAS FLUORESCENTES DE 220V E 135W E 5600K\, COM CABO DE 2M A 3M DE COMPRIMENT O\, CHAVE LIGA/DESLIGA. SUPORTE SOBRE DOIS TRIPÉS (UM PARA CADA SOFTBOX) NA COR PRETA\, COM REGULAGEM DO ÂNGULO DA ILUMINAÇÃO\, ALTURA MÁXIMA DE 2M\, PESO MÁXIM O SUPORTADO DE 2KG.		Kit	5,00		
2	Dock Station Universal, compatível com o modelo D6000 da DELL, possuir suporte para até três ou mais telas, ter portas HDMI, Entrada e saída de áudio, possuir interface de rede Gigabit Ethernet e USB		Unidade	5,00		
3	MICROFONE		Unidade	4,00		
Aquisição de Microfones de Lapela para a Subdivisão de Tecnologias Educacionais em Rede da Coordenadoria de Tecnologia Educacional - CTE/PROGRAD.						
Descrição do objeto:						
Microfone de Condensador de Eletreto Omnidirecional						
Mini conexão Plug P2 de 3.5mm 1/8";						
Padrão Polar Omnidirecional;						
Conector padrão P2 banhado à ouro;						
Reduz interferências e problemas de sinal;						
Cápsula condensadora de eletreto omnidirecional;						
Compatível com transmissor Sony UWP; Garantia mínima de 12 meses, a partir do recebimento.						
Quantitativo: 4 (quatro)						
4	Mesa de Luz Profissional LED A3 em acrílico durável e resistente, com réguas de orientação para facilitar sua utilização. Ideal para traçar desenhos, estêncil de tatuagem, caligrafia, molde de corte e costura e muito mais, com sistema especial de controle de luminosidade LED: proporciona luminosidade homogênea em toda a sua área de trabalho, com baixo consumo de energia, modelo A3 no formato 39,6 x 28,2cm, voltagem bivolt.		Unidade	10,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
5	Mesa de Luz Profissional LED A4 em acrílico durável e resistente, com réguas de orientação para facilitar sua utilização. Ideal para traçar desenhos, estêncil de tatuagem, caligrafia, molde de corte e costura e muito mais, com sistema especial de controle de luminosidade LED: proporciona luminosidade homogênea em toda a sua área de trabalho, com baixo consumo de energia, modelo A4 no formato 30,8 X 21,2cm, voltagem bivolt.		Unidade	10,00		
6	Câmera tipo DSLR, modelo EOS Rebel T7 Plus, com 24.1 Mega Pixels, resolução do vídeo: Full HD, com conexões: wi-fi, NFC e USB 2.0 ou HDMI TIPO C, Tamanho da Tela: 3,0", Zoom Óptico: 3x (lente), com sensor: 1.6x APS-C, tipo de lente: EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II, Modos de Flash: Automático, Flash Manual, X-Syncro - Pino central para maior compatibilidade com flashes e adaptadores externos, alcance do Flash: até uma distância focal de 17 mm (equivalente a 35 mm), alcance do foco: (Distância mínima de foco de 0,25 m), velocidade do obturador: 30 seg. a 1/4000 seg., com Slot para Cartão de Memória, com estabilizador de Imagem, com microfone embutido, ISO: 100-6400, alimentação: bateria, com 11 funções personalizadas com 33 definições ajustáveis com a câmera, gravação simultânea em RAW + JPEG, impressão direta compatível com impressoras que possuem Pict Bridge, com correção da iluminação periférica, com redimensionamento de imagens JPEG na própria câmera. Itens Inclusos: - 1 x Corpo EOS Rebel T7 Plus - 1 x EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II - 1 x Moldura do visor ótico EF - 1 x Alça de pescoço EW 400D - 1 x Bateria LP-E10 - 1 x Carregador de bateria LC-E10 - Guia rápido de instruções.		Unidade	5,00		
7	Mini Projetor Portátil LED, modelo Mini RD802, Resolução Nativa 480 x 320, Luminosidade 1000 lumens à 1m (80 ANSI lumens), Lâmpada LED 20W de longa duração, Contraste 1000:1, Conectividade HDMI, USB, PC, TV, AV e SDCard, Tamanho da Projeção Até 100 polegadas, Distância da Projeção 3 metros, Voltagem 220V, Acessórios: Controle Remoto, Cabo VGA, Fonte de Alimentação e Manual.		Unidade	4,00		
8	Projetor multimídia, brilho: mínimo 3000 ansi lm, voltagem: 100/240 v, tipo entrada: vídeo/microcomputador, quantidade entrada rgb: 2 un, quantidade entradas vídeo: 1 un, tipo zoom: zoomfocomotorizado, prazo validade lâmpada: 2.000 h, peso: máximo 10 kg kg, características adicionais: correção vert/hor, sistemas pal-m/n/pal/secam/ntsc, tipo tecnologia: lcd, compatibilidade resolução: XGA ou superior, contraste mínimo: 700:1		Unidade	3,00		
9	Câmera digital com lente 24-105mm f/4L IS II USM 30.4mp 4k, Wi-Fi, formato da câmera Full-Frame (1.0x Crop Factor), pixels reais: 27,1 megapixels eficaz: 26,2 megapixels, resolução máxima 26 MP: 6240 x 4160, relação de aspecto 1: 1, 3: 2, 4: 3, 16: 9, Sensor		Unidade	3,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Type / Size Cmos, 35,9 x 24 mm, formatos de arquivo imagens estáticas: Jpeg, Raw Filmes: Mjpeg, Mov, MP4, Mpeg-4 Avc / H.264 Áudio: Aac, profundidade do bit 14 bits, com sistema de redução de poeira, tipo de cartão de memória Sdxc Sdhc SD, estabilização de Imagem Digital, 5-Way, tipo de foco Auto e manual, modo de Foco Automático (A), AF de Servo Contínuo (C), Foco Manual (M), AF de Um Servo (S), detecção de fase de pontos de focagem automática: 45 (45 Cross-Type), tipo de visor óptico, ponto do olho do visor 21.00 mm, cobertura do visor 98%, ampliação do visor Aprox. 0,71x, ajuste de dioptria de -3 a +1 m, tela sensível ao ecrã LCD de tela sensível ao toque de 3 "(1.040.000), cobertura da tela 100%, ângulo de visão diagonal 170.0 graus, ISO: Auto, 100-40000 (Modo Estendido: 50-102400), tipo de obturador: Mecânico Velocidade: 30 - 1/4000 Segundo, Modo Bulbo, controle remoto TC-80N3, RS-80N3 (Opcional), com bloqueio de espelho, método de medição medição média ponderada do centro, medição avaliadora, medição parcial, medição pontual, modos de modos de exposição: Prioridade de abertura, Auto, Manual, Auto programado, Prioridade do obturador Faixa de medição: EV 1.0 - EV 20.0 Compensação: -5 EV a +5 EV (em etapas 1/3 ou 1/2 EV), tampão / tiro contínuo Até 6,5 fps a 26,2 MP Até 3 fps a 26,2 MP, modos de equilíbrio de branco automático, nublado, temperatura de cor, personalizado, luz do dia, flash, fluorescente (Branco), sombra, tungstênio, Max Sync Speed Obturador mecânico: 1/180 segundo, compensação de flash -3 EV a +3 EV (em passos de 1/3 ou 1/2 EV), sistema de flash dedicado eTTL, conexão de conexão externa Hot Shoe, com gravação de vídeo, NTSC, formato de Vídeo 1920 x 1080p às 23.98, 29.97, 59.94 fps 1280 x 720p a 29.97, 59.94 fps, relação de aspecto 16: 9, taxa de quadros 1920 x 1080: 60 fps, 30 fps, 24 fps, 1280 x 720: 60 fps, 30 fps, controle de exposição automático: velocidade do obturador, abertura, Iso Manual: velocidade do obturador, abertura, ISSO, ISO Sensitivity Auto, 100 – 25600, compensação da exposição -3 EV a +3 EV (em passos de 1/3 EV), focus auto manual auto contínuo, Max Video Clip Length 1920 x 1080: 29 Minutes, 59 Seconds, gravação de áudio Mic incorporado: com vídeo (estéreo) Mic externo opcional: com vídeo (estéreo), tempo de inicialização 0.2 segundos, Shutter Lag 0,06 segundos, temporizador automático 10 segundos, 2 segundos, com gravação intervalo, conectividade Microfone de 1/8 ", Mini- USB, USB 2.0, com Wi-Fi, bateria 1 x LP-E6N bateria recarregável de íons de lítio, 7.2 VDC, 1865 mAh, adaptador de alimentação CA AC-E6N com DR-E6 (opcional) Operação.					
10	Caixa de som Ativa Alto-falante: ativo de 2 vias ativo Equipado com: woofer de 15 polegadas e tweeter de 1,5 polegadas Bi-Amping: woofer de 700 W + tweeter de 300 W (pico) Potência: 500 W RMS / 1000 W pico Pico SPL: 127 dB Faixa de frequência: 47 - 20,000 Hz Padrão de cobertura: H / W 90 ° x 60 ° Entradas: 2x Mic / Line		Unidade	4,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Configurações: 4 predefinições, e configurações adicionais possíveis via Bluetooth Dimensões: 708 x 429 x 368 mm Peso: 17,7 kg; Cor: Preto. Igual ou superior a Marca JBL modelo EON615 Garantia do fabricante 12 meses.					
11	Caixa de som - Alto-Falante: 12 polegadas - Tweeter: 3 polegadas - RMS: 380W - Bluetooth Versão 5.0 - Entrada USB para reprodução de músicas - 2 Entradas para microfone - Entrada auxiliar P2 - Rádio FM com sintonização entre 78-108MhZ - Função repetição uma música, todas as músicas, pasta, random e sem repetição. - Rádio FM com sintonização automática e gravação de até 30 rádios - Navegação em pastas - Compatível com arquivos MP3/WMA - Bateria interna com capacidade de 4000mAh - Display digital com backlight - Função flash light com 5 modos de iluminação - Alça e rodas para transporte - Equalização pré-programada - Botão EX BASS - Controle de eco para microfones - Suporte para pedestal - Medidas da caixa amplificada: 36 Profundidade x 41 Largura x 60 Altura em cm. - Peso: 10,4 kg Conexões: - 01 x Entrada Auxiliar (P2) - 02 x Entrada microfone (P10) - 01 x Entrada USB (Reprodução MP3) Itens Inclusos: - 01 Caixa de Som - 01 Cabo Alimentação (110/220V) - Manual do usuário.		Unidade	4,00		
12	Microfone Shotgun		Unidade	2,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Aplicação:Coral sinfônico, Filmadoras, Captação de som ambiente Tipo de capsula:Condensada Polaridade:Ultra Cardiode Uni-direcional:eletric condensador Resposta de Frequência:100 - 1600Hz Sensibilidade:-44dB +/- 2dB para curta distância Sensibilidade:-23dB +/- 2dB para longa distância Alimentação:DC1,5V - Pilha AA ((Não acompanha)) Output impedância:1K Ohms para curta distância Output impedância:2,3K Ohms para longa distância Itens Inclusos: 1 Microfone 1 Cachimbo para colocar o microfone na filmadora 1 Cachimbo para colocar o microfone em pedestal 1 Estojo 1 Cabo de 7,5 Mts 1 Adpatador P10/P2 1 Espuma para o microfone Igual ou superior ao modelo HT-81 da marca CSR.					
13	"Microfone de lapela Igual ou superior a Marca Sennheiser iser modelo EW 112P G4 Faixa de frequência A: 516 - 558 MHz A1: 470 - 516 MHz AS: 520 - 558 MHz B: 626 - 668 MHz C: 734 - 776 MHz C-TH: 748.3 MHz - 757.7 MHz D: 780 - 822 MHz E: 823 - 865 MHz G: 566 - 608 MHz GB: 606 - 648 MHz JB: 806 - 810 MHz K+: 925 - 937,5 MHz • DimensõesAprox. 82 x 64 x 24 mm • THD, distorção harmônica total de ? 0.9 % • Peso(pilhas incl.) aprox. 160 g • Saída de áudio Entrada jack de 3,5 mm: +12 dBu (mono, não balanceado) • Relação sinal-ruído ? 110 dBA • Banda de frequência selecionável até 42 MHz • Desvio de pico ±48 kHz • Desvio nominal ±24 kHz • Tempo de operação Normalmente 8 h • Modulação Banda larga FM • Fonte de força 2 pilhas AA, 1,5 V ou conjunto de baterias BA 2015 • Consumo de corrente com tensão nominal: norm. 180 mA com recetor desligado: ? 25 µA • Rejeição de canal adjacente ? 65 dB • Atenuação de intermodulação ? 65 dB • Alimentação 3 V pilha / 2,4 V pilha recarregável • Frequência de recepção No máx.		Unidade	2,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>1680 frequências de recepção, sintonizáveis em passos de 25 kHz, 20 conjuntos de frequências, cada com até 12 canais definidos de fábrica, sem intermodulação, 1 conjunto de frequências com até 12 canais programáveis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidade RF < 1,6 µV para 52 dBA eff S/N • Tom guia de silêncio baixo: 5 dBµV médio: 15 dBµV alto: 25 dBµV • Intervalo de temperatura -10 °C a +55 °C • Princípio do recetor Disparidade adaptativa • Bloqueio ? 70 dB • Faixa de frequência 748.3 MHz - 757.7 MHz <p>Dimensões Aprox. 82 x 64 x 24 mm</p> <ul style="list-style-type: none"> • THD, distorção harmônica total de ? 0.9 % • Peso (pilhas incl.) aprox. 160 g • Relação sinal-ruído ? 110 dBA • Força de saída RF Max. 30 mW • Banda de frequência selecionável até 42 MHz • Desvio de pico ±48 kHz • Desvio nominal ±24 kHz • Tempo de operação Normalmente 8 h • Modulação Banda larga FM • Fonte de força 2 pilhas AA, 1,5 V ou conjunto de baterias BA 2015 • Consumo de corrente com tensão nominal: norm. 180 mA com recetor desligado: ? 25 µA • Impedância de entrada 40 k?, não balanceado / 1 M? • Máxima voltagem de entrada 3 Veff • Alimentação 3 V pilha / 2,4 V pilha recarregável • Frequência de transmissão No máx. 1680 frequências de recepção, sintonizáveis em passos de 25 kHz, 20 conjuntos de frequências, cada com até 12 canais definidos de fábrica, sem intermodulação, 1 conjunto de frequências com até 12 canais programáveis • Resposta em frequência AF Mic: 80 – 18,000 Hz Line: 25 – 18,000 Hz • Intervalo de temperatura -10 °C a +55 °C • Estabilidade da frequência ? ±15 ppm <p>Conector Jack de 3,5 mm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequência de RESPOSTA 50 to 18,000 Hz (ME 2-II) • Nível máximo de pressão sonora 130 dB • Extensão de cabo aproximadamente 1,60 m • Princípio transdutor microfone de condensador pré-polarizado • Padrão de captação omnidirecional. 					
14	Camera 360°		Unidade	1,00		
	<p>DADOS TÉCNICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gravação de vídeo composta em 360° - Resolução de vídeo 4K (vídeo) - Tipos de projeção esférica suportados: Equiretangular - Formato de vídeo 360° interno: 3840x1920 a 29,97 fps (MP4 de 32,54 Mb/s via H.264) 1920x960 a 29,97 fps (8,16 Mb/s MP4 via H.264) - Resolução de imagem fixa JPEG: 5376x2688 					

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<ul style="list-style-type: none">- Número de lentes: 2- Câmera por lente: Sensor 1-Chip 1/2,3" CMOS- Resolução do sensor: 12 MP Óptica por lente- Abertura máxima f/2- Elementos da lente: 7- Distância mínima de foco 3,9" / 10,0 cm- Gravação: Mídia de gravação Memória Flash interna (14 GB no máximo)- Microfone embutido: Sim- Formato de áudio: AAC-LC- Controle de exposição / Velocidade do obturador: 1/25000 - 60 segundos (foto) 1/25000 - 1/30 de segundo (vídeo)- Foto ISO: Faixa de 64 a 3200 (Manual)- Intervalo ISO de vídeo de 64 a 6400 (Automático)- Wi-Fi: Sim- Montagem em Tripé 1/4" - 20- Conectores de entrada / saída: Saídas 1 x USB Micro-B- Entrada de Microfone: Sim- Bateria de Íons de lítio incorporada- Método de carregamento: USB- Temperatura de operação: 32 a 104 F / 0 a 40 C- Umidade: 90%- Dimensões (LxAxP): 13,1x4,5x2,3 cm- Peso: 104 g- Garantia: 3 meses de garantia legal.					
15	<p>Câmera Filmadora:</p> <p>Características:</p> <p>Massa: Aprox. 900 g (1 lb 15 oz) (corpo)</p> <p>Aprox. 1400 g (3 lb 1 oz) (com proteção da lente, conjunto de comandos XLR, porta-ocular e bateria NP-FV70)</p> <p>Dimensões (L x A x P)*1: 120,7 x 103,5 x 274,3 mm (4 7/8 x 4 1/8 x 10 7/8 polegadas)</p> <p>(Com acessórios (proteção da lente, porta-ocular grande), exceto alça flexível e incluindo peças de projeção)</p> <p>130,3 x 180,9 x 287 mm (5 1/4 x 7 1/8 x 11 3/8 polegadas) (Com acessórios (proteção da lente, porta-ocular grande, conjunto de comandos XLR) , exceto alça flexível e incluindo peças de projeção)</p> <p>Requisitos de energia: Entrada CC: 8,4 V, Bateria: 6,8 V / 7,2 V</p> <p>Consumo de energia: Aprox. 5,5 W (durante a gravação, com visor e XAVC HD 1080/60i 50 Mbps)</p> <p>Aprox. 5,8 W (durante a gravação, com LCD e XAVC HD 1080/60i 50 Mbps)</p>		Unidade	2,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>Temperatura operacional: 0°C a 40°C (32°F a 104°F)</p> <p>Temperatura de armazenamento: -20°C a +60°C (-4°F a +140°F)</p> <p>Tempo de operação da bateria: Aprox. 120 min. com bateria NP-FV70 (durante a gravação, com LCD e XAVC 1080/60i, 50 Mbps)</p> <p>Aprox. 200 min. com bateria NP-FV70 (ao reproduzir com LCD, XAVC 1080/60i, 50 Mbps)</p> <p>Formato de gravação (vídeo): XAVC QFHD: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 Long profile</p> <p>XAVC HD: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:2 Long profile</p> <p>Proxy XAVC: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 Long profile</p> <p>AVCHD: Formato compatível MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0</p> <p>DV</p> <p>Formato de gravação (áudio): XAVC QFHD: 2 canais PCM Lineares, 24 bits, 48 kHz</p> <p>XAVC HD: PCM linear de dois canais, 24 bits, 48 kHz</p> <p>Proxy XAVC: AAC-LC de dois canais, 16 bits, 48 kHz</p> <p>AVCHD: PCM Linear de 2 canais, 16 bits, 48 kHz/Dolby Digital de 2 canais, 16 bits, 48 kHz</p> <p>DV: PCM Linear de 2 canais, 16 bits, 48 kHz</p> <p>Taxa de quadro de gravação: XAVC QFHD (3840 x 2160) a 29.97p, 25p, 23.98p, 60 Mbps</p> <p>XAVC HD (1920 x 1080) a 59.94p, 50p, 50 Mbps/35 Mbps</p> <p>XAVC HD (1920 x 1080) a 59.94i, 50i, 50 Mbps/35 Mbps/25 Mbps</p> <p>XAVC HD (1920 x 1080) a 29.97p, 25p, 23.98p, 50 Mbps/35 Mbps</p> <p>XAVC HD (1280 x 720) a 59.94p, 50p, 50 Mbps</p> <p>XAVC Proxy (1280 x 720) a 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 9 Mbps</p> <p>XAVC Proxy (640 x 360) a 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 3 Mbps</p> <p>Taxa de quadro de gravação: AVCHD (1920 x 1080) a 59.94p, 50p, modo PS (28 Mbps)</p> <p>AVCHD (1920 x 1080) a 59.94i/50i/29.97p/25p/23.98p, modo FX (24 Mbps), modo FH (17 Mbps)</p> <p>AVCHD (1280 x 720) a 59.94p, 50p, modo FX (24 Mbps), modo FH (17 Mbps), modo HQ (9 Mbps)</p> <p>DV (720 x 480) a 59.94i, 25 Mbps</p> <p>DV (720 x 576) a 50i, 25 Mbps</p> <p>Tempo de gravação/reprodução: XAVC QFHD a LPCM de dois canais a 29.97p, 60 Mbps</p> <p>Aprox. 100 min com cartão de memória de 64 GB</p> <p>XAVC QFHD a LPCM de dois canais a 25p, 60 Mbps</p> <p>Aprox. 100 min com cartão de memória de 64 GB</p> <p>XAVC QFHD@LPCM de dois canais a 23.98p, 60 Mbps</p> <p>Aprox. 100 min com cartão de memória de 64 GB</p> <p>XAVC HD a LPCM de dois canais com 50 Mbps</p> <p>Aprox. 120 min, cartão de memória de 64 GB</p> <p>XAVC HD a LPCM de dois canais com 35 Mbps</p> <p>Aprox. 170 min, cartão de memória de 64 GB</p>					

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>Tempo de gravação/reprodução: XAVC HD a LPCM de dois canais com 25 Mbps</p> <p>Aprox. 220 min, cartão de memória de 64 GB</p> <p>AVCHD@LPCM 2 canais, PS</p> <p>Aprox. 290 min, cartão de memória de 64 GB</p> <p>Aprox. 145 min, cartão de memória de 32 GB</p> <p>AVCHD@LPCM 2 canais, FX</p> <p>Aprox. 340 min, cartão de memória de 64 GB</p> <p>Aprox. 170 min, cartão de memória de 32 GB</p> <p>AVCHD@LPCM 2 canais, FH</p> <p>Aprox. 450 min, cartão de memória de 64 GB</p> <p>Aprox. 225 min, cartão de memória de 32 GB</p> <p>DV</p> <p>Aprox. 280 min, cartão de memória de 64 GB</p> <p>Aprox. 140 min, cartão de memória de 32 GB</p> <p>Montagem da lente: Fixas</p> <p>Taxa de zoom: 12x (óptico), servo</p> <p>Distância focalf=9,3 - 111,6 mm</p> <p>equivalente a f=29,0 a 348,0 mm em lentes de 35 mm (16:9)</p> <p>equivalente a f=35,5 a 426,0 mm em lentes de 35 mm (4:3)</p> <p>Íris: F2.8 - F4.5 com seleção automática/manual</p> <p>Foco: AF/MF selecionável, 10 mm a ? (Abertura), 1000 mm a ? (Tele)</p> <p>Estabilizador de imagem: LIG/DESLIG selecionável, troca de lentes</p> <p>Diâmetro do filtro: M62 mm</p> <p>Dispositivo de imagem (Tipo): Tipo 1,0 (13,2 mm x 8,8 mm) sensor Exmor R CMOS retroiluminado</p> <p>Elementos efetivos da imagem: Aprox. 14,2 M pixels(16:9) / Aprox. 10,6 M pixels (4:3)</p> <p>Filtros ópticos integrados: DESLIGADO: Transparente, 1: 1/4ND, 2: 1/16ND, 3: 1/64ND</p> <p>Iluminação mínima: [60i]*2 3lux (velocidade do obturador 1/60, íris/ganho AUTO) [50i]*3 3lux (velocidade do obturador 1/50, íris/ganho AUTO)</p> <p>[60i]*2 1.7lux (velocidade do obturador 1/30, íris/ganho AUTO) [50i]*3 1.7lux (velocidade do obturador 1/25, íris/ganho AUTO)</p> <p>Velocidade do obturador: [60i]*2: 1/8 - 1/10.000 (1/6 - 1/10.000 ao filmar a 24p)</p> <p>[50i]*3: 1/6 - 1/10.000</p> <p>Função de Movimento lento e rápido: [60i]*2:1080p: Taxa de quadros selecionável 1,2,4,8,15,30, 60 fps</p> <p>[50i]*3: 1080p: Taxa de quadros selecionável 1,2,3,6,12,25,50 fps</p> <p>Equilíbrio do branco: Predefinição (Interior:3200K, Exterior:5600K±7 etapas, definição de</p>					

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	intervalo de temperatura de cor: 2300-15000 K) Um toque A, B, seleção automática Ganho: -3, 0, 3, 6, 9, 12,15, 18, 21, 24, 27, 30, 33 dB, AGC Curva de gamma: Seleccionável Entrada de áudio: 3 pinos tipo XLR (fêmea) (x2), line/mic/mic +48 V seccionável Saída de vídeo: Integrado na tomada Multi/Micro USB (×1), Composto 1,0 V p-p, 75? Saída de áudio: Integrado na tomada Multi/Micro USB Saída SDI: BNC (x1), 3G/HD/SD Padrões SMPTE 424M/292M/259M USB: Tomada Multi/Micro USB (x1) Saída de fone de ouvido: Miniconector estéreo (x1) Saída do alto-falante: Monoauricular Entrada CC: Conector CC Remoto: Integrado na tomada Multi/Micro USB Saída HDMI: Tipo A (x1) Microfone integrado: Microfone de condensador de eletreto estéreo omnidirecional. Formato suportado: IEEE 802.11 b/g/n Faixa de FrequênciaLargura de banda de 2.4 GHz Segurança: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK NFC: Fórum NFC tipo 3 compatível com etiqueta Transmissão: MPEG-2 TS/UDP FTP: FTP, FTPS Monitoramento Visor: 1,0 cm (tipo 0,39) OLED Aprox. 1,44 M pontos LCD: 8.8 cm (tipo 3,5) Aprox. 1.56 M pontos.					
16	Switcher: Especificidades Do Produto Chaveadores Upstream 1; Chaveadores Downstream 1; Chaveadores Croma Avançados 1; Chaveadores Linear/Luma 2; Chaveador para Transição Apenas DVE; Número Total de Camadas 4; Geradores de Padrão 1; Geradores de Cor 2; DVE com Bordas e Sombreamento 1; Interface Resolução mínima do monitor de 1366 x 768. Conexões: Total de Entradas de Vídeo 4 ;Total de Saídas 2; Total de Saídas Auxiliares 1; Total de Entradas de Áudio 2 x miniconectores estéreo tipo jack de 3,5 mm; Total de Saídas de Áudio Nenhuma, somente áudio embutido. Conexão de Código de Tempo Nenhuma. Entradas de Vídeo HDMI 4 x HDMI tipo A, HD de 10 bits alternável, 2 canais de áudio embutido; Ressincronização das Entradas de Vídeo Em todas as 4 entradas HDMI; Conversores de taxa de quadro e formato Em todas as 4 entradas HDMI; Saídas de Programa HDMI 1; Ethernet supports 10/100 BaseT for software control, software updates		Unidade	2,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>and direct or network panel connection; Interface do Computador 1 x USB 2.0 Tipo C para saída webcam, controle de software, atualizações de software e conexão do painel.</p> <p>Padrões:</p> <p>Padrões de Entrada de Vídeo HD 720p50, 720p59.94, 720p60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60</p> <p>Padrões de Saída de Vídeo HD 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60</p> <p>Padrões de Streaming de Vídeo 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60</p> <p>Padrões de Vídeo Ultra HD Nenhuma.</p> <p>+B7Amostragem de Vídeo YUV 4:2:2.</p> <p>Precisão de Cor 10 bits.</p> <p>Espaço de Cor Rec 709</p> <p>Resoluções de Entrada HDMI para Computadores 1280 x 720p 50Hz, 59.94Hz e 60Hz 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60Hz 1920 x 1080i 50, 59.94Hz e 60Hz</p> <p>Conversão do Espaço de Cor Em tempo real, baseada em hardware.</p> <p>Áudio: Mixer de Áudio: 6 entradas x 2 mixers de canais. Liga/Desliga/Audio-Follow-Vídeo selecionáveis por canal, além de controle de ganho separado por canal. Medição de nível e pico. Inclui novas ferramentas Fairlight de aprimoramento de áudio: Compressor, portão, limitador e equalizador paramétrico de seis bandas. Controle de ganho mestre.</p> <p>Entrada Analógica Estéreo não balanceada. Atraso da Entrada Analógica Até 8 quadros.</p> <p>Impedância da Entrada 1,8 k Nível de Entrada Máximo +6 dBV</p> <p>Alimentação do Microfone Disponível em ambos miniconectores tipo jack de 3,5 mm.</p> <p>Leitor De Mídia</p> <p>Leitores de Mídia 1 Canais Sinais de preenchimento e chave para cada leitor de mídia.</p> <p>Capacidade de Imagens Estáticas no Pool de Mídia 20 com preenchimento e chave.</p> <p>Formato de Imagens Estáticas no Pool de Mídia PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF.</p> <p>Controle</p> <p>Painel de Controle Painel de controle integrado. Painel de controle por software incluído.</p> <p>Compatível com painel de controle físico opcional.</p> <p>Conexão com Painel de Controle Ethernet compatível com 10/100 BaseT. Permite conexão direta entre painel e chassi, ou via rede. Também utilizada para atualizações de software. O ATEM Mini é compatível com conexão USB-C direta.</p> <p>Compatibilidade com Painel de Controle Inclui ATEM Software Control Panel. Também é compatível com ATEM 1 M/E Advanced Panel e ATEM 2 M/E Broadcast Panel.</p>					

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
17	<p>Modelo de referência: ATEM Mini BlackMagic Design ou superior.</p> <p>Câmera fotográfica digital</p> <p>Montagem de lente: Nikon F Formato da Câmera: DX / (1.5x Fator de Recorte) Pixels Actual: 24.78 Megapixel Efetivo: 24,2 Megapixel Resolução máxima 24 MP: 6000 x 4000 Aspect Ratio 3: 2 Sensor Tipo / Tamanho: CMOS, 23.5 x 15.6 mm Formatos de arquivo Imagens fixas: JPEG, RAW Filmes: MOV, MPEG-4 AVC / H.264 Áudio: Linear PCM (estéreo) Profundidade de bits: de 14 bits Sistema de Redução de Poeira: Sim Tipo de cartão de memória SD, SDHC, SDXC Tipo de foco: Auto & Manual Modo de focagem: Automático (A), AF contínuo (C), Foco manual (M), AF de servo único (S) Pontos de Autofoco Detecção de Fase: 39, 9 cross-type Tipo de visor: Pentamirror Visor Olho Ponto 17.00 mm Cobertura do visor: 95% Ampliação do visor: Aprox. 0,82x Ajuste de dioptria - 1,7 a +0,5 m Ecrã: 3.2 ""Touchscreen traseiro LCD giratório (1.037.000) Cobertura de tela: 100% Ângulo Diagonal de Vista 170.0 graus ISO Sensitivity Auto, 100-25600 Obturador 30 - 1/4000 segundo, modo de lâmpada Controle Remoto WR-1, WR-10, MC-DC2 (Opcional) Método de medição: Medição ponderada central, Matriz, Medição pontual Modos de Exposição Modos: Prioridade de Abertura, Manual, Programa, Modos de Cena, Prioridade do Obturador Intervalo de medição: EV 0.0 - EV 20.0 Compensação: -5 EV a +5 EV (em passos de 1/3 ou 1/2 EV) Disparo Contínuo Até 5 fps a 24,2 MP Até 4 fps a 24,2 MP Até 3 fps a 24,2 MP Modos de Equilíbrio de Branco Auto, Nublado, Luz Directa do Sol, Flash, Fluorescente, Incandescente, Predefinido Manual, Sombra Modos de Flash: Automático Redução automática de olhos vermelhos Flash incorporado: Sim Guia No. 39.37 '(12 m) ISO100 Velocidade máxima de sincronização 1/200 segundos Compensação do flash -3 EV a +1 EV (em passos de 1/3 ou 1/2 EV) Sistema de Flash Dedicado iTTL Sapata quente da conexão instantânea do flash Gravação AV Gravação de Vídeo: Sim, NTSC / PAL Formato de Vídeo Alta Definição: MOV 1920 x 1080p / 59,94 fps / 50 fps / 29,97 fps / 25 fps / 23,98 fps; Alta definição MOV 1280 x 720p / 59,94 fps / 50 fps Aspect Ratio 16: 9 Sensibilidade ISO 100 - 25600 Comprimento do clipe de vídeo 1920 x 1080 - 29 min. 59 segundos Gravação de áudio Microfone embutido: Com vídeo, estéreo Mic externo opcional: com vídeo, estéreo Temporizador 20 segundos, 10 segundos, 5 segundos, 2 segundos Gravação de Intervalo: Sim Conectividade: HDMI C (Mini), Micro-USB, USB 2.0 Wi-Fi Capaz: Sim Bateria 1x EN-EL14a Bateria recarregável de lítio-íon, 7.2 VDC, 1230 mAh Adaptador de alimentação CA EH-5b (Opcional) Operação / Armazenamento Temperatura Operação: 32 a 104 graus F (0 a 40 graus C) Humidade: 0 - 85% Kit Lens Distância Focal 18 - 55mm Distância focal 35mm comparável: 27 - 82.5 mm Abertura Máximo: f / 3,5 - 5,6 Mínimo: f / 22 - 38 Ângulo de visão 76 graus - 28 graus 50 ' Distância mínima do foco 9.84 ""(25 cm) Ampliação 0.38x Elementos / Grupos 12/9 Lâminas de diafragma 7, arredondadas Autofoco: Sim Estabilização de imagem: Sim Filtro Frente da rosca: 55 mm Dimensões (DxL) Aprox. 2,54 x 2,46 ""(64,5 x 62,5 mm) Peso 7,23 onças</p>		Unidade	21,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
18	(205 g). Modelo referência: Nikon D5600 ou superior. Gravador de áudio com Cápsulas Intercambiáveis Gravação de 6 faixas simultâneas 4 entradas mic/linha com conectores combo XLR/TRS Botões de controle de ganho e pads -20dB para cada entrada Acompanha Cápsula XYH-6 X/Y que oferece uma entrada estéreo secundária via conector mini ?" Mic/Linha Phantom power para todas as entradas principais: +12/+24/+48V Display LCD colorido Grava diretamente em cartões SD, SDHC e SDXC de até 128GB Áudio de até 24-bit /96kHz em WAV ou uma variedade do formatos MP3 Auto-gravação, Pré-gravação e Função de Gravação em Backup, para você nunca perder aquela tomada ideal Efeitos internos, incluindo filtros low-cut, compressão e limitadores Interface de áudio estéreo via USB para PC/Mac/iPad Aceita pilhas AA alcalinas ou recarregáveis NiMH Mais de 20 horas de operação com 4 pilhas AA alcalinas – sujeito a condições de uso.Mídia de Gravação Cartão SD 16 MB a 2 GB Cartão SDHC: 4 GB a 32 GB Cartão SDXC: 64 GB a 128 GB Entradas Microfone XYH-6 X/ Y Tipo de microfone: unidirecional Sensibilidade: -41 dB, 1 kHz a 1 Pa Ganho de entrada: -? a 46,5 dB Entrada de pressão sonora máxima: 136 dB SPL XYH-6 MIC / LINE IN: Conector: minitomada estéreo de 1/8 “ Nível de entrada: – ? a 46,5 dB Impedância de entrada: 2 k ? Alimentação do plug-in: 2,5 V compatível Entradas 1 A 4: Conectores: conectores combo XLR / TRS (XLR: Pino 2 quente / TRS: Dica quente) Ganho de entrada: (PAD OFF) -? a 55,5 dB Ganho de entrada: (PAD ON) -? a 35,5 dB Impedância de entrada: 1,8 k? ou mais		Unidade	2,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>Nível máximo de entrada: +22 dBu (PAD ON)</p> <p>Alimentação fantasma: + 12V / + 24V / + 48V</p> <p>(Phantom power pode ser ligado / desligado independentemente para as entradas 1 – 4)</p> <p>Ruído de entrada equivalente (EIN): -120 dBu ou menos</p> <p>Saídas</p> <p>Conectores de Saída</p> <p>Tipo de conector: minitomada estéreo de 1/8 “</p> <p>Nível de saída nominal: -10 dBu quando a impedância de carga de saída é 10k Ω ou mais</p> <p>PHONE OUT (mini conector estéreo): Saída Máxima: 20 mW + 20 mW (em carga de 32Ω)</p> <p>Falante Interno: Falante 400mW 8Ω mono</p> <p>Saída de telefone:</p> <p>Tipo de conector: minitomada estéreo de 1/8 “</p> <p>Nível de saída: 20 mW +20 mW em carga de 32 Ω</p> <p>Alto-falante embutido:</p> <p>Alto-falante 400mw 8 Ω mono</p> <p>Formatos de gravação</p> <p>WAV:</p> <p>Frequência de amostragem: 44,1 / 48/96 kHz</p> <p>Taxa de bits: 16/24</p> <p>(Mono / Estéreo, compatível com BWF)</p> <p>Máximo de faixas de gravação simultânea: 8 (L / R + INPUT 1 a 4 + backup L / R)</p> <p>(Gravação de backup: -12dB menor do que a entrada L / R ga</p> <p>MP3:</p> <p>Taxa de bits: 48/56/64/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps</p> <p>Máximo de faixas de gravação simultânea: 2</p> <p>Exibição</p> <p>ECRÃ LCD: LCD colorido de 2,0 polegadas (320 x 240 pixels)</p> <p>USB</p> <p>Operação de classe de armazenamento em massa</p> <p>Classe: USB 2.0 de alta velocidade</p> <p>Operação da interface de áudio: modo multitrilha:</p> <p>Classe: USB 2.0 de alta velocidade</p> <p>Entradas / saídas: 6/2</p> <p>Frequência de amostragem: 44,1 / 48kHz / 96kHz</p> <p>Taxa de bits: 16/24 bits</p> <p>Possível operação com barramento USB</p> <p>Requerimentos poderosos</p> <p>Bateria tamanho AA (LR6) x 4</p> <p>Tipo alcalino ou NiMH</p>					

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Adaptador AC: AD-17 (DC5V / 1A / tipo USB) (opcional) Alimentação do barramento USB Vida da bateria Vida útil da bateria (com bateria alcalina, gravação contínua) Mais de 20 horas Dimensões e peso H6: 77,8 mm (L) x 152,8 mm (D) x 47,8 mm (H), 280g XYH-6: 78,9 mm (L) x 60,2 mm (P) x 45,2 mm (A), 130g Igual ou superior ao modelo Zoom H6.					
19	Switcher de transmissao de videos Especificacoes: œ Transmissao de video em ate 1080p HD; œ Botoes de transmissao rapida, no ar e de gravacao; œ Codificador de hardware para que nao haja necessidade de software de streaming adicional; œ Controlar e configurar timecode, status de transmissao; œ Suporte total e recursos de controle para cameras BMPCC 6K e 4K œ Gravacao USB simultanea œ Integracao com MultiDock para troca de disco rigido ao vivo; œ Personalize as configuracoes avancadas com arquivos XML œ Multiview do software com visualizacoes do programa, graficos, status da gravacao, status no ar, medidores de audio; œ Botoes de entrada e saida de visualizacao do programa; œ Controle de luz Tally para cameras BMPCC 6K / 4K; œ Sincronizacao automatica de timecode para todas as cameras; œ 4 entradas de video HDMI; œ Ethernet suporta 10/100/1000 BaseT para streaming ao vivo, controle de software, atualizacoes de software e conexao do painel direta ou por rede.		Unidade	2,00		
20	Tripé de Iluminação Profissional • Altura Máxima: acima de 250cm • Altura Mínima: acima de 90cm • 3 estágios de altura • Suporte de carga: mínimo de 5 Kg • Rosca de Parafuso padrão de 1/4" Garantia mínima de 3 meses, a partir do recebimento.		Unidade	4,00		
21	CODEC áudio sobre IP áudio de 16 bits, linear, até 22 kHz, de baixa latência, algoritmos de compressão G.711,		Unidade	4,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>G.722, MPEG LayerII, AAC,.</p> <p>Controles por hardware no painel frontal, display LCD, medição por PPM e um teclado de discagem. GUI web para programar o codec e conexões de dados através de porta serial RS 232.</p> <p>Entradas e saídas, analógicas e digital AES/EBU, através de conectores profissionais XLR. Saídas simultâneas de áudio analógico e digital AES/EBU.</p> <p>Cartão de memória SD/SDHC embutido, para reprodução automática, em caso de falha na conexão à rede.</p> <p>Dois relés de entrada e duas saídas por acopladores óticos mais RS-232, para controle remoto de equipamento em qualquer das pontas do enlace do codec. Conexão USB “escrava” para configuração do codec.</p> <p>– ESPECIFICAÇÕES</p> <p>Entradas e saídas</p> <p>Entradas de áudio análogas 2 XLR fêmeas (canal 1 mic/linha; canal 2, apenas linha)</p> <p>Saídas de áudio análogas 2 XLR machos</p> <p>Entrada AES3 1 XLR fêmea (compartilhado com a entrada análoga do canal 1)</p> <p>Saída AES3 1 XLR macho</p> <p>Saída de fones 1 jack de 6,5 mm (P10), no painel traseiro</p> <p>Portas de controle-In/Out Duas entradas de relés e duas saídas por acoplador ótico, através de um conector Phoenix</p> <p>Impedância de entrada >5K ohm, alta impedância</p> <p>Impedância de saída <50 ohm, balanceada</p> <p>Nível de clipagem +22dBu(entradas e saídas)</p>					

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

**95591764000105
Termo de Referência**

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Resposta de frequência		20 Hz a 20 kHz			
	THD		<0,0039% @ +16dBu, não ponderado			
	Relação sinal/ruído analógico		>90dB @ +22dBu, não ponderado			
	Conversores A/D & D/A		24 bits			
	Frequências de amostragem					
	Freq. de amostragem IP		16kHz, 32kHz, 44,1 kHz, 48kHz			
	Algoritmos					
	IP		Opus, G.711, G.722, MPEG Layer 2, AAC-LD, AAC-ELD, AAC-LC, AAC-HE, AAC-HEv2, 16/24 bits Enhanced apt-X			
	IP (sem compressão)		Linear, PCM 16bits			
	Interfaces de dados e controle					
	USB		USB 2.0 (tipo B)host no painel traseiro			
	LAN		Porta 10/100baseT em conector RJ-45			
	Serial		RS232 até 115kbps, com ou sem controle de fluxo CTS/RTS, através de conector DB9 fêmea; pode ser utilizado como canal de dados proprietário.			
	Prazo de entrega		30 dias			
22	Descrição do objeto:					
	Microfone Lapela Sem Fio Profissional Wireless Headset 50 Mt Microfone Sem Fio de alta sensibilidade, componentes SMD. Acompanha dois tipos de Microfone: Headset e Tie Clip (para prender na camisa) com até 50 metros de distância do receptor. Receptor: Funciona a Pilhas AA ou Fonte Bivolt (INCLUSO). Transmissor: Funciona a bateria, possui rosca, evitando escapar o Plug e Clip para prender na calça. Entrada do conector: conector tipo miniatura (G-05) que permite conexão a vários cabos de mics auriculares e lavalier e a cabos de adaptadores para instrumentos. Receptor: Possui saída de áudio P2 (mono). Faixa de frequência: 210-266MHz. Voltagem: BIVOLT.			Unidade	2,00	

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
23	<p>Garantia mínima de 12 meses, a partir do recebimento.</p> <p>Descricao: Camera</p> <p>Especificacoes:</p> <p>œ Montagem da Lente: E-Mount</p> <p>œ Formato da Camera: Full-Frame (1x Fator Crop)</p> <p>œ Pixeis Real: 12,9 Megapixels</p> <p>œ Pixeis Efetivo: 12,1 Megapixels</p> <p>œ Resolucao Maxima: 4240 x 2832</p> <p>œ Proporcão da tela: 1:1, 3:2, 4:3, 16:9</p> <p>œ Tipo de sensor: CMOS</p> <p>œ Tamanho do sensor: 35,6 x 23,8 mm</p> <p>œ Formato de arquivo de imagem: JPEG, Raw, HEIF</p> <p>œ Profundidade de bits: 14 bits</p> <p>œ Estabilizacao de imagem: Deslocamento do sensor, 5 eixos</p> <p>Controle de exposicao</p> <p>œ Sensibilidade ISO: Automatico, 80 a 102400 (estendido: 40 a 409600)</p> <p>œ Velocidade do obturador: Modo de bulbo de 1/8000 a 30 segundos</p> <p>œ Metodo de medicao: Media ponderada ao centro, Ponderacao de destaque, Multipla, Spot</p> <p>œ Modos de Exposicao: Prioridade de Abertura, Manual, Programa, Prioridade de Obturador</p> <p>œ Compensacao de Exposicao: -5 a +5 EV (etapas de 1/3 EV)</p> <p>œ Faixa de medicao: -3 a 20 EV</p> <p>œ Balanco de Branco: Automatico, Nublado, Temperatura de cor, Filtro de temperatura de cor, Personalizado, Luz do dia, Flash, Fluorescente (branco frio), Fluorescente (branco do dia), Fluorescente (luz do dia), Fluorescente (branco quente), Incandescente, Sombra, Subaquatico</p> <p>Disparo Continuo:</p> <p>œ Ate 10 qps a 12.1MP para ate 1000 quadros (Raw) / 1000 quadros (JPEG)</p> <p>œ Ate 8 qps a 12.1MP</p> <p>œ Ate 6 qps a 12.1MP</p> <p>œ Ate 3 qps a 12.1MP</p> <p>œ Gravacao com intervalo: sim</p> <p>œ Temporizador: Atraso de 2/5/10 segundos</p> <p>Video</p> <p>œ Modos de gravacao:</p> <p>œ H.265/XAVC HS 4:2:2 10-Bit</p> <p>œ UHD 4K (3840 x 2160) a 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [50 a 280 Mb/s]</p> <p>œ H.265/XAVC HS 4:2:0 10-Bit</p> <p>œ UHD 4K (3840 x 2160) a 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [30 a 200 Mb/s]</p>		Unidade	1,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<ul style="list-style-type: none">œ H.264/XAVC S-I 4:2:2 10-Bitœ UHD 4K (3840 x 2160) a 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p [240 a 600 Mb/s]œ Full HD (1920 x 1080) a 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p [89 a 222 Mb/s]œ H.264/XAVC S 4:2:2 10-Bitœ UHD 4K (3840 x 2160) a 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [100 a 280 Mb/s]œ Full HD (1920 x 1080) a 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p/200p/239.76p [50 Mb/s]œ H.264/XAVC S 4:2:0 8-Bitœ UHD 4K (3840 x 2160) a 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [60 a 200 Mb/s]œ Full HD (1920 x 1080) a 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p/200p/239.76p [16 a 100 Mb/s]œ Modos de gravacao externos:œ Raw 16-Bitœ 4.2K (4264 x 2408) ate 59.94pœ 4:2:2 10-Bitœ UHD 4K (3840 x 2160) a 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94pœ Full HD (1920 x 1080) a 23.976p/50p/59.94pœ Full HD (1920 x 1080) a 50i/59.94iœ 4:2:0 8-Bitœ UHD 4K (3840 x 2160) a 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94pœ Full HD (1920 x 1080) a 23.976p/50p/59.94pœ Full HD (1920 x 1080) a 50i/59.94iœ Limite de gravacao: Ilimitadoœ Codificacao de Video: NTSC / PALœ Gravacao de audio: Microfone Integrado (Estereo) e Entrada Externa de Microfoneœ Formato de arquivo de audio: AAC LC, AC3, Dolby Digital de 2 canais, PCM linear (estereo)œ Transmissao ao vivo: simœ Funcionalidade da webcam: simFocoœ Tipo de Foco: Foco automatico e manualœ Modo de foco: AF com servo continuo (C), foco manual direto (DMF), foco manual (M), AF com servo unico (S)œ Pontos de foco automatico: Deteccao de fase: 759œ Deteccao de contraste: 425œ Sensibilidade de foco automatico: -6 a +20 EVVisor e Monitorœ Tipo de visor: Eletronico (OLED)					

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
24	<p>œ Tamanho do visor: 0,64 "</p> <p>œ Resolucao do visor: 9.437.184 Dot</p> <p>œ Ponto do olho no visor: 25 mm</p> <p>œ Cobertura do visor: 100%</p> <p>œ Ampliacao do visor: Aproximadamente. 0.9x</p> <p>œ Ajuste de Dioptria: -4 a +3</p> <p>œ Tamanho do monitor: 3"</p> <p>œ Resolucao do Monitor: 1.440.000 Dot</p> <p>œ Tipo de Monitor: LCD touchscreen articulado</p> <p>œ Flash incorporado: Nao</p> <p>œ Modos de Flash: Automatico, Flash de preenchimento, Sincronizacao de alta velocidade, Desligado, Sincronizacao traseira, Reducao de olhos vermelhos, Sincronizacao lenta</p> <p>œ Velocidade maxima de sincronizacao: 1/250 Second</p> <p>œ Compensacao de Flash: -3 a +3 EV (1/3, 1/2 EV Steps)</p> <p>œ Sistema Flash Dedicado: TTL</p> <p>œ Conexao de Flash Externo: Sapata Quente</p> <p>œ Slot de cartao de memoria: Slot Duplo: CFexpress Tipo A / SD</p> <p>œ Conectividade: HDMI A (tamanho completo), USB tipo C (USB 3.2 Gen 1), USB Micro-B (USB 2.0)Microfone de 3,5 mmHeadphone de 3,5 mm</p> <p>œ Wireless: Wi-Fi e Bluetooth</p> <p>œ GPS: Nao</p> <p>œ Temperatura de operacao: 32 a 104 ° F</p> <p>œ Bateria: NP-FZ100, 7,2 VDC, 2280 mAh (aprox. 600 fotos)</p> <p>Itens Inclusos:</p> <p>œ Camera</p> <p>œ Bateria recarregavel de ion de litio (2280mAh)</p> <p>œ Carregador de Bateria</p> <p>œ tampa do corpo para cameras de montagem tipo E</p> <p>œ Cabo USB tipo C para tipo A</p> <p>œ Protetor de cabo</p> <p>œ Alca</p> <p>œ Tampa da sapata de acessorios</p> <p>œ Copo da ocular</p> <p>Referencia: similar ou superior a Sony Alpha A7S III Mirrorless</p> <p>Garantia minima: 12 meses, a partir do recebimento.</p>		Unidade	2,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Referencia: similar ou superior ao modelo Manfrotto MK290XTA3-3W œ Material: Alumínio e Tecnopolímero œ Tipo de Perna: Independentes œ Bloqueio de Perna: bloqueio de flip œ Ângulo das Pernas: 25°, 46°, 66°, 88° œ Diâmetro dos Tubos das Pernas: 26,22,5,19 mm œ Tipo de cabeça: Cabeça de 3 Vias Pan/Tilt œ Tipo de base: Plana œ Inclinação lateral: -70° / + 90° œ Montagem de Tripe: 3/8" - 16 œ Montagem na Câmera: 1/4" - 20 œ Altura Máxima: 171 cm œ Altura mínima: 42 cm œ Carga máxima: 4 kg Itens Inclusos: Tripe com cabeça, engate rápido e bolsa de transporte. Garantia mínima de 12 meses, a partir do recebimento.					
25	ESTABILIZADOR GIMBAL Referencia: similar ou superior ao modelo Zhiyun-Tech Crane 2S œ Para Câmeras DSLR e Mirrorless (suporte para câmeras grandes, como Blackmagic Pocket 6K, Panasonic S1H e Canon EOS 1DX Mark II, entre outras) œ Suporta até 3,2 kg œ Número de eixos: 3 (inclinação, rotação, guinada) Faixa de rotação: œ Yaw (Pan): 360°, Pitch (Tilt): -80 a 135°, Roll: -35 a 35° Compatibilidade: Parafuso de montagem da câmera: 1/4"-20 Macho Conectividade œ Portas: USB Type-C œ Protocolo sem fio: Bluetooth 5.0 Bateria œ Tipo de Bateria: 3 x 18650 œ Capacidade (mAh): 2600 mAh œ Tempo de execução da bateria: 12 horas œ Química da bateria: Lítio-ion Poder œ Tensão operacional: 9,8 a 12,6 VCC œ Corrente operacional: 160 mA Geral - Montagem: 3 x 1/4"-20 Fêmea e 1 x 3/8"-16 Fêmea Itens Inclusos:		Unidade	1,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	œ Estabilizador Gimbal œ Placa de liberacao rapida œ Placa de base de liberacao rapida œ 3 x Baterias 18650 de ions de litio œ Carregador de bateria triplo œ Cabo de carregamento USB tipo C œ Mini Tripe œ Base de Apoio œ Suporte de lente œ Cabo de controle de Camera Canon LN-MBUC-A01 œ Cabo de controle de Camera Canon LN-NBUC-A01 œ Cabo de controle de Camera Panasonic LN-UCUC-A01 œ Cabo de controle de Camera Sony LN-UCUS-A01 œ Parafuso 3 x 1/4""-20 œ Chave Allen M1.5, Chave Allen M2 e Chave Allen M4 Garantia minima de 12 meses, a partir do recebimento.					
26	Caixa acústica passiva, potência: 250 RMS, resposta frequência: 30HZ, cor preta, adaptador encaixe pedestal/220V, aplicação: instalação sistema de sonorização. Deve ser compatível com amplificador de som marca LL, modelo LL320; e compatível com mesa de som.		Unidade	6,00	_____	_____
27	Mesa de áudio, 12 canais, entrada tipo balanceada, controle de ganho: 40dB, mínimo 04 entradas de microfone, mínimo 04 entradas de linha, saída de headphone, saídas de linha, equalização 03 bandas, com conexão P-10, entrada MP3 incluída, tensão de alimentação 220V. Deve ser compatível com: caixa acústica passiva, potência: 250 RMS, resposta frequência: 30HZ, adaptador encaixe pedestal/220V e compatível com amplificador de som marca LL, modelo LL320.		Unidade	2,00	_____	_____
28	Microfone sem fio - Kit (2) microfones profissionais de mão, sem fio, bivolt. 02 microfones com 48 canais UHF, receptor com 02 antenas, faixa de frequência UHF: 460 - 970 MHz, tela de informações em LCD, distância operacional de até 100 metros, conector embutido de entrada/saída. Impedância (receptor): 50 (nível da antena) / 03 (nível do microfone).		Unidade	4,00	_____	_____
29	Púlpito em acrílico - Púlpito portátil em acrílico transparente, nas seguintes especificações: acabamento transparente com espessura de 10mm, medidas AxLxP(115 a 120cm X60cm X40cm)		Unidade	5,00	_____	_____
30	Porta Folder/Flyer A4 Quantidade de Suportes: 6 tamanho A4 Suporte: Ideal para materiais tamanho A4 Quantidade de Suportes: 6		Unidade	50,00	_____	_____

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
31	<p>Altura: aproximadamente 180cm Material: acrílico ou similar. Estrutura de ferro Peso: aproximadamente 12kg Observação: Similar ao da foto Apresentar catálogo do produto ofertado.</p> <p>Pedestal de Chão Telescópico TV de 30 a 70 polegadas Características Gerais do Produto: Tipo: Suporte Pedestal para TV de Plasma, LCD LED de 30 até 70 polegadas Material de Fabricação: Estrutura em aço carbono Equipamentos Compatíveis: TV de Plasma, LCD, LED Polegadas: 30" a 70" Passagem de Cabos Interna: Sim Perímetro Máximo para Fixação: Vesa Máximo 600x400 Rotação: 360° Regulagem de Altura: Ajuste de altura de 165cm a 220cm obs: sem rodízios! Peso Máximo Suportado (kg): 60.00 Peso (kg): 25.00 Acompanha produto: 1 Pedestal de Chão Telescópico 1 Nível de Bolha 1 Kit de instalação 1 Manual do usuário Apresentar catálogo do produto ofertado.</p>		Unidade	35,00		
32	<p>Microfone Auricular- Sistema sem fio, Padrão Polar: Cardioide; Microfone tipo condensador; Conector com terminação TQG / TA4F para conectividade direta aos transmissores bodypack sem fio compatíveis; Transmissor Bodypack Blx1; Receptor Blx4; Fonte de alimentação. Modelos de referência: marcas Shure, Sennheiser ou equivalentes (Shure Blx14/P31 Head Set). Garantia mínima de 12 meses a partir do recebimento.</p>		Unidade	10,00		
33	<p>Pedestal de MESA Articulado para microfone - Suporte de MESA para microfone com haste; Ajuste telescópico de altura de distância e inclinação; Suporte de mesa mini-girafa; Base pesada; Acabamento: pintura eletrostática na cor preta; Sistema mini-girafa. Material: Aço carbono; Acabamento: Preto; Altura mínima: 0,30m; Altura máxima: 0,70m; Peso Líquido: 2,70 Kg; Modelo de referência: SM-30P - VECTOR. Garantia mínima de 12 meses a partir do recebimento. Outras marcas enviar catálogo.</p>		Unidade	10,00		

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
Informar:						
Razão Social da Empresa: _____						
CNPJ: _____						
Endereço, Local e Estado: _____						
Cep: _____ Fone/Fax: _____ Telex: _____						
Nome do Banco: _____ Nome da Agência: _____ Número da Agência: _____						
Número Conta Bancária: _____ Data: ____/____/____						

Assinatura						