

MEMORIAL DESCRITIVO

- I- **Nome do extensionista:** Taiur Agnoletto Fontana
- II- **Departamento:** Departamento de Música
- III- **Relação das Atividades realizadas através de Ações de Extensão a que esteja vinculado, com o período de execução retrocedendo aos últimos 10 anos.**

Taiur Agnoletto Fontana é pianista correpetidor da UFSM, onde presta auxílio ao Departamento de Música em atividades de ensino e desenvolve atividades de consultoria, pesquisa, extensão. Atualmente está finalizando o Doutorado em Música - processos criativos na Universidade do Estado de Santa Catarina. É membro da Comissão Artística da Orquestra Sinfônica de Santa Maria e Supervisor de Estágio no Curso de Extensão em Música. Desde 2013, coordena e participa de projetos de extensão na UFSM. A relação de atividades realizadas através de ações de extensão que esteja vinculado é: “Recitais e masterclasses” com pianistas do cenário musical como Eduardo Monteiro, Marina Lomazov; Paolo Gualdi; Fialkow e Alessandra Feris (2013-2019); “Encontros sobre Pedagogia do Piano” (2013 até 2019); “Iniciação ao piano colaborativo: princípios fundamentais e instruções práticas” (2019 até 2021); “Curso de Extensão em Música da UFSM (2015 até 2023)”; “Encontros de Oboé e Fagote da UFSM (2018 até 2023)”. O impacto para a transformação social se deve a função de proporcionar a atuação de alunos de piano em prática colaborativa com colegas instrumentistas, expandindo as possibilidades de ações de educação musical para o público em geral. O impacto na formação dos estudantes ocorre a partir da expansão do conhecimento e qualificação da performance musical. A experiência de tal atuação é de significativa importância curricular, pois proporciona aos pianistas atuação em subárea de ampla demanda, contribuindo para desenvolvimento artístico e preparando-os para futuras etapas de sua carreira profissional. A interação dialógica e a valorização dos diferentes saberes ocorrem através da cultura e arte que se desenvolve nas apresentações a comunidade externa. Indissociabilidade do ensino, pesquisa e extensão é efetivada desde o estudo das partituras, a pesquisa sobre as músicas e culmina nos recitais e masterclasses. A

interdisciplinaridade está presente na música, pois ela se conecta com a língua estrangeira, história, geografia, matemática, entre outras áreas do conhecimento. O “Curso de Extensão em música” é uma das atividades de extensão que se enquadra no item longevidade e aplicabilidade do conhecimento produzido, pois oferece à comunidade a oportunidade de aprender música e de se preparar para o processo seletivo para estudar na Universidade. A educação musical interage com o objetivo de educação de qualidade relativo à Agenda 2030, pois a música é uma ferramenta pedagógica, sensibiliza os estudantes para a educação da sustentabilidade, estimular a expressão dos próprios alunos, transformando o aprendizado desafiante e estimulante para eles. Essas atividades de extensão culminaram em um artigo científico publicado na Revista ELO- diálogos em extensão (2017) com o título “Recitais e Masterclasses na Universidade Federal de Santa Maria”. Apresentações de trabalho no 7º Congresso Nacional de Extensão Universitária(2016), nas Jornadas acadêmicas integradas da UFSM (2016,2017 e 2018) e um curso de curta duração no evento “Masterclass para crianças no IV Encontro sobre pedagogia do piano(2017)”.