

Memorial descritivo

Simone De David Antônio

Laboratório de lã do Departamento de Zootecnia da UFSM

Os projetos de extensão se iniciaram em 2003, com registro no ano de 2004, do projeto intitulado Tecelagem e confecção em lã crua (registro 016945). Em 2010, teve início o projeto ‘Divulgação do uso da lã ovina através do artesanato’ (registro 026453), o qual foi atualizado (registro 04325) no ano de 2017, ampliando sua abrangência. Iniciamos em 2020, elaboramos no projeto ‘Ateliê de tecelagem’ (registro 053779), este projeto consiste na criação de um Ateliê permanente de Tecelagem, aberto à comunidade de Santa Maria. O foco do trabalho é a aproximação da universidade com comunidade santa-mariense por meio do compartilhamento de saberes e vivências em torno do Artesanato, principalmente em produções a partir de fios naturais.

Objetiva-se com isso, além da socialização dos equipamentos disponíveis no Laboratório de Lã, do Departamento de Zootecnia, a troca entre diferentes conhecimentos e pessoas, a valorização dos saberes populares e a divulgação da importância das fibras naturais para a economia regional e para a preservação da cultura.

Nesse ano participamos das atividades do projeto Zoot Kids (registro 062521), que tem como objetivo proporcionar uma experiência única para crianças do ensino fundamental ao levá-las aos setores e laboratórios relacionados à Zootecnia, estimulando sua curiosidade de forma lúdica nessa área específica. Nesse sentido o Lablã proporciona as crianças experiências com a lã, através de oficinas adaptada de acordo com a faixa etária.

Nosso objetivo é divulgar e resgatar o uso da lã ovina através do artesanato, promovendo cursos de tecelagem e confecção com lã, oficinas; e participação de eventos. Os cursos são destinados à comunidade da região de Santa Maria, compostos por produtores rurais, artesãos, acadêmicos, funcionários, professores da instituição.

Descritivo das Atividades Desempenhadas

O projeto de divulgação da lã ovina através do artesanato, existe desde 2017, e foi desenvolvido com o intuito de promover a transformação social na comunidade de Santa Maria, gerando um impacto significativo em diversos aspectos. As atividades do projeto

contribuíram para a inclusão social e a valorização da cultura local. Ao capacitar artesãs e artes da comunidade, o projeto não apenas gera oportunidades de renda, mas também fortalece a identidade cultural, promovendo o resgate de saberes tradicionais e a criação de uma rede de apoio entre os participantes.

Os estudantes envolvidos no projeto têm a oportunidade de aplicar conhecimentos teóricos na prática, desenvolvendo habilidades técnicas e criativas. A experiência prática em cursos de tecelagem e confecção não só enriquece a formação acadêmica, mas também estimula a reflexão crítica sobre o papel do artesanato na sociedade. O projeto exemplifica a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão ao integrar a formação acadêmica com a prática comunitária. Os estudantes são incentivados a pesquisar sobre técnicas de artesanato, sustentabilidade e a história da lã ovina, promovendo uma aprendizagem significativa que se reflete nas atividades extensionistas. As atividades promovem um espaço de interação dialógica, onde saberes tradicionais e acadêmicos se encontrarão. A troca de experiências entre artes locais e estudantes enriquece o processo de aprendizagem, valorizando a diversidade de conhecimentos e práticas culturais. O projeto foi elaborado na produção de materiais didáticos e na elaboração de artigos científicos que documentam as experiências e os resultados obtidos. As exposições dos produtos artesanais desenvolvidos durante os cursos não apenas promovem a cultura local, mas também servem como vitrine para a pesquisa em extensão. As atividades do projeto envolvem diversas áreas do conhecimento, como artes, design, educação e sustentabilidade.

Essa abordagem interdisciplinar enriquece a formação dos participantes e amplia a compreensão sobre o impacto do artesanato na economia e na cultura regional. As atividades do projeto envolvem diversas áreas do conhecimento, como artes, design, educação e sustentabilidade. Essa abordagem interdisciplinar enriquece a formação dos participantes e amplia a compreensão sobre o impacto do artesanato na economia e na cultura regional. O conhecimento gerado por meio do projeto possui grande potencial de longevidade e aplicabilidade. As habilidades adquiridas pelos participantes são transferíveis e podem ser utilizadas em diferentes contextos, garantindo a continuidade da produção artesanal e a valorização da lã ovina na região.

O projeto está alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU, especialmente os ODS 4 (Educação de Qualidade), ODS 8 (Trabalho Decente e Crescimento Econômico) e ODS 12 (Consumo e Produção Responsável). Ao capacitar a comunidade e promover o uso sustentável da lã ovina, o projeto contribui para o

desenvolvimento econômico e social da região, respeitando e valorizando o patrimônio cultural local. Esse trecho abrange os aspectos solicitados e destaca a relevância do projeto para a comunidade e para a formação dos estudantes.