

MODELO DE MEMORIAL DESCRITIVO

O memorial para indicação ao Destaque Extensionista deverá conter:

**I - Nome do(a) extensionista.**

Clayton Juliano Rodrigues Miranda

**II - Departamento ou Lotação**

Departamento de Música

**III - Relação das Atividades realizadas através de Ações de Extensão a que esteja vinculado, com o período de execução retrocedendo aos últimos 10 anos.**

3.1 Festival Internacional de Inverno da UFSM. Membro da Comissão Organizadora: 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023

Coordenador do FIIUFSM: 2024

3.2 Projeto Estúdio de Trompete UFSM. Projeto desenvolvido desde 2017.

3.3 Oficina de Trompete para alunos da Banda do Maneco (Projeto de Extensão em Música UFSM). Início em 2023

3.4 PEM: Projeto de Extensão em Música. Coordenador desde de 2023

3.5 Fórum Sobre a Pedagogia e Performance do Trompete: 5 edições (2017, 2018, 2019, 2020, 2023).

3.4 Concertos didáticos nas escolas realizado com o Grupo Estúdio de Trompete da UFSM. Realizado anualmente desde 2017.

3.5 Circuito Cultural Festival de Inverno da UFSM: Concertos realizados com o Grupo de trompete e Banda Sinfônica da UFSM em cidades da quarta colônia. Desde 2022.

3.6 Banda Sinfônica UFSM. Desde 2017, regente desde 2019.

3.7 Banda Sinfônica Jovem UFSM. Com alunos da rede pública entre 10 e 22 anos. Regente desde 2023.

3.8 Guia Prático para Corneteiros Militares. Desde 2023.

#### **IV - Descritivo das atividades desempenhadas que motivaram a indicação ao Destaque**

##### **Extensionista, contemplando os seguintes itens:**

a) Impacto para a transformação social.

Expandir e democratizar as possibilidades de ações de educação musical.

b) Impacto na formação dos estudantes.

Aumento do conhecimento artístico musical dos estudantes e qualificação da performance musical.

c) Interação dialógica e a valorização dos diferentes saberes.

A prática musical na extensão universitária promove que o aluno e ouvinte desenvolvam a apreciação musical, performance instrumental e improvisação, que são fundamentos para o desenvolvimento musical.

d) Indissociabilidade Ensino, pesquisa e extensão.

Artigo “Estúdio de Trompete UFSM: concepções e ações” (2021, Associação Brasileira de Educação Musical) resultado dos projetos de extensão realizados na UFSM envolvendo o instrumento trompete. [https://www.abem-](https://www.abem-submissoes.com.br/index.php/xxvcongresso/2021/paper/viewFile/751/720)

[submissoes.com.br/index.php/xxvcongresso/2021/paper/viewFile/751/720](https://www.abem-submissoes.com.br/index.php/xxvcongresso/2021/paper/viewFile/751/720)

e) Interdisciplinaridade.

Educação Musical se conectar com língua, matemática, geografia, história, fisiologia, saúde, sociologia, turismo e economia.

f) Longevidade e Aplicabilidade do conhecimento produzido.

O Festival Internacional de Inverno chegou a 39ª edição em 2024 oferecendo muitas atividades na área de performance e educação musical. O Projeto Estúdio de Trompete UFSM democratiza o acesso à performance musical e preserva a música instrumental com 8 apresentações anuais desde 2017. O Fórum sobre a Pedagogia e Performance do Trompete com cinco edições qualifica os alunos de música.

g) Interação com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU relativos à Agenda 2030.

Desenvolvimento social e humano através da educação musical e cultura.

h) Produção Científica, Produtos e Resultados obtidos em Extensão.

56 recitais didáticos em escolas e outros espaços com o Estúdio de Trompete UFSM em sete anos; 9 concertos com a Banda Sinfônica da UFSM no campus e cidades da Quarta Colônia; público de mais de 30 mil pessoas nas sete edições do Festival Internacional de Inverno da UFSM. Produção de artigos acadêmicos sobre o projeto Estúdio de Trompete, Música Brasileira para Trompete e Prático do Trompete.

**V - O texto deverá ter no mínimo 4.000 caracteres (sem espaços) e até 8.000 caracteres (sem espaços), deverá ser escrito em fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre as linhas e todas as margens da folha com 2,5 cm.**

Prof. Dr. Clayton Miranda realiza ações vários projetos de extensão registrados desde 2016, quando assumiu como professor do Curso de Música da UFSM. As ações desenvolvidas de forma estratégicas têm afetado positivamente o Curso de Música, a UFSM, a comunidade da região central do estado do Rio Grande do Sul, a comunidade musical nacional e internacional, colocando o Curso de Música/trompete como referência na difusão do conhecimento de ponta da educação musical. Em 2016, o professor criou uma marca (Estúdio de Trompete UFSM) através do projeto de extensão onde as ações tem sete focos específicos: 1) recrutamento; 2) concepção de sonoridade no trompete; 3) material pedagógico; 4) escolha do repertório solo e em grupo; 5) intercâmbio entre artistas e instituições; 6) preservação do repertório brasileiro para trompete; e 7) divulgação do repertório para trompete. O conjunto dessas ações tem contribuído para a manutenção e continuidade do projeto, impactando positivamente a curto, médio e longo prazo a comunidade musical, os alunos envolvidos e o público em geral. Nesses sete anos do projeto, foram 56 recitais didáticos em escolas e outros espaços com o grupo Estúdio de Trompete UFSM nas cidade de Santa Maria e da Quarta Colônia, além de oficinas de música, cinco Fóruns sobre a Pedagogia e Performance do Trompete, e publicações de artigos acadêmicos sobre material didático e repertório brasileiro para trompete. Através deste projeto, o professor conseguiu atingir e melhor a performance de todos os trompetistas das organizações musicais locais com aulas e oficinas na Banda da Base Aérea, Banda do Exército, Banda da Polícia Militar, Banda Marcial do Colégio Manoel Ribas, Banda da Igreja da Assembleia de Deus de Santa Maria e do Curso de Extensão da UFSM. Essas ações têm feito com que o Bacharelado em Música/Trompete se destaque no recrutamento de alunos para graduação onde nesses sete anos foram 13 alunos recrutados e nove concluíram a graduação (uma média super alta para o Brasil). Esses estudantes vieram de cidades do Rio Grande do Sul e de outros estados, como Santa Catarina, São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Pernambuco e Mato Grosso do Sul. O projeto de extensão Estúdio Trompete da UFSM vem desempenhando o papel de liderança no Rio Grande do Sul, promovendo o ensino, a pesquisa e as atividades de extensão no âmbito acadêmico. Seus resultados podem ser observados no desenvolvimento musical e acadêmico dos participantes e o público que sempre está presente nos eventos.

Através das sete edições do projeto de extensão “Festival Internacional de Inverno da UFSM” que o professor tem participado como membro da comissão organizadora (2017-23) e coordenador geral (2024), já atingiram um público de mais de 30 mil pessoas. As várias ações desenvolvidas durante as semanas do festival democratizaram o acesso à performance e educação musical entre professores, alunos e público. Esse ano de 2024, mesmo com os impactos das chuvas e a transferência das oficinas para o campus de Santa Maria, impactou-se positivamente

mais de 3500 pessoas que participaram dos cursos e recitais.

Com o “PEM - Projeto de Extensão em Música”, que foi todo reestruturado desde 2023, tem oferecido aulas de música para alunos entre 10 e 22 anos da rede básica de Santa Maria e região. Aponto aqui dois resultados importantes das ações neste projeto. Primeiro, os seis alunos de trompete da turma de 2023 foram absorvidos pelo exército e base aérea e agora estão prestando o serviço militar obrigatório como corneteiros dessas instituições. Segundo, três alunos da Banda Jovem da UFSM vinculada ao PEM foram absorvidos pela banda do exército de Santa Maria. Através das aulas de música, profissionalismo e transformamos as possibilidades desses jovens.

O projeto “Banda Sinfônica da UFSM” tem proporcionado o acesso do público à música de concerto para essa formação. Desde 2019, foram nove concertos no campus da UFSM e cidades da Quarta Colônia. Foram 15 obras originais escritas para banda sinfônica e apresentadas ao público local.

Através dos projetos de extensão que o professor tem coordenado desde 2017, muitos resultados positivos têm contribuído para que a UFSM/Curso de Música/Trompete se tornasse protagonista no ensino da educação e performance musical. O artigo publicado na Associação Brasileira de Educação Musical intitulado “Estúdio de Trompete UFSM: concepções e ações” relata as estratégias que o professor utiliza na UFSM neste projeto de extensão. Essa publicação fez com que o professor fosse convidado para falar sobre o projeto de extensão em 12 universidades e instituições musicais nos Estados Unidos no ano de 2023. Também, as ações dos projetos fizeram com que o Grupo Estúdio de Trompete UFSM fosse convidado para tocar um recital/palestra no 13º Encontro Internacional de Trompete da Associação Brasileira de Trompetista.

Dessa forma, os projetos de extensão que o professor participou têm proporcionado novos horizontes para os discentes do Curso de Música da UFSM e público em geral. Novas ações artísticas e acadêmicas estão sendo planejadas e direcionadas para elevar o nível técnico e musical dos alunos. Entre as futuras metas estão: ampliação do repertório; elaboração de material pedagógico voltado ao ensino do trompete; realização de gravações do repertório brasileiro; estabelecimento de novas parcerias acadêmicas; participação em eventos e conferências para divulgar trabalhos sobre a pedagogia e performance do trompete; e a ampliação do curso de trompete na Pós-Graduação da UFSM.

Sendo assim, o indicamos como candidato docente ao destaque extensionista 2024.

**III - Pode conter imagens (máximo 10).**

**Imagem 1: Primeiro Fórum Sobre a Pedagogia e Performance do Trompete**



**Imagem 2: Curso Guia Prático e Teórico para Corneteiros Militares**





**Imagem 3: Estúdio de Trompete UFSM na Feira do Livro de Santa Maria**



**Imagem 4: Banda Jovem UFSM tocando para a Escola Municipal Laduvina Rossi**



**Imagem 5: Foto com a comissão Organizadora do 39º Festival Internacional de Inverno da UFSM, 2024**





Imagem 6: Público no concerto do Festival de Inverno





**Imagem 7: Concerto da Banda Jovem UFSM**



**Imagem 8: Estúdio de Trompete na conferência da ABEM.**



Imagem 9: Pôster apresentado na JAI

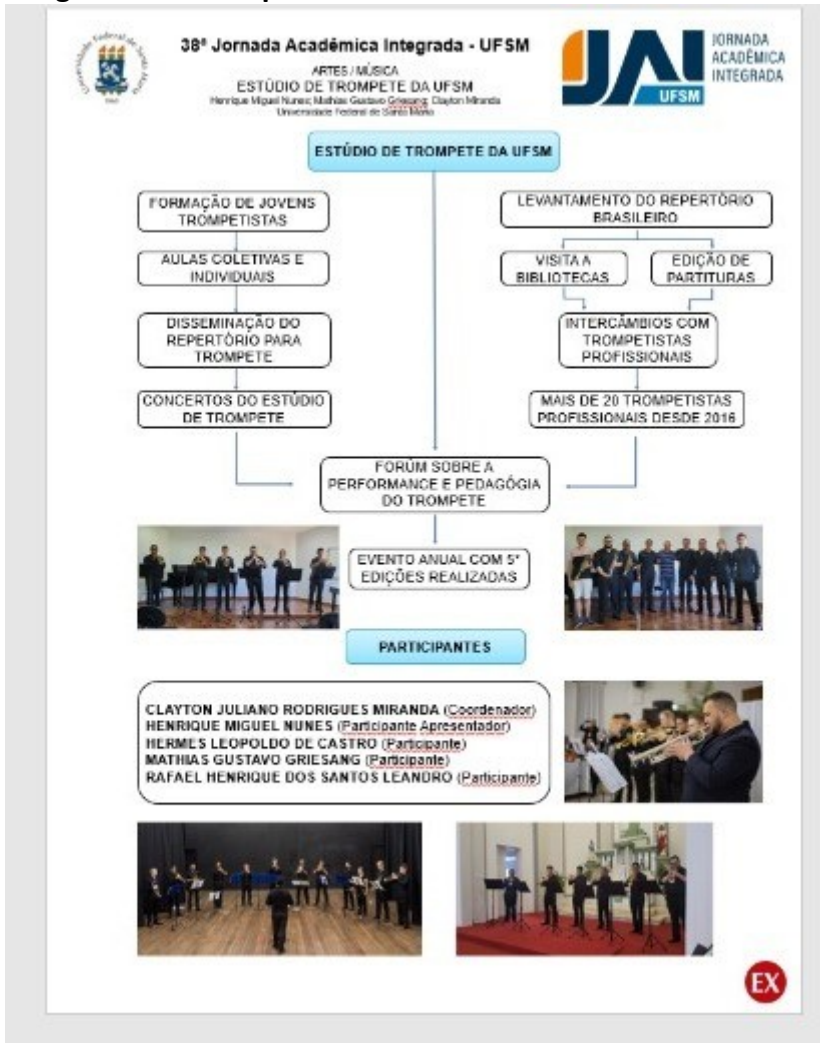


Imagem 10: Concerto da Banda Sinfônica da UFSM no Centro de Convenções

