

## **ANEXO INSTRUÇÃO NORMATIVA N. 001/2023/PRE de 25 de julho de 2023**

### **MODELO DE MEMORIAL DESCRITIVO**

#### **I - Nome do(a) extensionista.**

Guilherme Sampaio Garbosa

#### **II - Departamento ou lotação.**

Departamento de Música

#### **III - Relação das Atividades realizadas através de Ações de Extensão a que esteja vinculado, com o período de execução retrocedendo aos últimos 10 anos.**

**3.1** Festival Internacional de Inverno da UFSM. Membro da comissão organizadora: 1995, 1996, 1997 / 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021,

Coordenador do FIIUFSM: 2002, 2203 / 2022, 2023

**3.2** Oficina de flauta doce para crianças do Lar de Miriam. Projeto desenvolvido desde 2017

**3.3** Oficina de clarineta para alunos da Banda do Maneco (Extensão em Música UFSM). Início em 2023

**3.4** Concertos didáticos “Ouvir para crescer” realizado com o Grupo de Clarinetas da UFSM em escolas e diversos espaços. Realizado anualmente desde 1995.

**3.5** Circuito Cultural Festival de Inverno da UFSM: Concertos realizados com o Grupo de clarinetas e Banda Sinfônica da UFSM em cidades da quarta colônia. Início 2022.

**3.6** Oficinas de warm up para clarinetistas realizadas em Bandas de Música e Universidades. Desde 2022 (UNICAMP, UFSCAR, Bandas de Hortolândia, Indaiatuba, Limeira/SP).

**3.7** Concertos da Banda Sinfônica da UFSM em diferentes espaços. Atuação como claronista da Banda. Desde 2007

#### **IV - Descritivo das atividades desempenhadas que motivaram a indicação ao Destaque Extensionista, contemplando os seguintes itens:**

**a) Impacto para a transformação social.** Expandir as possibilidades de ações de educação musical

**b) Impacto na formação dos estudantes.** Expansão do conhecimento musical dos alunos e qualificação da performance musical

**c) Interação dialógica e a valorização dos diferentes saberes.**

Atividades musicais de extensão envolvendo o tripé execução, apreciação e improvisação, bases sólidas para o desenvolvimento musical dos estudantes (Keith Swanwick, Inglaterra).

**d) Indissociabilidade Ensino, pesquisa e extensão.**

Publicação do livro “Rotina para warm up clarineta” (2019, Editora Coralina/RS) resultado da reflexão com a pesquisa realizada para a classe de Professor Titular (“Abordagens pedagógicas de warm up para clarineta: análise de materiais didáticos”. Tese disponível no repositório da UFSM)

**e) Interdisciplinaridade.**

Música se conecta com língua estrangeira, matemática, geografia, história, entre outras áreas do conhecimento.

**f) Longevidade e Aplicabilidade do conhecimento produzido.**

O Festival Internacional de Inverno chegou a 38 edição em 2023 oferecendo inúmeras atividades na área de performance, educação musical e apreciação musical.

**g) Interação com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU relativos à Agenda 2030.**

Educação musical e cultura como forma desenvolvimento social

**h) Produção Científica, Produtos e Resultados obtidos em Extensão.**

1- Recitais didáticos em escolas e diferentes espaços com o Grupo de clarinetas da UFSM; 2- O 38 FIIUFSM atingiu um público de 7000 pessoas nos concertos

realizados; 3- Produção do livro de Rotina de Warm up para clarineta que vem sendo difundido em Bandas de Música e Universidades do Brasil e do exterior.