**CHAMADA INTERNA Nº 34/2020**

**Exposição de Arte Online**

A universidade em nós: 60 anos de histórias, conflitos e conquistas

**ANEXO II**

Termo de autorização de Uso de Imagem e Cessão de Direitos Autorais

Pelo presente instrumento, eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador(a) do RG n⁰ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e CPF n⁰ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, autor(a) da obra de título \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, autorizo expressamente, para todos os fins em direito admitidos, o que segue:

**1.** O proponente selecionado assume exclusiva e irrestrita responsabilidade por quaisquer reivindicações relacionadas à sua obra fundamentadas em possíveis violações de direito de imagem, de voz, direito de propriedade intelectual e conexos, plágio ou qualquer violação de direitos de terceiros, respondendo exclusivamente por qualquer dano e/ou prejuízo em decorrência dessas ações, inclusive pela omissão de informações.

**2.** Estará ciente também que ficará a exclusivo critério da equipe curatorial da exposição optar por exibir os trabalhos em sua grade de programação virtual, em suas redes sociais ou ainda em canais e mídias da UFSM. Em todas essas hipóteses, a obra será mencionada como integrante da exposição.

**3.** O(a) artista fica ciente que ao ser selecionado, automaticamente está autorizando uso de imagem da obra para uso nos canais de divulgação da instituição. E também autoriza que a obra faça parte do acervo digital de obras de arte da UFSM.

**4.** Por ser esta a expressão de minha vontade, nada terei a reclamar a título de direitos de imagem assino o presente Termo.

Santa Maria, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2020.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura digital da(o) artista.