



Edital para Exposições na Sala Nelson Ellwanger – 2019

A Sala de Exposições Nelson Ellwanger do Centro de Documentação e Memória recebe entre 18 de março a 18 de abril de 2019 inscrições de propostas em artes visuais, com descrição conceitual e projeto expositivo enviados por meio de dossiê digital. A comissão responsável pela Sala julgará a adequação das propostas e selecionará projetos para as exposições que acontecerão no Espaço Multidisciplinar de Pesquisa e Extensão – UFSM – Silveira Martins em 2019.

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

A Sala de Exposições Nelson Ellwanger tem por objetivo apresentar, incentivar e divulgar a recente produção de arte contemporânea, trazendo para a cidade obras de artistas que reflitam sobre meios e mecanismos de produção de sentido na atualidade. Os curadores analisarão os trabalhos enviados (através de dossiê digital), investigando predominâncias ou proximidades conceituais para constituírem as exposições que acontecerão entre Maio a Dezembro de 2019.

A Sala de Exposições Nelson Ellwanger, integra o Centro de Documentação e Memória na Universidade Federal de Santa Maria, em Silveira Martins (RS). Os trabalhos selecionados serão expostos nas dependências da Sala de Exposições Nelson Ellwanger. Interessados em conhecer o espaço podem consultar planta e fotos anexos ao presente edital.

A primeira exposição tem abertura prevista para o início do mês de maio de 2019, com horário a definir e poderá ser vista de segunda à sábado, das 8:00 às 12:00 e das 13:00 às 17:00 no Espaço Multidisciplinar de Pesquisa e Extensão

– UFSM – Silveira Martins, localizada à Rua Francisco Guerino, 407, Centro, Silveira Martins RS.

2-INSCRIÇÕES

Podem inscrever-se, gratuitamente, para expor na Sala de Exposições Nelson Ellwanger, artistas e pesquisadores brasileiros, naturalizados e estrangeiros.

Os artistas e pesquisadores poderão inscrever-se nas categorias: DESENHO, PINTURA, GRAVURA, ESCULTURA, OBJETO, FOTOGRAFIA, INSTALAÇÃO, VÍDEO, PERFORMANCE, BEM COMO SUAS DERIVAÇÕES E ENTRE-CRUZAMENTOS.

As inscrições poderão ser feitas do dia 18 de março ao dia 18 de abril de 2019, apenas através de envio de dossiê digital, para o e-mail salanelsonellwanger@gmail.com identificando como assunto: INSCRIÇÃO SALA DE EXPOSIÇÃO NELSON ELLWANGER – 2019.

O prazo de duração de cada exposição será de até (30) trinta dias.

DOCUMENTOS PARA A SELEÇÃO

2.5.1 O dossiê digital deverá ser enviado em formato PDF tamanho A4 e deve apresentar, na ordem proposta, os seguintes documentos:

a) Ficha de inscrição preenchida, assinada e digitalizada (ficha ao final deste arquivo, no Anexo A).

b) Imagens digitalizadas com qualidade adequada para impressão de 50% dos trabalhos que irão compor a exposição, contendo no lado inferior direito identificação respeitando a seguinte ordem:

- nome (s) do (a) (s) artista (s).
- título do trabalho
- ano de execução.
- material utilizado.
- dimensões.

c) Imagens de até 5 outros trabalhos que não estarão expostos, mas que poderão dar uma dimensão da trajetória do artista.

d) Currículo resumido em texto corrido (5 linhas em média), que contenha nome artístico, formação, principais exposições e prêmios, e-mail e contatos telefônicos ativos.

e) Para performances e vídeos, deverão ser enviados links de acesso para a visualização dos mesmos e que não expirem antes da seleção (evitar Wetransfer).

f) Texto sobre o conjunto dos trabalhos que concorre ao edital, com no máximo 30 linhas, com seus autores identificados, tratando da produção em termos gerais.

O conjunto de trabalhos poderá ser integral ou parcialmente aceito para a exposição.

VÍDEOS

2.7.1 Equipamentos e acessórios necessários para a apresentação de vídeos ou obras com especificidades de montagem e funcionamento, deverão ser fornecidos pelo artista, caso contrário, o trabalho não será exposto e o artista estará fora da mostra.

INSTALAÇÕES

Para se inscrever na categoria instalação, o artista deverá enviar em seu dossiê digital, projeto gráfico (desenhos) ou fotos da maquete, acompanhado de memorial descritivo.

O espaço disponível para cada instalação será de aproximadamente (198) cento e noventa e oito metros cúbicos. Planta baixa no anexo B

Sendo classificada para a mostra, a montagem e desmontagem da instalação é de responsabilidade do autor ou seu representante, inclusive no que concerne a equipamentos, acessórios e despesas de segurança e montagem.

SELEÇÃO

Para que seja selecionada a proposta deverá estar em acordo com os termos deste regulamento.

Não serão aceitas propostas depois da data estipulada neste regulamento para envio dos dossiês digitais.

A Comissão de Seleção será composta por cinco membros, sendo dois destes, professores do Curso de Artes Visuais da UFSM, dois participantes do conselho curatorial da sala Nelson Ellwanger e um representante do Centro de Documentação e Memória.

A seleção será feita em uma única etapa ao final do recebimento das inscrições.

2.10 DOCUMENTOS PARA OS SELECIONADOS

a) Os artistas selecionados deverão reenviar as imagens dos trabalhos selecionados com adequada qualidade gráfica, impressas com dimensões situadas entre: 10x15 cm (tamanho mínimo) e 20x30 cm (tamanho máximo) com resolução mínima de 300 dpi;

b) Enviar texto específico sobre os trabalhos selecionados (até 15 linhas), com autores identificados.

Casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Seleção.

As decisões da Comissão de Seleção em quaisquer circunstâncias, serão soberanas.

Os artistas selecionados serão notificados via contato telefônico/e-mail e publicação no site: <http://www.silveiramartins.ufsm.br/>

3. ENVIO DOS TRABALHOS

As obras selecionadas, bem como os equipamentos necessários para seu funcionamento, após contato telefônico/e-mail e definição de datas, deverão ser enviadas para:

ESPAÇO MULTIDISCIPLINAR DE PESQUISA E EXTENSÃO
UFSM – SILVEIRA MARTINS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA
SALA DE EXPOSIÇÕES NELSON ELLWANGER
RUA: FRANCISCO GUERINO, 407 – CENTRO
CIDADE: SILVEIRA MARTINS / RS
CEP: 97195-000

Caso haja desrespeito aos prazos acordados, a exposição será cancelada.

A contratação de transportadoras e as despesas com transporte (envio, devolução e seguro) são de responsabilidade do artista.

O Centro de Documentação e Memória do Espaço Multidisciplinar de Pesquisa e Extensão – UFSM Silveira Martins e a Sala de Exposições Nelson Ellwanger não se responsabilizarão por danos ou extravios no transporte dos trabalhos, devendo cada artista providenciar o seguro de seu trabalho caso julgue necessário.

Informações gerais podem ser obtidas pelo e-mail: salanelsonellwanger@gmail.com

4. DIREITO DE USO DAS IMAGENS

Ao inscrever-se para o edital, o (a) (s) artista (s) aceita (m) ceder os direitos de divulgação das imagens de seus trabalhos, e também deverá (ão) enviar, até 15 dias antes da mostra, o material fotográfico em alta resolução, em meio digital, para confecção das peças de divulgação.

5. DISPOSIÇÕES GERAIS

O (a) (s) artista (s) deverá (ão) comunicar, ao órgão promotor, eventuais mudanças de e-mail, telefones e endereço.

Ocorrendo falhas técnicas, não eliminadas em 24 (vinte e quatro) horas pelo artista ou seu representante e que impeçam a boa exposição do trabalho, esse será retirado da exposição, não podendo vir a ser remontado.

Ao assinar, digitalizar e enviar a ficha de inscrição o artista declara aceitar todas as normas estabelecidas neste regulamento.

A Comissão da Sala de Exposições Nelson Ellwanger oferece: divulgação do evento nos meios de comunicação local e virtual; organização, auxílio na montagem e na desmontagem da exposição (salvo trabalhos que necessitem de procedimentos e profissionais não disponíveis pela equipe que coordena a respectiva sala de exposições).

6. DEVOLUÇÃO DOS TRABALHOS

Nenhuma obra exposta poderá ser retirada antes do encerramento da mostra.

A Coordenação da referida Sala de Exposição não se responsabilizará caso aconteça algum incidente que danifique qualquer trabalho durante a exposição.

Os trabalhos deverão ser retirados em até 10 dias após o término da exposição da qual o artista participará, no Espaço Multidisciplinar de Pesquisa e Extensão – UFSM - Silveira Martins, localizado à Rua Francisco Guerino, 407, Centro, Silveira Martins - RS, ou através de transportadoras contratadas e pagas pelos artistas.

As obras não retiradas pessoalmente somente serão devolvidas mediante prévio contato do artista com transportadora de sua escolha, para que a mesma retire os trabalhos no local, dentro do prazo estipulado, com o frete já pago pelo artista, ou a cobrar do mesmo, no ato do recebimento da devolução.

Os trabalhos não retirados nos prazos estabelecidos serão destinados da forma que a comissão de seleção julgar apropriada.

Cessa a responsabilidade da Comissão de Seleção da Sala de Exposições Nelson Ellwanger no momento em que os trabalhos forem entregues aos artistas, aos seus representantes, às transportadoras ou ao correio.

7. CRONOGRAMA

INSCRIÇÕES: 18 de março a 18 de abril de 2019.

SELEÇÃO: 19 a 25 de abril de 2019.

DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS: 26 de abril de 2019.

ABERTURA DA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO: início do mês de maio de 2019.

VISITAÇÃO: Segunda à sábado das 08 às 12h e das 13 às 17h.

Maiores informações: salanelsonellwanger@gmail.com

ANEXO A
FICHA DE INSCRIÇÃO

Exposições na Sala Nelson Ellwanger – 2019

(enviar para: salanelsonellwanger@gmail.com até 18/04/2019 às 23h59min)

NOME:

NOME ARTÍSTICO:

CPF:

ENDEREÇO COMPLETO

TELEFONE:

E-MAIL:

SITE:

TÍTULO DA EXPOSIÇÃO

INDIVIDUAL OU COLETIVA?

QUANTIDADE DE OBRAS:

CATEGORIA:

TÉCNICA UTILIZADA:

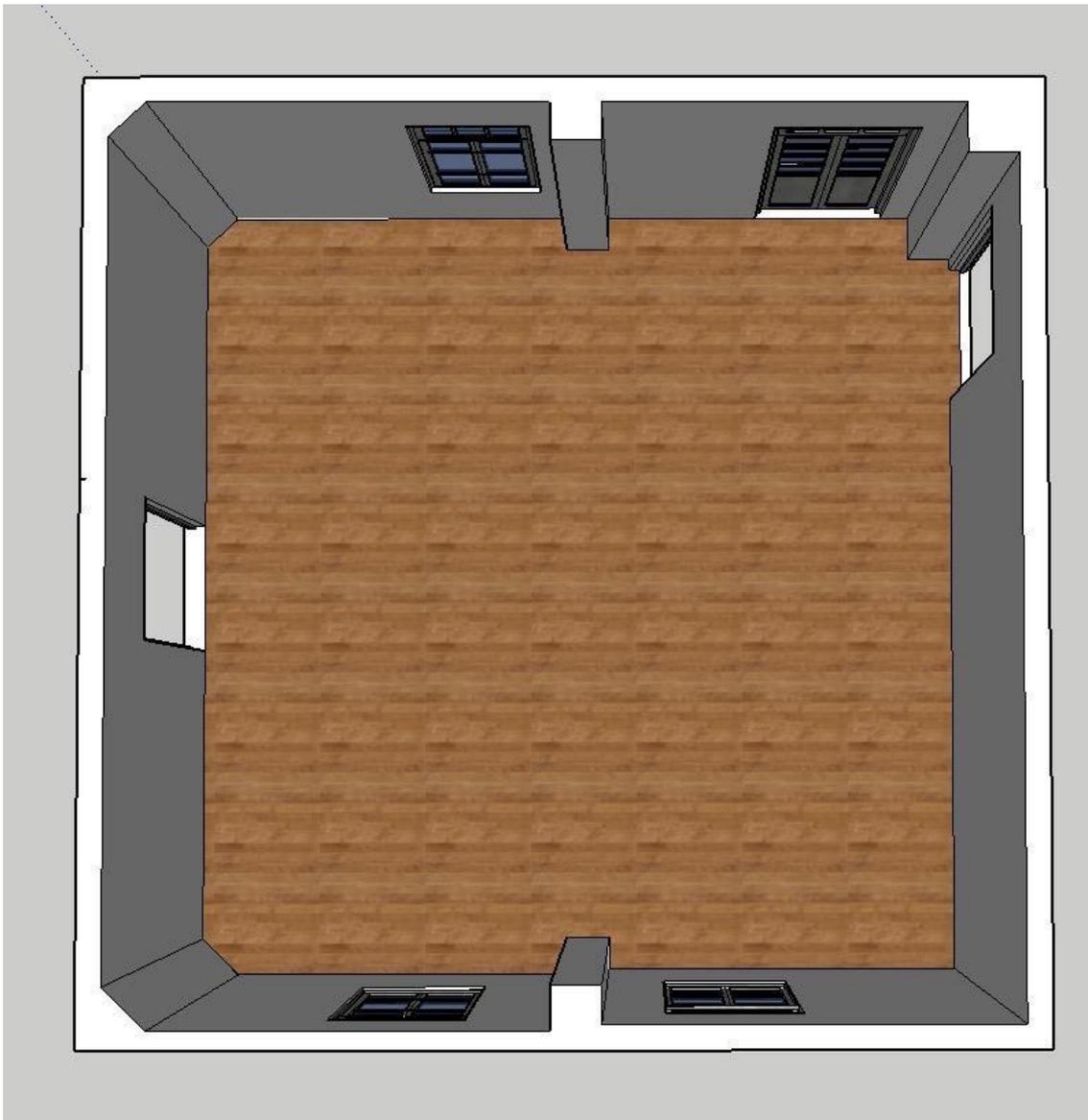
PERÍODO DESEJADO:

ANEXO B

ÁREA E ESPAÇO INTERNO SALA DE EXPOSIÇÕES NELSON ELLWANGLER

A) Sala de Exposições Nelson Ellwangler: Perspectiva

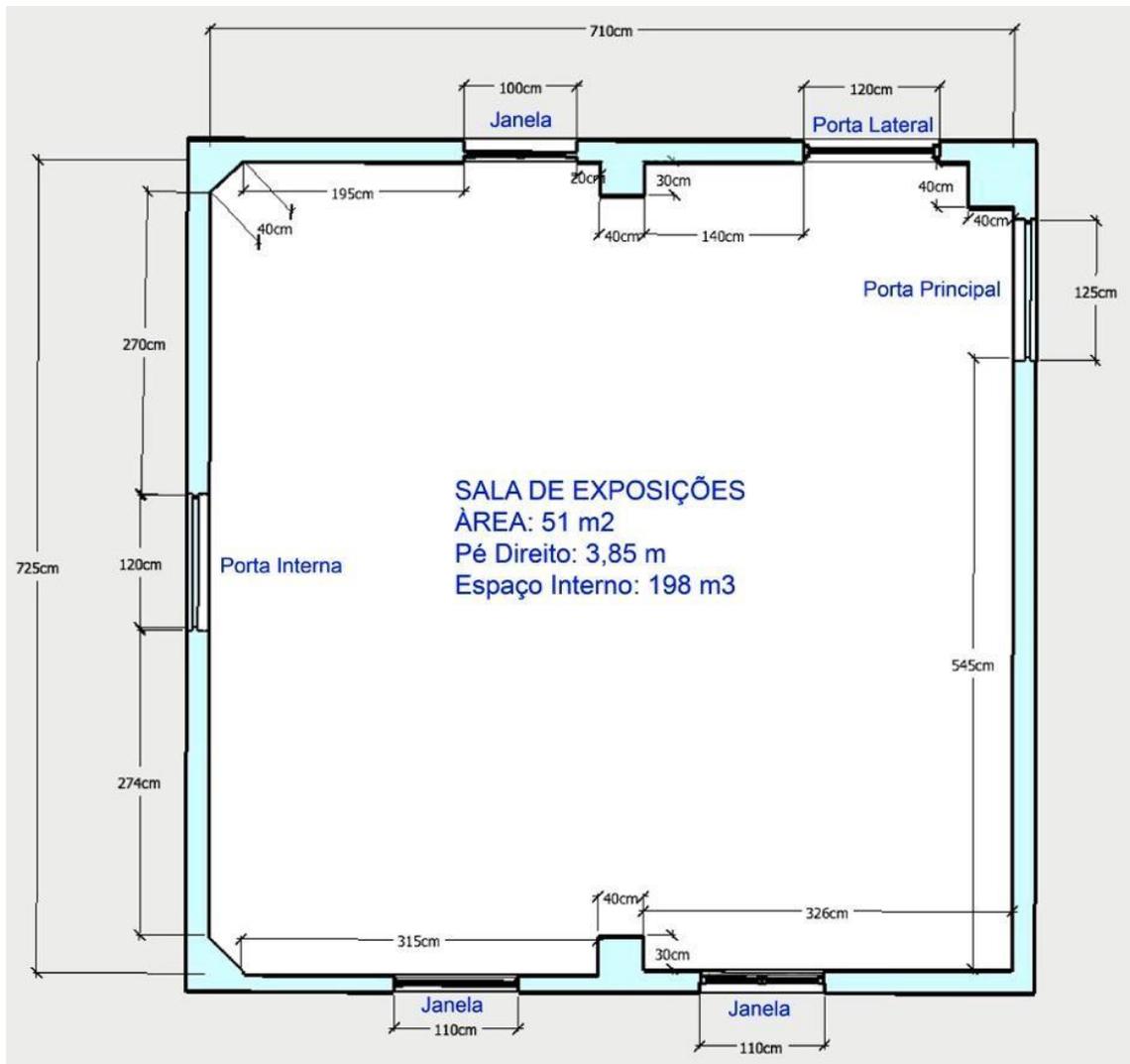
Figura 1- Sala Nelson Ellwanger, ilustração tridimensional em Sketchup, vista de topo.



Fonte: (SNE, 2018)

B) Sala de Exposições Nelson Ellwangler: Planta Baixa

Figura 2- Planta Baixa com indicação de volume e área.



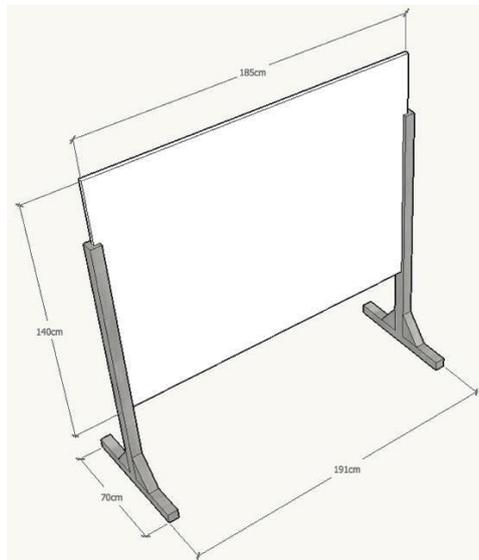
Fonte: (SNE, 2018)

ANEXO C

CAVALETES DISPONIBILIZADOS NA SALA DE EXPOSIÇÕES

A) Cavaletes de Madeira: 02 unidades disponíveis (Figura 1)

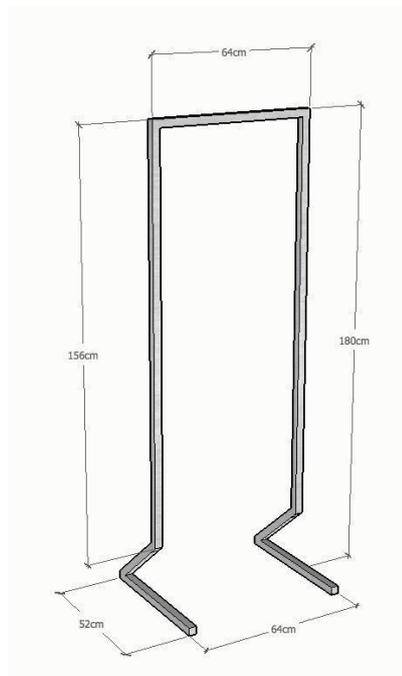
Figura 1- Cavalete de madeira com prancha de MDF. Área útil de 180 cm x 140 cm. 02 unidades disponíveis



Fonte: (SNE, 2018)

B) Cavaletes de Metal: 15 unidades disponíveis (Figura 2)

Figura 2 - Cavalete de madeira com prancha de MDF. Área útil de 64 cm x 150 cm.



Fonte: (SNE, 2018)

ANEXO D

REGULAMENTO INTERNO

ESPAÇO MULTIDISCIPLINAR DE PESQUISA E EXTENSÃO
UFSM – SILVEIRA MARTINS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA
SALA DE EXPOSIÇÕES NELSON ELLWANGER

1. Do Objetivo Primeiro:

A Sala de Exposições Nelson Ellwanger foi criada para homenagear o artista plástico e professor universitário que leva seu nome.

2. Do Objetivo Segundo:

A Sala de Exposições Nelson Ellwanger foi projetada com o objetivo de apresentar, incentivar e divulgar a recente produção de arte contemporânea, trazendo para a cidade obras de artistas que reflitam sobre meios e mecanismos de produção de sentido na atualidade.

3. Do pertencimento:

A Sala de Exposições Nelson Ellwanger, integra o Centro de Documentação e Memória na UFSM - Silveira Martins, no município de mesmo nome (RS).

4. Do espaço:

O espaço disponível é constituído por uma sala, instalada no primeiro piso do Bloca A, logo após à Portaria Central. Sua dimensão total é 198 (cento e noventa e oito) metros cúbicos, sendo que as exposições devem ocupar no máximo 6,0 x 6,0 x 3,5 m.

Local

RUA: FRANCISCO GUERINO, 407 – CENTRO
CIDADE: SILVEIRA MARTINS / RS
CEP: 97195-000

5. De sua constituição:

De Direção geral é formada por um diretor e uma equipe de trabalho assim nomeada: diretor, vice-diretor; equipe de assistência de montagem.

De um conselho de curadores constituído por cinco membros, sendo dois destes, professores do Curso de Artes Visuais da UFSM, dois artistas atuantes no campo das artes e um representante do Centro de Documentação e Memória na UFSM – Silveira Martins.