

## ARTES/DANÇA

Data	Dia	Horário	Nº	Prédio	Sala	Apresentador	Título	Orientador
08/nov	Terça-feira	10:00 / 12:00	20	74A	2175	ANA RAFAELA NUNES MARTINS LOPES	ACADEMIA E CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS: UM DIÁLOGO (IM)POSSÍVEL POR MEIO DA DANÇA?	MONICA CORREA DE BORBA BARBOZA
08/nov	Terça-feira	10:00 / 12:00	20	74A	2175	BRUNA DE BRAGAS FREITAS	A DANÇA TRADICIONAL GAÚCHA COMO FATOR CONTRIBUINTE DO ENVELHECIMENTO ATIVO	GUSTAVO DE OLIVEIRA DUARTE
08/nov	Terça-feira	10:00 / 12:00	20	74A	2175	CARLA DANIELA ALMEIDA	Práticas de acolhimento e apoio artístico-pedagógico em dança a partir de uma monitoria	MONICA CORREA DE BORBA BARBOZA
08/nov	Terça-feira	10:00 / 12:00	20	74A	2175	ESTELA SA DE MESQUITA	“ERAM DE TERRA SEUS CORPOS” E(M) DANÇA: A RELAÇÃO ENTRE PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL NO ESPETÁCULO SOM E LUZ EM CORPOS	ODAILSO SINVALDO BERTE
08/nov	Terça-feira	10:00 / 12:00	20	74A	2175	JOAN FELIPE MICHEL SOARES	Grupo de pesquisa Corpoéticas apresenta: CIA OUTRO no 40C	SILVIA SUSANA WOLFF
08/nov	Terça-feira	10:00 / 12:00	20	74A	2175	JOAO HENRIQUE DOS SANTOS SOARES	O ENSINO DE DANÇA JAZZ	CARLISE SCALAMATO DUARTE
08/nov	Terça-feira	10:00 / 12:00	20	74A	2175	MARIA VALENTINA MAYER MESSA	DANÇA, PEDAGOGIA DO CORPO, FORMAÇÃO INICIAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	MARCIA GONZALEZ FEIJO
08/nov	Terça-feira	10:00 / 12:00	20	74A	2175	ROBSON SANTIAGO DA CRUZ	UNIVERSIDADE E PROJETO SOCIAL: ENCONTROS (TRANS)FORMADORES ATRAVÉS DO ENSINO DO BALÉ	MONICA CORREA DE BORBA BARBOZA