

Universidade Federal de Santa Maria  
Centro de Artes e Letras – Departamento de Música  
Processo Seletivo Música e Dança  
Prova A – Bacharelado em Música – Opção: **COMPOSIÇÃO**

**Melodia de confronto**

Como parte do vídeo submetido para a Prova A de Composição, execute em seu instrumento de livre escolha a melodia de confronto abaixo.

Musical score for a 16-measure melodic exercise in G major, 4/4 time. The score is written on a single treble clef staff and consists of four lines of music. The first line starts with a fermata on the first measure, followed by notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The second line starts with a quarter rest, followed by notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The third line starts with a quarter rest, followed by notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The fourth line starts with a quarter rest, followed by notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Dynamics include *f*, *mf*, and *f*.

**Prova Prática de Composição: composição sobre tema designado**

Realize uma composição a partir de do tema designado abaixo. A obra composta deverá ser um solo ou um duo, ficando o candidato livre para a escolha da formação instrumental e/ou vocal. A obra composta deverá apresentar, no mínimo, 16 compassos e deverá discriminar precisamente a formação instrumental/vocal escolhida ao início da partitura. Esta obra deve ser apresentada exclusivamente em notação musical tradicional manuscrita e submetida em formato PDF conforme as orientações do edital.

Musical score for a 4-measure melodic exercise in B-flat major, 3/4 time. The score is written on a single treble clef staff and consists of four measures. The first measure has a fermata over a G4 note. The second measure has notes A4, B4, C5. The third measure has notes B4, A4, G4. The fourth measure has a whole note G4. Dynamics include *f*.