

## 1. DA SELEÇÃO PÚBLICA E DAS PROVAS:

1.1. A seleção pública constará de: Prova Didática, de caráter eliminatório e classificatório, com peso quatro (4,00) Prova Prática de Caráter eliminatório e classificatório, com peso quatro (4,00); Prova de Títulos, de caráter classificatório, com peso dois (2,00).

## 2. PROGRAMA:

- 2.1 Postura, respiração, emissão do som;
- 2.2 Formação da embocadura, afinação, sonoridade, entonação;
- 2.3 Articulação e dedilhados aplicados ao repertório e ao ensino do instrumento;
- 2.4 A história do fagote, família, origem e evolução;
- 2.5 Procedimentos relativos à montagem do instrumento e à confecção de palhetas duplas;
- 2.6 Métodos e materiais didáticos para ensino do fagote e sua aplicabilidade;
- 2.7 As diferenças entre as escolas alemã e francesa na formação do instrumentista;
- 2.8 A presença do fagote no repertório camerístico e sinfônico do século XVIII aos nossos dias;
- 2.9 Repertório Barroco, Clássico, Romântico e do século XX para fagote;
- 2.10 A música brasileira para fagote, principais compositores e obras.

## 3. TIPOS DE PROVAS:

**- Prova Didática (4,0); - Prova Prática (4,0); - Prova de Títulos (2,0).**

- 3.1 Critérios para prova didática ( Planilha 01);
- 3.2 Critérios para prova prática (Planilha 02);
- 3.3 Critérios para prova de títulos (Planilha 03);

01 - Planilha da prova didática para aprovação do Colegiado Departamental:

	Critérios:	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
I	1 - Domínio Técnico- Científico do Ponto Sorteado; 1.1 Domínio do conteúdo da aula; 1.2 Fluência e facilidade de expressão; 1.3 Correção e adequação de linguagem; 1.4 Fundamentação teórica e Pertinência bibliográfica;	3,0	

II	2 - Capacidade do candidato relativa à utilização dos recursos de comunicação, clareza na exposição e técnicas de ensino; 2.1 Plano de aula; 2.2 Fluência e comunicação do conteúdo; 2.3 Recursos didáticos e técnicas de ensino;	2,5	
III	3 - Execução do Plano de Aula; 3.1 Introdução e comunicação de objetivos; 3.2 Sequência lógica no desenvolvimento do conteúdo; 3.3 Clareza e precisão de linguagem; 3.4 Habilidade/competência na transmissão do conhecimento técnico; 3.5 Adequação do conteúdo ao nível de 3º grau; 3.6 Síntese final; 3.7 Referências.	2,5	
IV	4 - Cumprimento do tempo da aula; 4.1 Planejamento do tempo disponível para desenvolvimento do conteúdo;	1,0	
V	5 - Comportamento ético, criatividade e expressividade	0,50	
VI	6 - Capacidade de estimular e facilitar o aprendizado do aluno.	0,50	
	TOTAL	10 Pontos	

02 - Planilha de avaliação da prova prática para aprovação do Colegiado Departamental:

Critérios:	Pontuação Máxima do Item	Pontuação Obtida:
1 - Domínio Técnico de acordo com a área/subárea objeto do concurso.	05 Pontos	
2- Domínio Artístico e/ou de performance de acordo com a área/subárea objeto do concurso	05 Pontos	
TOTAL	10 Pontos	



NUP: 23081.164022/2023-44

Prioridade: Normal

Processo de seleção pública para professor substituto

021.2 - Exames de Seleção

Restrição: Documento Preparatório (Art. 7º, § 3º, da Lei nº 12.527/2011)

### COMPONENTE

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
4	Planilha de pontuação de prova de seleção pública (021.2)	Planilha de pontuação de prova de seleção pública.pdf

### Assinaturas

02/01/2024 14:25:21

MARCELO DE CAMPOS VELHO BIRCK (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
08.39.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE MÚSICA - DMSC

Código Verificador: 3708948

Código CRC: cea652eb

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>



NUP: 23081.052667/2024-16

Prioridade: Normal

Processo de seleção pública para professor substituto

021.2 - Exames de Seleção

Restrição: Documento Preparatório (Art. 7º, § 3º, da Lei nº 12.527/2011)

### COMPONENTE

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
3	Planilha de pontuação de prova de seleção pública (021.2)	Planilha de pontuacao de prova de selecao publica.pdf

### Assinaturas

22/04/2024 12:34:29

JAIME RENATO SERRANO MUÑOZ (Chefe Departamento)  
08.39.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE MÚSICA - DMSC



Código Verificador: 4123934

Código CRC: d317216f

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

