



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

PROVA PRÁTICA - MUSEÓLOGO
EDITAL N. 045/2023-PROGEP/UFSM

CÉDULA DE AVALIAÇÃO

NOME DO(A) CANDIDATO(A): ESPELHO DE PROVA

Etapa 1 (Inventário Museológico): Elaboração de um texto dissertativo, a partir do material disponibilizado para consulta.

Pontuação máxima 50 pontos

CrITÉrios de AvaliaÇão	PontuaÇão máxima: 50 pontos	PontuaÇão do(a) candidato(a)
1 - IdentificaÇão e descriÇão dos objetos	Até 10 pontos	IdentificaÇão correta de cada objeto. DescriÇão adequada de cada objeto. Uso de nomenclatura técnica adequada.
2 - Estabelecimento de critérios para agrupamentos	Até 10 pontos	IdentificaÇão correta da materialidade de cada objeto. AdequaÇão do agrupamento de cada objeto. Justificativa utilizada para os agrupamentos.
3 - DemonstraÇão de diálogo entre os agrupamentos propostos	Até 10 pontos	Justificativa para o diálogo estabelecido. Desenvolvimento conceitual do agrupamento. ConcepÇão de critérios de agrupamento.
4 – ApresentaÇão e qualidade de ficha catalográfica	Até 10 pontos	ApresentaÇão de fichas catalográficas individuais para cada

		objeto. Presença de elementos fundamentais básicos de ficha catalográfica.
5 – Descrição do método de estabelecimento do plano de ação para montagem do inventário	Até 10 pontos	Demonstração das etapas metodológicas para construção do inventário. Demonstração da escolha de critérios para a ficha catalográfica. Organização textual do inventário.
Pontuação final do(a) candidato(a) na Etapa 1		-

Etapa 2 (Plano de Conservação Preventiva): Elaboração de um texto dissertativo, a partir do material disponibilizado para consulta.

Pontuação máxima 50 pontos

CrITÉRIOS de Avaliação	Pontuação máxima: 50 pontos	Pontuação do(a) candidato(a)
1 - Identificação e descrição da composição (materialidade) dos objetos	Até 10 pontos	Identificação adequada de cada objeto. Descrição e uso de nomenclatura técnica adequada para cada objeto.
2 - Estabelecimento de riscos ao bem cultural	Até 10 pontos	Identificação e descrição de riscos ambientais (naturais). Identificação e descrição de riscos biológicos. Identificação e descrição de riscos antrópicos. Identificação e descrição de riscos dos equipamentos culturais (espaço expositivo). Determinação de escala de intensidade dos riscos.
3 - Descrição de métodos de manuseio dos objetos	Até 10 pontos	Indicação do método de manuseio individual para cada objeto. Descrição, orientação e acompanhamento da utilização de

		EPIs apropriada para cada objeto. Descrição, orientação e acompanhamento da forma de transporte adequada para cada objeto.
4 – Determinação de regras para salvaguarda	Até 10 pontos	Adequação do espaço físico para receber os objetos. Mobiliário para salvaguarda para dos diferentes objetos. Proposta de higienização dos objetos e espaços. Método de organização da reserva técnica em categorias. Estabelecimento de métodos de acompanhamento dos processos de degradação dos objetos.
5 – Plano de exposição dos objetos	Até 10 pontos	Orientação sobre a forma de exposição para equipe de curadoria e instituições. Organização do espaço expositivo (mobiliário, iluminação, acústica, segurança etc.). Elaboração de projetos expositivos para divulgação do acervo. Intermediar ações educativos entre público, espaço expositivo e educadores. Proposição de métodos de acessibilidade universal.
Pontuação final do(a) candidato(a) na Etapa 2		-

Pontuação final do(a) candidato(a) (Etapa 1 + Etapa 2)	-
---	---