

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

**Anexo I**  
**Instruções Específicas**  
**Professor Adjunto, Nível 1**

**1. Área:** Teatro (Educação)

**2. Departamento/Centro de Ensino:** Departamento de Artes Cênicas/Centro de Artes e Letras

**3. Programa de pontos das provas do Concurso Escrita e Didática**

- 3.1. Políticas educacionais para o Teatro na Educação Básica;
- 3.2. Performance e Educação;
- 3.3. A formação do espectador de teatro como possibilidade educacional;
- 3.4. Teatro, Escola e Diversidade Cultural;
- 3.5. Professor artista e os processos criativos;
- 3.6. O teatro do oprimido e sua relação como a educação;
- 3.7. Pedagogia Teatral e Comunidade;
- 3.8. A peça didática e suas abordagens pedagógicas;
- 3.9. Metodologias do Ensino do Teatro;
- 3.10. O Teatro Infantil e o Teatro para crianças.

**4. Tipos de provas**

- I) Prova Escrita;
- II) Prova Didática;
- III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
- IV) Prova de Títulos.
- V) Prova Prática.

**4.1 Detalhamento da Prova Prática**

**4.1.1. Pontos da Prova Prática**

- 4.1.1.1. O jogo e a improvisação como práticas de iniciação teatral;
- 4.1.1.2. O ensino do teatro em espaços não-formais de Educação;
- 4.1.1.3. Teatro no Ensino Fundamental;
- 4.1.1.4. Teatro no Ensino Médio;
- 4.1.1.5. Teatro e comunidades;
- 4.1.1.6. Improvisação Teatral na formação de professores;
- 4.1.1.7. Teatro e jogo: conceituação e práticas pedagógicas;
- 4.1.1.8. O ensino de Teatro na escola e a interdisciplinaridade artística;
- 4.1.1.9. O professor-encenador e o espetáculo teatral na escola;
- 4.1.1.10. Pedagogias do Teatro: experiências contemporâneas na sala de aula.

**4.2.2. Descrição da Prova Prática:**

- 4.2.2.1. O ponto da Prova Prática será sorteado após a realização da prova didática a partir do Programa de pontos constante no edital, vinte e quatro horas antes da Prova Prática do candidato;
- 4.2.2.2. A Prova Prática constituir-se-á de uma abordagem prática sobre o ponto sorteado e será ministrada a um grupo de estudantes colocado à disposição do candidato;
- 4.2.2.3. Todo e qualquer material necessário à realização da Prova Prática será de inteira responsabilidade do candidato;
- 4.2.2.4. O candidato deverá entregar três cópias do plano de aula para a Comissão Examinadora no início da Prova Prática;
- 4.2.2.5. A Prova Prática terá duração mínima de 40 (quarenta) minutos e máxima de 50 (cinquenta) minutos;
- 4.2.2.6. Os critérios de avaliação da Prova Prática serão os seguintes: organização das atividades articuladas no plano de aula; clareza e eficiência das instruções; entendimento e domínio do ponto; adequação metodológica ao nível de ensino superior e qualidade do planejamento/execução/avaliação da aula.

**5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento.**

**Endereço:**

Departamento de Artes Cênicas  
Centro de Artes e Letras

**EDITAL N. 144, DE 07 DE AGOSTO DE 2019**

**CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**

Av. Roraima, 1000  
Prédio 40  
Cidade Universitária  
Bairro Camobi  
Santa Maria-RS  
CEP: 97105-900

**Telefone:** (55) 3220-8287

**E-mail:** artes.cenicas.ufsm@gmail.com

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

**Anexo I**  
**Instruções Específicas**  
**Professor Adjunto, Nível 1**

- 1. Área:** Taxonomia Vegetal/Taxonomia de Fanerógamas  
**2. Departamento/Centro de Ensino:** Departamento de Biologia/Centro de Ciências Naturais e Exatas

**3. Programa de pontos das provas do Concurso**

- 3.1. Nomenclatura Botânica atual e sua evolução desde o primeiro código de Nomenclatura Botânica, até o código vigente;  
3.2. Características de importância taxonômica e evolutiva em Eudicotiledôneas sensu APG IV;  
3.3. Características de importância taxonômica e evolutiva em Monocotiledôneas sensu APG IV;  
3.4. Características de importância taxonômica e evolutiva em Magnoliídeas sensu APG IV;  
3.5. Diversidade taxonômica de Fanerógamas dos biomas Pampa e Mata Atlântica;  
3.6. Características de importância taxonômica, evolutiva, ecológica e econômica em grandes famílias de angiospermas brasileiras ;  
3.7. Estudos atuais na sistemática de grandes famílias de angiospermas: GPWG (Grass Phylogeny Working Group), LPWG (Legume Phylogeny Working Group);  
3.8. Histórico dos sistemas de classificação artificiais, naturais e filogenéticos de fanerógamas relacionados com contexto atual da taxonomia;  
3.9. Uso de dados morfológicos e moleculares para inferência filogenética, e para a elaboração de sistemas de classificação filogenéticos e circunscrição de táxons;  
3.10. Metodologia e princípios de organização e manutenção de coleções botânicas: informatização, disponibilização de dados em rede, herbários e virtuais, repatriação de tipos.

**4. Tipos de provas**

- I) Prova Escrita;  
II) Prova Didática;  
III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;  
IV) Prova de Títulos.

**5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento.**

**Endereço:**

Departamento de Biologia  
Centro de Ciências Naturais e Exatas  
Av. Roraima, 1000  
Prédio 16, Sala 3255  
Cidade Universitária  
Bairro Camobi  
Santa Maria-RS  
CEP: 97105-900

**Telefone:** (55) 3220-8339

**E-mail:** depbioufsm@gmail.com

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

**Anexo I**  
**Instruções Específicas**  
**Professor Adjunto, Nível 1**

**1. Área:** Educação Física (Lutas).

**2. Departamento/Centro de Ensino:** Departamento de Desportos Individuais/ Centro de Educação Física e Desportos.

**3. Programa de pontos das provas do Concurso**

- 3.1. As lutas na educação básica;
- 3.2. Contextualizando as lutas: significados e concepções;
- 3.3. Aspectos históricos e culturais das lutas;
- 3.4. Lutas na Educação Física: implicações pedagógicas;
- 3.5. Lutas: formação e prática pedagógica do(a) professor(a) de Educação Física;
- 3.6. O processo de esportivização e mercantilização da lutas;
- 3.7. Princípios teórico-metodológicos no ensino das lutas;
- 3.8. Possibilidades e limites educativos das lutas na Educação Física escolar e não escolar;
- 3.9. As lutas como interesse cultural no campo do lazer;
- 3.10. A pesquisa e a extensão na área de lutas;
- 3.11. A capoeira: elementos históricos e sociais;
- 3.12. Interfaces entre o esporte e o jogo nas lutas e na capoeira;
- 3.13. As lutas na cultura indígena e afrodescendente no Brasil;
- 3.14. As lutas e as mídias;
- 3.15. As lutas no campo da saúde e qualidade de vida;

**4. Tipos de provas**

- I) Prova Escrita;
- II) Prova Didática;
- III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
- IV) Prova de Títulos.
- V) Prova Prática

**4.1 Detalhamento da Prova Prática**

A prova prática visa avaliar o domínio do conteúdo na orientação prática e a habilidade/competência do/a candidato/a na mediação do conhecimento técnico e pedagógico. O tempo de duração da prova será de 45 (quarenta e cinco) a 50 (cinquenta) minutos para cada candidato. Será disponibilizado, de igual forma a todos os candidatos: sala de aula prática, tatame, aparelho de som, quadro branco (com canetas) e o mesmo número de alunos voluntários definidos pela Comissão Examinadora. Informamos que não será permitido uso de instrumentos de percussão, assim como, a participação de público externo no desenvolvimento da aula prática.

O programa de pontos constará de seis pontos (escolhido um pelo candidato para sua Prova Prática).

- 4.1.1. Princípios teóricos-metodológicos no ensino das lutas;
- 4.1.2. As lutas na cultura indígena e afrodescendente no Brasil;
- 4.1.3. O ensino das lutas na educação básica;
- 4.1.4. Possibilidades e limites educativos das lutas na Educação Física escolar e não escolar;
- 4.1.5. A capoeira: elementos históricos e sociais;
- 4.1.6. As lutas no campo de saúde e qualidade de vida.

<b>CrITÉRIOS</b>	<b>Máximo</b>	<b>Nota</b>
Elaboração e Entrega do Plano de Aula	0,5	
Desenvolvimento do Plano de aula	1,5	
Domínio do conteúdo	4,0	
Habilidade/competência na transmissão do conhecimento técnico e pedagógico	3,0	
Utilização de recursos	0,3	
Utilização do tempo de aula	0,7	
Total		

**EDITAL N. 144, DE 07 DE AGOSTO DE 2019**

**CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**

**5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento.**

**Endereço:**

Departamento de Desportos Individuais  
Centro de Educação Física e Desportos  
Av. Roraima, 1000  
Prédio 51, Sala 2008 (Departamentos Didáticos)  
Cidade Universitária  
Bairro Camobi  
Santa Maria-RS  
CEP: 97105-900

**Telefone:** (55) 3220-8177

**E-mail:** ddicefd@gmail.com

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

**Anexo I**  
**Instruções Específicas**  
**Professor Adjunto, Nível 1**

1. **Área:** Zootecnia/Nutrição e Alimentação Animal (Nutrição de Ruminantes)
2. **Departamento/Centro de Ensino:** Departamento de Zootecnia/Centro de Ciências Rurais

**3. Programa de pontos das provas do Concurso**

- 3.1. Impacto ambiental e serviços da produção de ruminantes;
- 3.2. Técnicas para medir produção de gases do efeito estufa por ruminantes em ambientes controlados e a pasto;
- 3.3. Microbiologia e fermentação ruminal de carboidratos, lipídios e compostos nitrogenados;
- 3.4. Técnicas para estimar consumo por ruminantes em pastejo: potenciais e limitações;
- 3.5. Fatores que afetam o consumo por ruminantes em pastejo;
- 3.6. Sistemas nutricionais para ruminantes (i.e. NRC, CNCPS, AFRC, etc...): potencial e limitações;
- 3.7. Técnicas in vitro, in situ e in vivo para estimar o valor energético de alimentos para ruminantes: potenciais e limitações;
- 3.8. Metabolismo intermediário de ruminantes;
- 3.9. Teorias de regulação do consumo em ruminantes;
- 3.10. Técnicas in vitro, in situ e in vivo para estimar o valor protéico de alimentos para ruminantes: potenciais e limitações.

**4. Tipos de provas**

- I) Prova Escrita;
- II) Prova Didática;
- III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
- IV) Prova de Títulos.

**5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento.**

**Endereço:**

Departamento de Zootecnia  
Centro de Ciências Rurais  
Av. Roraima, 1000  
Prédio 78, Sala 02  
Cidade Universitária  
Bairro Camobi  
Santa Maria-RS  
CEP: 97105-900

**Telefone:** (55) 3220-8692

**E-mail:** depzoot@hotmail.com