

ATRAVÉS DO MEU OLHAR



CONCEITO

O conceito apresentado cria uma relação entre três tipos de arte: a fotografia, a realidade e os livros.

É a possibilidade que agarrei de juntar a criatividade, com a leitura e a arte de fotografar.

Antes: o olhar que gostaria de trazer era mais mágico.

Ao terminar: percebi que além de livros de fantasia, também gosto dos que retratam a realidade e os com temas históricos, então acabei trazendo ao conceito também.

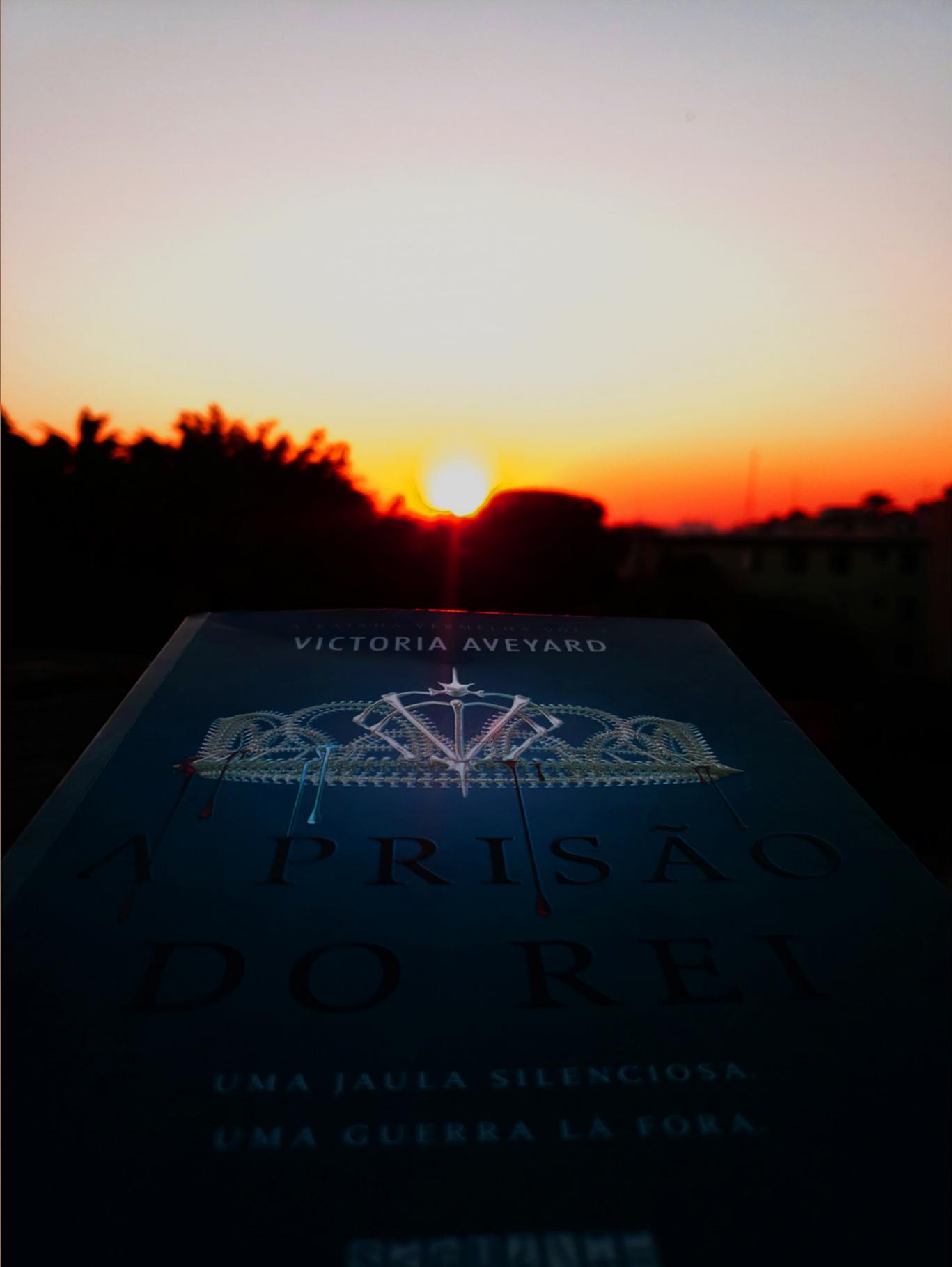
COMPOSIÇÃO

Para composição do ensaio, usei:

- Objetos que encontrei ao redor de casa.
- Um lugar em meu bairro.
- Elementos da natureza.
- Sombra.

OBJETIVO

O objetivo principal é despertar sentimentos e compartilhar meu modo de enxergar o mundo.



VICTORIA AVEYARD



A PRISÃO DO REI

UMA JAULA SILENCIOSA.
UMA GUERRA LA FORA.

BRUNO





famosos contos, e tanto a ortografia quanto a gramática deixavam muito a desejar. Ainda assim, Anne achava que, se alguém tivesse o dom de pegar aqueles registros simples de uma vida audaciosa e repleta de emoção, e ler nas entrelinhas dos relatos ousados de perigo enfrentados com valentia e dos deveres cumpridos virilmente, uma história maravilhosa poderia surgir. A riqueza da comédia e o peso da tragédia encontravam-se ocultos no "livro da vida" do capitão Jim, esperando o toque de um mestre para despertar o riso, a tensão e o horror em milhares de pessoas.

Anne comentou isso com Gilbert enquanto voltavam para casa.
- Por que você não tenta?
Anne balançou a cabeça.

- Não. Quem dera eu fosse capaz! Mas não está em meus poderes escrever o "livro da vida" do capitão Jim como deve ser feito. Para o mestre de um estilo vigoroso, ainda que sutil, um psicólogo perspicaz, um humorista e um escritor trágico inato. Uma rara combinação de dons. Talvez Paul consiga, quando for mais velho. De qualquer forma, vou convidá-lo para nos visitar no próximo verão e conversar com o capitão.

"Venha para a praia", escreveu Anne para Paul. "Temo que não encontrará aqui Nora, a Dama Dourada ou os Marinheiros Gêmeos. Você vai conhecer um velho marujo que sabe contar histórias interessantes."

Infelizmente, Paul escreveu em resposta alegando que não poderia ir naquele ano. Ele ia viajar para o exterior, a bordo de um navio por dois anos. E concluiu dizendo: "Irei a Fortunate Bay quando voltar, querida professora".

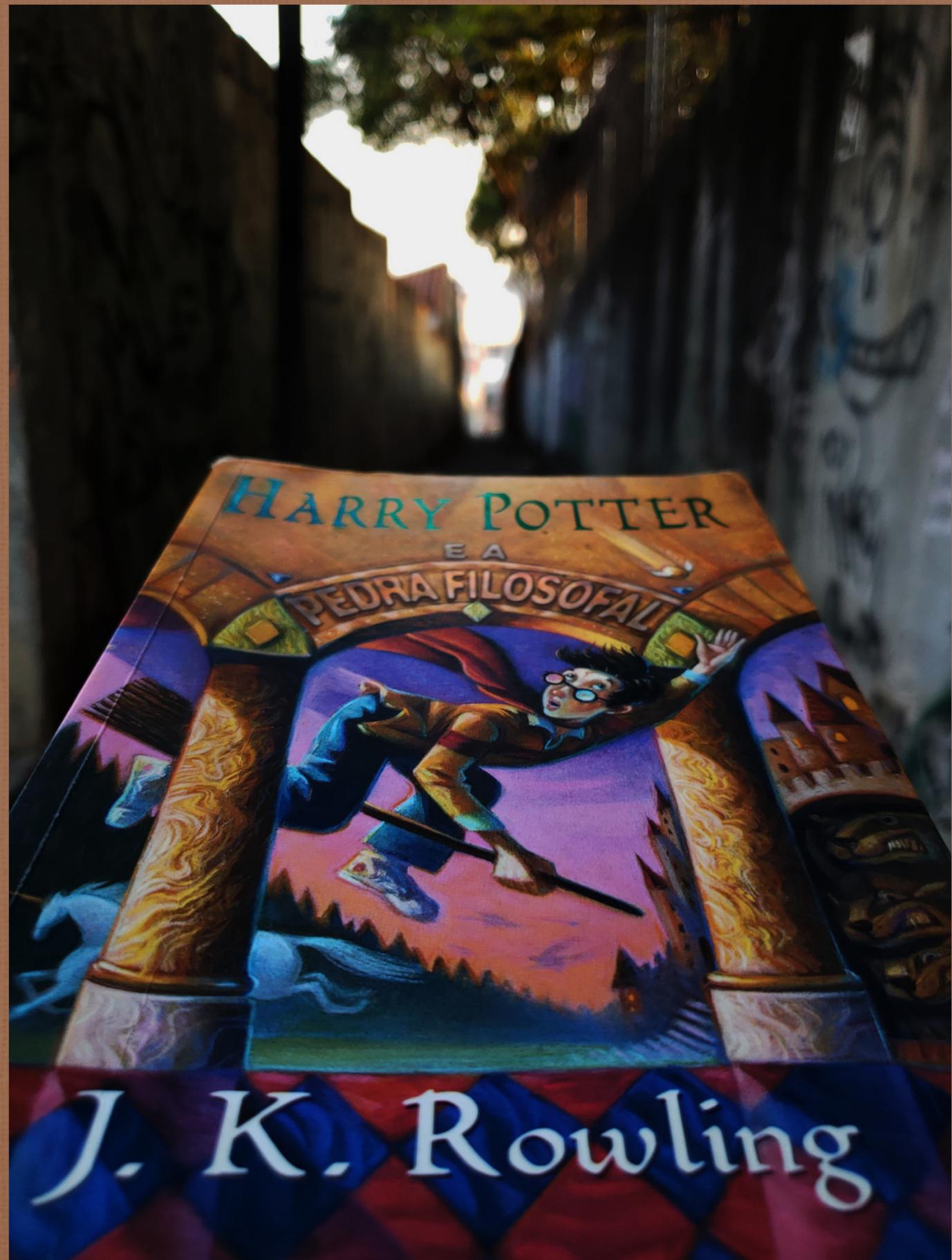
- Enquanto isso, o capitão cometeu um erro ao não convidá-lo. Que pesar - e não há ninguém para escrever o livro da vida do capitão Jim.

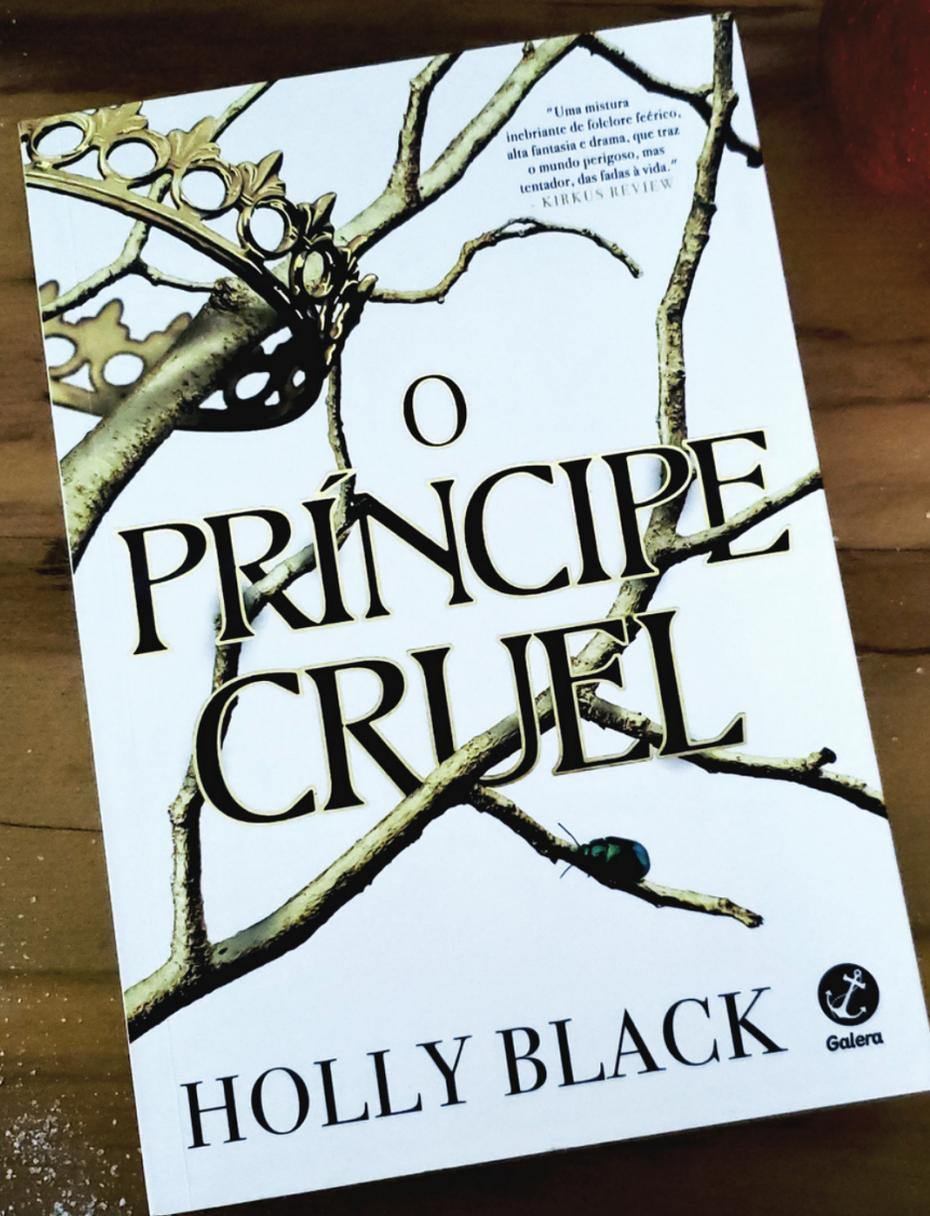


DIAS DE PRIMAVERA

O gelo no porto ficou escuro e quando chegou a primavera, em abril, as águas azuis, a espuma branca e o farol de Fowlsheep voltou a brilhar.
- Fico tão feliz quando vejo o farol de Fowlsheep.







"Uma mistura incrível de folclore feérico, alta fantasia e drama, que traz o mundo perigoso, mas tentador, das fadas à vida."
- KIRKUS REVIEW

O
PRÍNCIPE
CRUEL

HOLLY BLACK







VERUS EDITORA

UMA NOZ AO VENTO

A MARCA DO LEÃO - LIVRO I

LUCINE



**OBRIQADA POR
SUA ATENÇÃO**