

MISAEEL BARRAZA-DIAZ

Misael é um dos mais destacados violonistas mexicanos da sua geração. Em 2014 graduou-se com honras no Mestrado em Violão de Alicante (Espanha), onde estudou com artistas de classe mundial como David Russell, Manuel Barrueco, Paul O'dette, Hopkinson Smith, Fabio Zanon, Roberto Aussell e Shin Ichi Fukuda. No mesmo ano, obteve um segundo mestrado pela Universidade do Arizona (EUA), onde posteriormente recebeu o título de Doutor em Música sob a tutela do Prof. Thomas Patterson, diretor do Programa de estudos de guitarra de Bolton, onde estudou regularmente com artistas residentes e vencedores do Grammy David Russell, Sergio Assad e Odair Assad.

Misael recebeu dez primeiros prêmios em concursos internacionais de violão realizados nos Estados Unidos, México, Finlândia e Canadá. Ele desenvolve uma carreira musical ativa, lançando em 2021 seu CD *Latintimo* no Carnegie Hall de Nova Iorque. Apresentou-se como solista nos Estados Unidos, México, Canadá e Europa. Em 2019, realizou turnê organizada pela EuroStrings em Montenegro, Países Baixos, Alemanha, Finlândia, Estônia, Itália, Espanha e Inglaterra.

Dentre os vários prêmios e homenagens por seu trabalho acadêmico e musical, destaca-se o Music Advisory Board Graduate Distinguished Award (2020), Creative Achievement Award (2018), Prêmio Steve Schulman (2015, 2016, 2018, 2019, 2020), Northern Trust Prêmio Distinguished Graduate Student (2015), Honors Research Grant (2011) e o Prêmio Medici Scholars (2010, 2011, 2012, 2018). Além disso, o artista ganhou todas as competições internas realizadas na Universidade do Arizona, tendo recebido ali vinte e três primeiros prêmios ao longo de sua carreira acadêmica: Competição de Guitarra Beeston (8x), Competição de Guitarra Sholin (7x), Schaeffer Competição de Guitarra (4x), Recital do Prêmio Wolfe e o prestigiado David Russell Prêmio Bach, um concurso dedicado exclusivamente à música de Johann Sebastian Bach e em homenagem ao maestro David Russell, que o Sr. Barraza-Diaz ganhou três vezes (2015, 2018 e 2020).

Misael está em processo de gravação de três álbuns de músicas de flamenco, tendo estudado o estilo na Espanha com o renomado professor Oscar Herrero. Algumas das companhias de flamenco com as quais ele se apresenta regularmente incluem: Flamenco del Pueblo Viejo, Flamenco por la Vida, Teatro Flamenco, Yumi La Rosa Flamenco, Phoenix World Arts Collective e Emi Arte Flamenco.

Além disso, o artista está envolvido em diversas atividades de extensão junto à comunidade de Tucson. Um deles é o TMC Healing Art Program, projeto estabelecido em 2014 para inspirar, encorajar e animar a equipe, pacientes e visitantes do Centro Médico de Tucson. Misael iniciou ali uma série de shows semanais que são televisionado e transmitido para todo o hospital.

Desde 2023, Misael ocupa o cargo de Presidente da Tucson Guitar Society, uma organização sem fins lucrativos que busca promover o ensino e performance do violão.

Tradução: Prof. Daniel Wolff